المعمر العن الى الدر الساب الديس الديس المعمر الديس المعمر الديس المعربين المراد المعربية المراد المر



مخطوطات مكتبة المعهَدالعالي لِلدراسات الاسلاميَّة



مكتبة الركتور ورار العطية





المعهر العرافي المركز المركز

عرال المحالي المعالية

مخطوطات مكتبة المعهدالعالي للدراسات الاسيلاميّة

مكتبة الركتورمزوار في العطية

1131ه - 1991م



محكتبة (الركتور الرئيل المعلية

فَ نُوسُ (الْجِعْلُوطِ)رِ



فهرسالموضوعات

رقم الصفحة	<u>الموضوع</u>
•	تقديم
\\ i	تمهيد
\\'\'	القرأن الكريم وعلومه
٣٥	الحديث الشريف وعلومه
٧٥	علم الكلام
75	أصبول الفقه
- 7 A	الفقه والفتاوي
1.4	اللغة العربية
1.0	– النحق
140	– الصرف
171	- البلاغة,
144	- العروض
184 .	الأدب
104,	تربية
101	تصوّف
177	أدعية وأوراد
149	طب
19.	حساب وفلك
198	الفلسفة والمنطق وأداب المناظرة
144	السير والتراجم والفهارس
7.7	التاريخ والجغرافيا
Y.'0	المجاميع
797	القهارس



تقديم

ما يزال تراثنا العربي والإسلامي المخطوط موزعا بين مختلف المكتبات في العالم ومراكز الابحاث وإن لدى الافراد في مختلف البلدان العربية والإسلامية مجموعات خاصة تتفاوت اعداد المخطوطات العربية فيها . كل هذا التراث الثمين يحتاج إلى رصد دقيق حتى يتيسر للباحثين الوصول إليه والاستفادة منه .

وقد عُنيَت بالتراث العربي والإسلامي المضطوط مؤسسات وجامعات وجمعيات كثيرة وتمّت فهرسة قسم من هذا التراث هو الموجود في الجامعات والمكتبات الكبرى . وبقي قسم كبير جداً دون فهرسة ، وهو القسم الاكبر الذي ما يزال ينتظر من يتفرّغ للعناية العلمية به والتعريف عنه في الاوساط الفكرية .

وأما الفهارس المعروفة فقد سار واضعوها على أساليب مختلفة بعضها ميسر يسهل الرجوع إليه والبعض الاخر معقد لا يستفيد منه الاللخصصون

إن فهرسنا هذا الذي نضعه اليوم بين أيدي الباحثين المعنيين بالدراسات العربية والإسلامية هو لبنة تضاف إلى اللبنات التي سبقنا إلى وضعها العديدون في اقامة البناء الشامخ للتراث العربي والإسلامي . وهو فهرس يضم ما تحتويه مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية التابع لجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت ، من مخطوطات وقد جمعت على مدى ما يقارب نصف قرن من الزمن .

وهي مخطوطات تبرع بها العلماء من رجالات بيروت لمكتبة المقاصد الإسلامية نخص منهم بالذكر المرحومين الشيخين الجليلين الشيخ سعيد إياس والشيخ محمد علي الإنسي جزاهما الله عنا وعن العلم والفضيلة خير الجزاء.

وقد انتهجنا في تنظيم هذا الفهرس نهجاً وسطاً بين التوسع والاقتضاب ليكون سهل التناول على الباحثين فيعطي المعلومات الاساسية عن كل مخطوط . وقد احتاج هذا العمل إلى تضافر جهود عدّة أساتذة . فتوفر له بشكل اساسي وفي أول الامرالاستاذ أحمد عبيدلي الذي وضع النسخة الاولى ، ثم تابع العمل الأستاذ محمد الزبيدي والسيدة منيفه سفاف من خريجي المعهد العالي للدراسات الإسلامية ، ثم دققه الاستاذ علي شاكر ، استاذ اللغة العربية في المعهد . وبعد ذلك استكمل تدقيقه وتحقيقه وتصحيحه وإضافة بعض المعلومات ووضع الفهارس الموثق في جهاز المكتبة الاستاذ علي بقاعي بتوجيهات السيدة هفاف سنو وبإشراف الدكتور رفيق بتوجيهات السيدة هفاف سنو وبإشراف الدكتور رفيق العجم . فإلى كل ممن ذكرت أقدم باسم المعهد العالي للدراسات الإسلامية خالص الشكر والتقدير ، داعياً الله أن يوفقنا إلى خدمة العلم وأهله عن طريق إحياء تراثنا العربي والإسلامي ، والله من وراء القصد وهو ميسر كل أمر عسير .

الدكتور هشام نشابه رئيس المعهد العالي للدراسات الإسلامية

I

التراث الموروث ذاكرة الماضي وخزّان الرؤى . وهو قابع فينا نتوارثه ، ونتأثر به في الجوامع والمنازل . نعيه تارة بالمخطوط أمامنا ممّا حفظته الأجيال ، ويتوارى طوراً عبر السلوك الذي نتربّى عليه فيحفظ في اللام فكر به .

ولعل التخطيط الموجة لجمع هذا التراث ونظمه وحفظه وقراءته ، عمل صحي بناء ، في تجديد النظر ، وبَنْينَة المعرفة ، وتواصل الذاكرة ، مع الواقع ، في استمرار سيرورة الماضي مع الحاضر لبناء مشروعية المستقبل . هذه المشروعية الماتي تتوخى الأخذ بنواصي الثقافة والعلم والتمكن من قوانينهما ومنهجهما في سبيل حياة فضلى يتمكن فيها الإنسان من رسم سعادته وسلامه رسم المقتدر ، عملاً بقول الله عز وجل : (إيا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان) . إنه سلطان الوعى والعلم .

أن نعيد قراءة التراث على ضوء واقعنا المعاصر المميز عمل جدي وما زال مغموراً وفي بداياته . ولكن ليس المطلوب أن ننسخ مخطوطاً من الماضي ، بل المطلوب عمل جماع متراكب يقوم فيه الفرد والمؤسسة معاً بخطوات عدة منها :

- جمع المخطوط والمدون ومحصلة الماضي ووثائقه بإسلوب العلوم العصرية المتبعة في الحفظ والتصنيف والتنظيم، وفهرسته وتسهيل مراجعته ووضعه بيد الباحثين.
- قراءة هذا التراث على يد الباحثين قراءة عميقة فاحصة وابرازه.
- تحليل هذا الذي برز وطبعه ونشره على ضوء منهجيات العلوم العصرية وعلوم المعرفة ونقده بمفهوم النقد العصري .

كل ذلك يهدف الى رسم المستقبل وإسقاط المعوق وربط البناء مع علم الحاضر ، بعيداً عن إسقاط الحاضر ومقولاته على الماضي ومخطوطاته ، ومن غير الانحباس في الماضي وتقليده وترداده .

فعملية إحياء التراث المخطوط وتحديثه عمليتان متكاملتان هادفتان تعملان على وضع الحركة الفكرية الإسلامية والعربية في أتون التواصل بين الماضي والحاضربتمثل الموروث الماضي بذاته لاستخلاص ما يصلح مستقبلا ، مع إهمال ما تغذيه محفوظات التاريخ الفكرى .

ومن ثم تطوير الجوانب والعناصر التي تؤمن استمرارية الجهد الفكري استمرارية حيّة تتقارب وتتوحّد مع علوم العصر ومكتشفاته.

II

جمع من المخطوطات دأبت المقاصد على حفظه وصيانته ، منذ أن كانت رسالتها على يد من توفر لها من رجال بررة قادة ومربين . والمخطوطات هذه موزّعة على مختلف العلوم الإسلامية واللغوية العربية بشكل أساسي . وجلّها يعود إلى مرحلة متأخرة من قرون الهجرة تأليفاً ونسخا . وهي على تنوّعها احتوت على قطع نثرية وصفية لعلوم وأحوال ومظاهر منها ما كان بليغاً ومنها ما كان أقرب إلى العامية . و قد جمعت جميعها في فهرس للمخطوطات ، نظمته مكتبة المعهد العالي للدراسات إلإسلامية .

هذا ، و قد نهج في وضع هذا الفهرس نهج وسط بين الاطناب المملّ والايجاز المخلّ . فتمّ تسجيل كل ما كان هاماً وأساسياً يفيد الباحثين في التعرّف على مخطوطات مكتبة المعهد . حيث وضع رقمان في أعلى بطاقة كل مخطوط : رقم عام يشير إلى الرقم التسلسلي الذي سجّل عليه المخطوط عند وروده إلى المكتبة ، ورقم خاص يدل على تسلسل الكتاب المخطوط في موضوعه، مثال ذلك : ١٥٤/٨ ، رقم ٨ هو الرقم الخاص و ٢٥٤ هو الرقم التسلسلي العام .

إذ رتبت الموضوعات بحسب أولويتها إسلامياً مع الأخذ بعض الشئ بتصنيفات علم المكتبات الإسلامي - وبالتالي جاء تسلسل الموضوعات ، الذي تصنف الفهرس على أساسها وتبعاً لتتاليها ، بالشكل الآتي :

- القرآن الكريم وعلومه - الحديث الشريف وعلومه - علم الكلام - علم الفقه وأصوله - اللغة العربية وفروعها - الآداب - التصوف والأدعية والأوراد - العلوم و الفنون - الفلسفة والمنطق وأداب المناظرة - السير والتراجم - التاريخ والجغرافيا - المجاميع .

كما وضع في أعلى الصفحة ، زيادة في التبيان ، موضوع المخطوط وفي الجهة المقابلة تقريباً للترقيم ، وبالرسم التالي : [علوم القرآن]

ثم جاء عنوان المخطوط الذي اعتمد في بيانه ما هو مشهور منه ، مع الإشارة إلى العنوان الآخر ، إن كان المخطوط يعرف بأكثر من عنوان . وتم الالتزام بذكر اسم المؤلف كاملاً مع تاريخ وفاته ، و ذكر تاريخ ولادته أحيانا .

وردت بعد ذلك سطور قليلة مأخوذة من بداية المخطوط ونهايته ، انتخبت من بين ما دلّ على المؤلف والموضوع وسبب التأليف ، دون أن نغير في طبيعة النص المأخوذ . ثم عمدنا بعد ذلك إلى ذكر عدد أوراق المخطوط وقياسها ومتوسط عدد سطورها .

وأخيراً ذكرنا وصف الخط ، واسم الناسخ وتاريخ النسخ إن ورد في المخطوط . كما نبّهنا إلى النقص والخروم والطمس في الكتابة إنْ وجد ذلك ، مبتدئين بكلمة ملاحظة .

أمًا وصف الخط فصنفناه على أنواع ستة ، جاءت كل المخطوطات تقريباً ضمنها ، وهي :

الثلث - النسخ - الإجازة (التوقيع) - الرقعة - الديواني (الهمايوني) - التعليق الفارسي . ولم نجد ضمنها ما يتصنف إلى : ثلث وديواني . وهناك الخط المغربي الذي وجد في بعض المخطوطات .

وتجدر الإشارة إلى أننا أوردنا في نهاية كل بطاقة موثقة للمخطوط المراجع والأماكن التي ذكرت هذا المخطوط أو ألمحت إليه ، معتمدين أهم مراجع كتب الفهارس مثل :

الأعلام للزركلي ، تاريخ الأدب لبروكلمان ، تاريخ التراث العربي لسيزكين ، كشف الظنون لحاجي خليفة ، وذيله للبغدادي ، معجم المؤلفين لكحالة ، هدية العارفين للبغدادي .

ثم توج العمل بكشاف ضم عدة فهارس هي : فهرس العناوين وفهرس المؤلفين وفهرس النساخ بحسب الترتيب الألفبائي ، وفهرس للموضوعات بحسب اسم الموضوع فقط ، باعتبار ورود الكتاب بجملته مصنفاً تبعاً للموضوعات .

أمًا كيفية استخدام هذا الفهرس - الدليل - وصولاً إلى المخطوط فتتم عبر عدة طرق منها:

١ - معرفة رأس الموضوع والتفتيش بين موضوعاته ، استناداً إلى فهرس الموضوعات المحدد لها وللصفحات .

٢ - معرفة العنوان والبحث ضمن الفهرس الألفبائي المخصيص
 للعناوين ضمن الكشاف في آخر الكتاب .

٣ - معرفة المؤلف والتفتيش في الفهرس الألفبائي المخصص للمؤلفين ضمن الكشاف في آخر الكتاب . أ

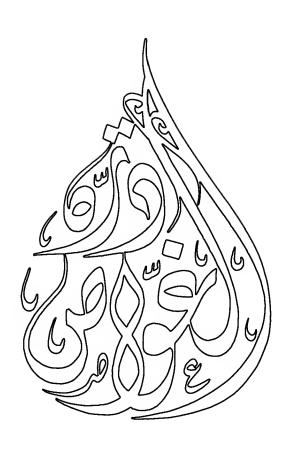
٤ - معرفة الناسخ والبحث في الفهرس الألفبائي للناسخ
 المعد للكشاف في أخر الكتاب .

IV

إن هذا العمل بجملته صنيع طلاب علم وهواة معرفة ، ولم يكن صنيع محترفين . فلا بأس إن جاء مقصراً ، في بعض الجوانب ، عمّا أل إليه عمل الفهارس من نظم ونهج واصطلاح ودقة يتطوّر سنة بعد سنة ، وتعتمد في سبيله أبسط الطرق وأسهلها وأدقها تجديداً في التصنيف والحفظ . ولا بأس إن قلنا إن الفهرس نال مجهوداً كبيراً حتى خرج على صورته الحالية بجهود مجتمعة ، أخص فيها بالذكر الجهد الأخير الذي بذله الموثق أول علي بقاعي ومساهمته الفعّالة في إخراج العمل وضبط أنواع الخطوط ، مع ضمّ عمله إلى عمل من سبقوه ، جزاهم الله خيرا .

ولا ضيئر ، فهكذا تكون الجهود متدرّجة شيئاً فشيئا ، ولله تعالى الكمال وهو ولي التوفيق .

الدكتور رفيق العجم



القرءان الكريم وعلومه

١/ ٢٥٠/١ القرءان الكريم

[القرءان]

عدد أوراقه: [إذا فتحت الأوراق تنكسر عند المستطيل المذهب]

مقاسيه: ٢٠ × ١٢ سم . سطوره في المتوسط: ١٧ . وصف الخطائسخي واضح ، الناسخ : مصطفى بن محمد ابن أحمد الكنجي العصروني الحنفي سنة ١١٨٥ هـ .

[القرءان]

٢٤٩/٢ القرءان الكريم

ناقص الوراقة الأولى التي فيها سورة الفاتصة ، وممزّق بعض الورقة الثانية .

عدد أوراقه: ۱۹۷ ، مقاســه : ۱۶ × ۸ ستم ، سبطوره في المتوسيط : ۲۱ ،

وصف الخط واضح ، خليط من خطي الرقعة والنسخ . مسلاحظة: حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهب ، وبين كل أيتين فاصل مذهب، وبين كل سورتين فاصل مذهب . أوّل سبه : " من أوّل سبورة البقرة "

أخـــره : "الاية ٣٢ من سورة فصلت وهي قوله تعالى : "نزلاً من غفور رحيم"

عدد أوراقه : ۱۸۲ . مقاسه : ۳۱ × ۲۳ سم . سطوره في عدد أوراقه : ۱۸۲ .

وصف الخط: نسخى واضع.

٢٥٣/٤ الجزء الرابع من القرءان الكريم [القرءان]

أوّلـــه : لن تنالوا البرّحتى تنفقوا ممّا تحبّون وما تنفقوا من شيء . فإنّ اللّه به عليم ".

آخــره: وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم وأن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف إن الله كان غفوراً رحيما ".

عدد أوراقه : ۱۷ . مقاسمه : ۲۰ × ۲۰ سم . سطوره في عدد أوراقه المتوسيط : ۷ .

وصف الخط: نسخي جميل.

٥/٢٥١ الجزء السابع من القرءان الكريم [القرءان]

. . . .

أوّل الرسول ترى أنزل إلى الرسول ترى أوّل المن الدّمع ممّا عرفوا من الحقّ الحقّ يقولون ربّنا أمنًا فاكتبنا مع الشّاهدين ".

أخسسره : ونقلّب أفئدتهم وأبصارهم كما لم يؤمنوا به أوّل مرّة ونذرهم في طغيانهم يعمهون .

عدد أوراقه : ١٣ . مقاسله : ٢٦ × ١٧ سلم . سلموره في

وصف الخط: نسخي واضح، نسخ سنة ١٢٧٣ هـ.

٧٥٢/٦ الجزء الرابع عشر من القرءان الكريم [القرءان]

أول الله مع الدين الله مع الذين الله مع وتسعون آية مكية ". الخصورة الله مع الذين الله مع الله

وصف الخط: نسخي واضح.

، محمد (٢٨٤) منت سورمن القرءان الكريم (ينس ، محمد ، المحدد (٢٨٤) [القرءان] الرحمن، الواقعة ، تيارك النبا) [

أخـــره : "يوم ينظر المرء ما قدّمت يداه ويقول الكافر يا ليتنى كنت ترابا ".

عدد أوراقه : ٢١ . مقاسـه : ١٦ × ١١ سـم . سطوره فـي المتوسط : ١١ .

وصف الخط: نسخي جميل.

مـــــلاحظة : حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهب.

أوّلـــه: " بسم الله الرحمن الرحيــم الحمــد "

على أياد عظمت عن عـد وبعد فالعبد نوى أن ينظما

غريب ألفاظ القران عظما

جمع أبي حيّان وهو رتّبه

ترتيب أحرف الهجا وهذَّبه.."

أخـــره : "نظمتها في سفري لمكّـة معداً معداً م

بدءاً وعوداً مع شغل الفكرة

وكملت عند السويس عائداً

من سفري لفضل ربّي حامدا

مصلّياً على نبيّ الرحمــة

فهوشفيعي وهو لي وسيلتي

تمـت

عدد أوراقه : ٣١ . مـقاسـه : ٢٤ × ١٧ سـم . سـطـوره فـي المتوسيط : ١٨ .

وصف الخط: واضح ، خليط من خطي الرقعة والنسخ ، بعضه بالمداد الأزرق .

الناسخ : عبدالرحمن بن محمَّد الحوت سنة ١٣٠٠هـ.

انظ : معجم المطبوعات/ لسركيس ص١٣١٨ ،

الأعلام/ للزركلي ١١٩/٤، معجم المؤلّفين/

لكحالة ٢٠٤/٥ ، كشف الظنون/لحاجي خليفة BROCK : SII : 70 ، ١٢٠٨/٢

۱۸۹/۸ تفسير أبي السعود المسمّى : إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرءان الكريم ، ج١ أبو السّعود ، محمّد بن محمّد العمادي (ت ٩٥١) .

أول عن بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزّل قرءاناً عربيّاً غير ذي عوج برهاناً قاطعاً ناطقاً بالبينات

أخصصره : وكبره تكبيراً أي بالغ في تعظيمه على قدر معرفتك عظمته . توكلت على الحي الذي لا يموت ثلاث مرات ... وصلى الله على سيدنا محمد وأله أجمعين . تمت

كتب على هامشه: تمّ تفسير القرءان العظيم الجزء الأول بعون الله للشيخ ... أبوالسعود بالتمام والكمال والحمد لله ربّ العالمين .

عدد أوراقه : ٢٣٥ . مقاسه : ٢٦ × ١٨ سم سطورة في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي واضع ، وفوق الآيات خط بالحمرة . حال المخطوط : ناقص ، مهترئ ، أتلفت الأرضة بعضه .

٣/١٠ تفسير أبي الليث (الجزء الرابع) . السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد ابن أحمد بن إبراهيم (ت ٣٧٣ هـ)

أوّل بين قوله تبارك وتعالى " يس " قرأ حمزة بين الكسر والفتح ، وقرأ الكسائي بإمالة ، والباقون بالفتح ..."

أخـــره: ".. من الجنّة والناس يعني يدخل في صدور الجن كما يدخل في صدور الإنس ويوسوس لهم ...".

عدد أوراقه : ۲۸۱ ، مقاسه : ۲۰ × ۲۸ سم . سطوره ۲۱ . ذهب اهتراءالورقة الأخيرة وتمزقها بالسطور الأخيرة منه، خطه نسخي قديم، رممت الأوراق الأولى منه على ورق أحدث .

انظـــر : الأعلام ٣٤٨/٨ هدية العارفين /للبغدادي ٢٤١/١ ،كشف الظنون /لحاجي خليفة ٤٩٠/١ ، معجم المؤلفين /لكحالة ٩١/١٣ ، brock SI : 347 , SEZ 1/ 445

اله الرحمن الرحيم . [تفسير بسم الله الرحمن الرحيم . القنوي ، أحمد [بدر] بن محمد السروري .

أوّل مفيض الخير ويا مفيض الخير والمحدد ك اللهم يا واجب، ويا مفيض الخير والجود، أفض علينا بكرمك من أنواع دمتك ...*

أخصص : " .. بل اقتصرت أيضا على ما سنح للفكر الكليل والذهن العليل مع أن البضاعة قليل وعندي من الشواغل كثير ... ربنا أتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . سنة ١٧٤٢ هـ ".

وبعده أوراق فيها أدعية متنوعة ويبدوأنها نسخة المؤلّف إذ عليها تعديلات وتصويبات كثيرة بالقلم نفسه

> عدد أوراقه : ۲۸ . مقاسه : ۱۳ × ۲۳ سم . سطوره : ۲۵ . کتب بقلم دقیق .

وصف الخط : بعضه بخط الرقعة وبعضه بخط التعليق الفارسي . قطعة مبتسرة من تفسير مختصر لمعاني الألفاظ وإعرابها .

أوليه : في عطف الجملة على الجملة لتقدم ..
للاختصار ... ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم "
أبواب سبعة في البلد . "ما كان يغني عنهم .
رأي يعقوب وأتباعهم ..."

أخــره: "... وجمع فأوعى " وجمع المال فجعله في وعاء وكثره حرصا وتأميلا " إنّ الإنسان خلق هلوعا "شديد الحرص قليل الصبر " إذا مسه الشر" الضر " جزوعا " يكثر الجزع " وإذا مسه الخد ..."

عدد أوراقه : ٤١١ . مقاسه : ١٨ × ٢٧سم . سطوره : ٢٠ . وصنف الخط : نسخي ، وكتبت الآيات بالحمرة .

قطعة مبتورة من تفسير للقرءان الكريم الوردة من تفسير للقرءان الكريم واحد لا شريك له فمن لم يصدق بها وردها فقد كفر النعمة أي سترها وغطّاها ..." وأخر ما فيها: أمين " قوله إن الذين صبئوا والذين هادوا سبق تفسيره في سورة البقرة ، وارتفع الصابئون في هذه الاية بالابتداء على التقديم في الكلام والتأخير ، على تقدير إن الذين أمنوا والذين هادوا من آمن منهم بالله واليوم الآخر الآية ، ... كما تقول إن عبد الله

ومحمد قائم تريد إن عبد الله قائم ومحمد كذلك أيضا ، وهو مذهب الخليل وسيبويه ..".

أوراقــه : متهرئة وقد التصق بعضها ببعض وأثرت بها الأرضة أثراً بالغا . مقاســه : ١٥ × ٢٢ سم . سطوره : ٢٧ .

وصف الخط: نسخى.

* * * *

۱۷/۱٤ حاشية بالي زاده على شرح سعدي أنندي على القاضي البيضاري . بالي زاده ، مصطفى بن سليمان (ت ۱۰۲۹ هـ أن ۱۰۷۳ هـ) .

أولسه : سبحان من أنزل على عبده كتاباً فيه آيات بينات ، وصلى الله تعالى على رسوله المؤيد بالمعجزات الباهرات ، الذي انقطع به الوحيي ...".

مبتور الآخر ، نهاية ما فيه :"... والدلالة على التعدي وعدم التعدي ليست في الآية ومعنى الأزواج فإن كلاهما من الله لهما إن خير فخير وإن شر فشر ، فلا وجه للمشاكلة . قوله " وليجعلوها " إلى آخره فأريد " .

عدد أوراقه :٧٥٠ . مقاسه : ١٨ × ٢٧ سم . سطوره : ٢٥ . وصنف الخط :تعلية فارسي .

. . . .

٥٢/١٥ حاشية القازآبادي على البيضاوي (تنوير البصائر بانوار التنزيل وتوقير السرائر باسرار التاويل)
 القازآبادي ، أحمد بن محمد بن إسحق الرومي ، أبو النافع (١١٦٣ هـ)

أوليها: الحمد لله الملك الحق المبين ... وبعد فيقول المفتقر إلى ربّه المقتدر أبوالنافع أحمد بن محمّد القازأبادي .. هذه نبذة من الكلمات وشيء يسير من النكات كتبتها على بعض تفسير العلامة القاضى ...".

أخرها: "... جواب عن سؤال عن سبب جمع القترة مع الغبرة فهو استئناف وفيه دلالة على أن الكفّار مكلفون بالفروع في حق المؤاخذة في الأخرة ولاخلاف فيه تمت الحواشي وزالت الغواشي وكلّها بتوفيق اللّه تعالى ولطفه الناشي . أعوذ باللّه من شرّ نفسي ومن العجب التحاشي . الحمد للّه وملّى اللّه على رسوله وأله الأنباه وصحبه ذوى الانتباه "

عدد أوراقها : ٢١ . مقاسها : ١٥ × ٢١ سنم . سطورها : ٢٣ . وصنف الخط : نسخى جيد وذهبت الصفحة الأولى منها .

كتب على طرف الغلاف " علامية قاز أبادي على البيضاوي من سورة النبأ إلى سورة عبس "

انظـــر : معجم المؤلّفين ٢/١٨ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٣٣/١ ، هديّة العارفين / للبغدادي ١/٥٧١ . ۱۷۱/۱۸ فوائد مستخرجة من التفسير الكبير للفخر الرازي . مجهول المؤلّف .

أول الحمد إنّما على الحمد لله فاعلم أنّ الحمد إنّما يكون حمداً على النعمة ، والحمد على النعمة لا يمكن إلا بعد معرفة تلك النعمة*

وأخسره : فمن لم يحصل المحبة فالصبر له متعذر كما قال خواجه عبد الله الأنصاري ... "

عدد أوراقه : ٩٥ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم . سطوره : ٢١ . وصنف الخط : أقرب إلى التعليق الفارسي

۱۹/۱۹ الكشاف . (قطعة منه ؛ من أوله إلى أوائل تفسير سورة النساء) . [تفسير الله أبو القاسم محمود بن عمر (٤٦٧ – ٣٨٥ هـ) .

أوليه : الحمد لله الذي أنزل القرءان كلاماً مؤلّفاً منظماً ، ونزّله بحسب المصالح منجماً ، وجعله بالتحميد مفتتحاً ..."

وأخر ما فيه مبتوراً: "... وقيل نزلت في المتعة التي كانت ثلاثة أيام حين فتح الله مكة على رسوله ثم نسخت. كان الرجل ينكح المرأة وقتاً معلوماً ليلة أو ليلتين أو أسبوعاً بثوب أو غير ذلك ويقضي منها وطره ثم يسرحها. سميت متعة لاستمتاعه بها أو لتمتيعه لها بما يوطئها.

وعن عمر: لا أوتى برجل تزوج امرأة إلى أجل [إلا] رجمتهما بالحجارة . وعن النبي صلّى الله عليه وسلّم أنّه أباحها ثم أصبح

يقول: يا أيّها النّاس إنّي كنت . "

عدد أوراقه : ٩٠ . مقاسه: ١٩ × ٢٨ سم . سيطوره: ٢٩ .

وصف الخط : تعليق فارسي منمنم وعلى هوامشه تعليقات

بخطوط مختلفة وعليه تملُّك بتاريخ ١٠٨٦ .

انظـــر :كشف الظنون ١٤٧٥/٢ ، الأعلام ٥٥/٥ ، سركيس ٩٧٤/٣ ، معجم المؤلّفين / لكحالة ١٨٦/١٢، هديّة العارفين /للبغدادي ٤٠٣/٢ ،

. BROCK : SI 507

. ٢٠٦/٢ حاشية العلامة عبد الغفور على أوائل الكشاف للإمام الزمخشري عبد الغفور . [تفسير]

أوليه : بسم الله الرحمن الرحيم ... قال جار الله العلامة ... الحمد لله الذي أنزل القرءان كلاما مؤلفا منظما دل بلامي الجنس والملك على اختصاص الحمد به تعالى ... "

أخسره : "... وشدة ذكاتها أي توقدها واشتعالها والذي ذكره الجوهري والأزهري هو المقصود يقال ذكت النار تذكو ذكا أي اشتعلت بشعلة كثيرة أفاد حصر الجنس كما في وقودها الناس والحجارة وصلى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه أجمعين".

عدد أوراقه : ١٤٠ . مقاسيه : ١٧ × ١١ سم . سطوره فيي المتوسيط : ٢٠ .

وصنف الخط: واضح ، خليط من خطيّ النسخ والتعليق الفارسي ، فيه علامات بالحمرة .

سفر يضم سبعة عشر مجلساً في معنى من معاني بعض الآيات الكريعة يتخلّلها شيء من المسعد والتقصص والأخبار. وجاء في أخره أنّه كتاب " زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام " ولا أرى ذلك إلاّ جهلاً من كاتب تلك العبارة وقد جاءت قصة يوسف عليه السلام في ثنايا الكتاب ولكنّها ليست إلاّ عليه السلام في ثنايا الكتاب ولكنّها ليست إلاّ كغيرها من القصص الذي تضمّنه.

أوّل عبدوا إلا إيّاه وبالوالدين إحسانا .."

أخــره : " فجنابه رحب لكلّ مؤمّل وهو الإله الواحد القهّار "

وبعده كتب " تم كتاب زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام ... بتاريخ العشرين من شهر صفر الخير من شهور سنة اثنين وستين وثمانمائة ".

عدد أوراقه : ٢٠٧ . مقاسه : ١٤ × ١٩ سم . سطوره ١٧ . وصف الخط : نسخى واضع ، كتبت أوائل الفقرات بمداد أحمر .

* * * *

٢٣٠/٢٣ رسالة في قراءة حفص مجهول المؤلف

أولسه : "بسم الله الرحمن الرحيم...وبعد فقد سألني بعض الأصدقاء أن أجمع له رسالة في قراءة حفص رحمه الله فأجبته إلى ذلك مستعينا بالله تعالى . مقدّمة القراءة الملفّقة فيها تفصيل ...".

أخسسره: "... سورة تبت أبي لهب بفتح الهاء حمّالة الحطب بالنصب سورة الإخلاص كفوا بإبدال الهمزة واوا وفتح الفاء والله أعلم"

عدد أوراقه : ١٩ . مقاسـه : ٢٤ × ١٧ سم . سيطـوره في عدد أوراقه : ٢٣ .

وصف الخط : نسخي واضح ، الناسخ : إبراهيم بن أحمد المصري الدميري .

٢٤٨/٢٧ القرءان الكريم مضبوطاً على القراءات

[قراءات]

في هذا المخطوط نسخ القرءان كاملاً من سورة الفاتحة إلى سورة الناس بمداد أسود على قراءة واحدة ، وكتبت بقية القراءات بمداد أحمر على الهامش مقابل الكلمات حيث وضع ومنز أصحاب القراءات الأخرى فوق هذه الكلمات . ووضع في الصفحتين الأولتين رموز أصحاب القراءات .

عدد أوراق المخطوط: ٤٦٠ ورقة للمنقاسية: ٢١ × ١٦ سيم. سيطوره في المتوسيط: ١١.

وصف الخط: نسخي واضح ، الناسخ: عبد الله الكردي السهراني الشافعي سنة ١٠٩٢ هـ. وقابله بنسخة مصححة.

١٥٨/٢٨ قرّة العين في الفتح والإمالة وبين اللّفظين [قراءات] ابن القاصح علاء الدين أبوالبقاء علي بن عثمان (٢١٦ - ٨٠١ هـ) .

أوليه : قال أبو البقاء علي بن عثمان ... القاصح العذري ... أمّا بعد حمد ربّ العالمين ... فإنّ هذه رسالة سميّتها قرة العين وجمعت فيها المشهور من الفتح والإمالة وبين اللّفظين ممّا قرأت ورويته عن الأئمة السبعة من الطرق المعول عليها ...".

أخصصره : "... وليس في سورة الإخلاص والفلق شيء من الإمالة .. وهذا أخر ما جمعته وبالله التوفيق ." .

عدد أوراقها: ٣٥ . مقاسها : ١٤ × ٢١ سم . سطورها ٢١ . وصف الخط : نسخي واضح وميّزت السور والقراءات بالمداد الأحمر .

انظـــر :كشف الظنون ١٣٢٥/٢ ، الأعلام ١٢٧/٥ ، معجم المؤلّفين/ المطبوعات/ لسركيس ص ٢٠٩ ، معجم المؤلّفين/ لكحالة ١٤٨/٧ ، هديّة العارفين/للبغدادي/ ٧٢٧ ، BROCK : GI 214

* * * *

القراءات] [متاب ني القراءات] مجهول المؤلف

مبتور الأول ، بداية ما فيه : " .. تعلمون . بمؤمنين . مجرمين . بني إسرائيل . ينكثون القراءات وتوجيهاتها : قرأ ألمص بالسكت على كل حرف منها كغيرها من فواتح السور أبو جعفر واختلف في " قليلا ما يتذكرون "

وابن عامر بيا قبل التاء مع تخفيف الذال ...

أخـــره: "... الوقف والابتداء أخر البسملة م" برب"
الناس" ن لأن التالي عطف بيان له فإن الرب قد لا يكون مالكا والمالك قد لايكون إلها ." إله الناس " كذلك لأن ما بعده متعلق بالسابق ." الخناس " ك وفاقاً للدّاني على أن الموصول نصب على الذّم ن على أنّه خفض نعت للمجرور السابق ." الناس " ن لأن اللاّحق متعلق بالسابق أما بيان " الوسواس " أو " الذي " أو غيرذلك ." والناس " م . وصلى الله على سيدنا محمد ... كتبه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن عبد الخالق بن عبد الرزاق بن عبد الخالق المؤذن...انتهت كتابته الرزاق بن عبد الخالق المؤذن...انتهت كتابته نهار الثلاثاء ثالث يوم من شهر شوال المبارك سنة خمس وستّين وتسعمائة هجرية ".

عدد أوراقه : ٢٨٣ . مقاسه : ١٨ × ٢٦ سم . سطوره : ٢٧ . وصنف الخط : نسخي دقيق، وفواتح الأبواب والسور ورموز الوقف والابتداء بمداد أحمر.

۷۳/۳۰ المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر . [قراءات]
 النشار، سراج الدين أبو حقص عمر بن
 قاسم بن محمد (نحو ۱۰۰ هـ) .

أوليه : "يقول العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام العالم العلاّمة ... سراج الدين أبو حفص زين الدين عمر بن الفقير .. قاسم ... وبعد فقد سألني بعض أصدقائي ... أن أجمع له كتاباً في القراءات السبع المتواترة ..." .

قراءة الإمام أبي عمرو البصري شيئاً مختصراً من ذلك فمن أراد شيئاً من ذلك ففيه ما يغنيه عن النظر في غيره ...".

وبعدده: "وكان الفراغ من تكملة كتابته ليلة الجمعة على يد ... عبد النبي ابن الخاج أحمد الشهير بابن السقًا بتاريخ ما كتب عشرين في جماد الأخر سنة سبع و أربعين وتسعمائة ." وعلى هامش ذلك كتب "بلغ مقابلة على النسخة التي كتب منها وهي بخط المؤلف من أولها إلى سورة القصص والباقي بخط شيخنا الشيخ أحمد بن قيما نفع به في الدارين .. قال ذلك .. أحمد بن محمد الشافعي ...".

عدد أوراقه : ١١١ . مقاسه : ١٦ × ٢٣ سم . سطوره ٢١ . وصف الخط : واضح أقرب إلى النسخي ، والورقة الأولى منه مرممة وملصقة من نسخة أقدم .

انظـــر: سركيس ١٨٥٦ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ١٨١٢/٢ ، هديّة العارفين/ للبغدادي BROCK: GII 140, SII 14، ٧٩٢/١

* * * *

۲۸/۳۱ النشر في القراءات العشر . (الجزء الثاني منبه) . ابن الجزري ، مصَعد بن مصد (۷۵۱ – ۸۳۳ هـ) .

أوّل : "باب حروف أخر قربت مخارجها وتنحصر في سبعة عشر حرفا ..." .

أخسسره:"... فأركانه حضور القلب والرقة والاستكانة والخشوع، وتعلق القلب بالله، وقطعه من الأسباب، وأجنحته الصدق ومواقيته الأسحار ، وأسبابه الصلاة على النبي صلّى الله عليه وسلم . اللهم صلّ على سيّدنا محمّد وعلى أل محمّد

قد وافق الفراغ من كتابته السابع من جمادى الأولى من عام إحدى وثمانين ومائتين وألف على يد .. سعد الله بن يعقوب الخصكوى .. .

عدد أوراقه : ٢٣٠ . مقاسه : ١٧ × ٢٤ سم . سطوره : ١٩ . وصنف الخط : نسخي جميل ، بمداد أسود وأحمر مع تذهيب.

انظـــر :الأعلام ٢٧٥/٧ ، معجم اللؤلفين / لكحالة ٢٩٢/١١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٩٥٢/٢ ، هديّة العارفين/للبغدادي ١٨٨/٢ ، BROCK : SII 274

۱۸ (۸ ورقات) . مورد الظمآن للخراز (۸ ورقات) . الرجراجي ۱ حسين (حسن) بن علي بن طلحة . [المصحف ، رسم]

أخــره: "... ثم قال محمد ذي الشرف الأثيل صلّى عليه الله من رسول فقوله محمد هو بدل من قوله ... ويدل على هذا القول الثالث ما رواه بعض العلماء في مولده عليه السلام أنّه لمّا ولد أمر عبد ".

عدد أوراقه : ۸ : مقاسسه : ۲۷ × ۱۹سسم . سلطوره فسي المتوسيط : ۳۰ .

وصف الخط : مغربي واضح / المثن بالحمرة .

انظـــر :معجم المؤلفين لكحالة ٣/٤٥٢، ونيل الابتهاج بتطريزالديباج للتنبكتي ص ١١٠.

* * * *



الحديث الشُّريف و عُلومُه

١٥٣/٢ الأحاديث المسلسلة بالأسانيد العوالي . [حديث] كتب على غلاقه لابن حمزة الحسيني محمد سعدى

أوليه: "الحمد لله الذي رفع مقام أهل الحديث وجعلهم لخلقه أنمة وقادة وصحح نياتهم فحسنت أخلاقهم ...".

وذكر في مقدمة طويلة أنه وضع هذا الكتاب لابنه محمد الذي ولد سنة ١٠٧٥هـ.

أخسسره: "... سبحان ربّك ربّ العزة عمّا يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد للّه ربّ العالمين ".

عدد أوراقه: ٤١ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم سطوره : ٢٥ . وصنف الخط:كتب بخط على قاعدة الفارسي .

٨/٢٥٩ (كتاب) جوامع الكلم ولوامع العكم من كلام سيد العرب والعجم مسلى الله عليه وسلم. [حديث] خرما ، إبراهيم بن عبد القادر

أولَـــه: "بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ... وبعد فاعلم يا أخي وفقني الله وإياك أنّه ينبغي التخلّق بآداب النبي صلّى الله عليه وسلّم وهي كثيرة ولكنّي جمعت لك جلّها بألفاظ صاحبها عليه الصلاة والسلام وهي من بعض جوامع كلمه ولوامع حكمه صلّى الله عليه وسلّم فلا بدّ لك من الاطلاع عليها والعمل بمقتضاها والله تعالى الموفع ،

روي عنه عليه الصلاة والسلام أل محمد كلً تقي . أبعد القلوب من الله القلب القاسي . اتّقوا مواضع التهم " .

أخصره : "... يسرّوا ولا تعسروا وبشروا ولاتنفروا . الله العليا خيرمن اليد السفلى .. اتّق الله حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن " . تمّ .

عدد أوراقه : ٤ . مقاسـه : ١٣ × ١٠ سـم . سنطوره قـي المتوسيط : ١٣ .

وصف الخط: رقعة واضح ، بقلم جامعه إبراهيم خرما .

۱۳۳/۱ العبائك في أخبار الملائك العبائك في أخبار الملائك السيوطي ، جلال الدين (ت ۹۱۱ هـ)

أولَ الحمد لله جاعل الملائكة رسلاً أولي أجنحة ... أما بعد فهذا تأليف لطيف جمعته في أخبار الملائكة الأبرار استوعبت فيه ما وردت به الأحاديث والآثار .. سميته الحبائك في أخبار الملائك ...".

أخصره: "انتهى والله أعلم وكان الفراغ من تعليقه أوائل شهر شوّال الذي هو من سنة اثني وخمسين وألف من الهجرة ..."

وبعده : كتبه ... السيد حافظ عثمان الشكري بن الحاج يوسف العريف بواعظ زاده من تلاميذ الشيخ فيض الله أفندي ... سنة ثمان وألف ..".

عدد أوراقه : ١٤٩ . مقاسه : ١٤ × ١٩ سم . سطوره : ١٩ . وصف الخط : نسخى جميل في جداول خطّت بالحمرة .

انظـــر :كشف الظنون ١٢٩/١ ، وهدية العارفين /

للبغدادي ۱۸/۱ ، BROCK : SII 185 ، ۱۳۸

١١/ ٧٩ الروهية الزاهرة النيّرة النائرة والجوهرة النادرة.

[حدیث] مجهول المؤلف وقد نسب للنووى ولا تصح نسبته إليه .

أوَّلَـــه : " الحمد لله الملك العلام ... وبعد فهذا كتاب الروضية الزاهرة النيرة النائرة والجوهرة النادرة المشتمل فيه علوم الدنيا والآخرة ، ولم يكن لمثله ثان من قديم وإلى الآن ولا لمثل مصنفه في عصره إنسان لاسيما وهو أفخر أقرانه وأعلم أهل زمانه وقد أورد كتابه من الكتابين الصحيحين البخاري ومسلم .. وجمعه محذوف الأسانيد ليسهل حفظه ... وقيد قال وهي الحافظ النورع ... أبيو زكريا یحیی بن شرف بن مری بن حسن بن حسین النواوي الشافعي …`قال المحمد لله ربّ العالمين ... وقد جمعت هذا الكتاب ورتبته ثمانين باباً أوَّله باب العلم وآخره باب الدعاء ..".

أخصره: "... مثل القلب كمثل السلطان في الولاية ، لأن السلطان حاكم على الرعية والخدم والقلب على الجوارح والأعضاء ... ربّنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير."

:- في ثبلاث صفحات - دعاء عقيب تبلاوة القرءان .

عدد أوراقه : ٨٨ . مقاسه : ٢٦ × ٢٣ سنم ُ. سنطوره ١٧ . وصف الخط: نسخى واضح، وخطت عناوين الأبواب بالحمرة. أولَـــه : (والورقة الأولى منه بخط أحدث وعلى ورق مختلف) : "الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار ...فرأيت أن أجمع مختصراً من الأحاديث الصحيحة مشتملاً على ما يكون طريقاً لصاحبه إلى الآخرة ... باب الإخلاص وإحضارالنية في جميع الأعمال والأقوال ...

أخصصره :هذا أخر كتاب رياض الصالحين قال مؤلفه الشيخ محيي الدين قدّس الله روحه فرغت يوم الاثنين رابع شهر رمضان المعظم سنة سبعين وستماية.

يليه خطبتان في أربع صفحات.

عدد أوراقه : ٣٠٦ . مقاسه : ١٥ × ٢١سم . سطوره ٢١ . وصف الخط : أقرب إلى النسخي ، نسخه أحمد بن أبي بكر ابن عيسى عام ١٠٠٨ هـ.

انظـــر :معجم المؤلفين /لكحالة ٢٠٢/١٣ ، الأعلام /للزركلي ١٨٥/١ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ١٣٦/١ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٨٧٨ ، هدية العارفين /للبغدادي ٢٥٢٥، BROCK : GI 500 , SI 684

۱۹۹/۱۳ زيادة الجامع الصغير من حديث البشير النذير . [حديث] السيوطي ، جلا ل الدين (۸٤٩ - ۹۱۱هـ) .

أول بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمد ... هذا ذيل على كتابي المسمّى بالجامع الصغير من حديث البشير النذير

سسميت زيادة الجامع رموزه كرموزه والترتيب كالترتيب وما توفيقي إلا بالله عليه توكّلت وإليه أنيب "...

عدد أوراقه :١٥٦ . مـقاسـه : ٢٧ × ١٨ سـم . س<u>ـطـوره فـي</u> المتوسيط: ٢٧ .

وصف الخط : واضح ، أقرب إلى النسخي نسخ عبد القادر القراقي الشافعي سنة ١٥٢ هـ.

انظـــر :كشف الظنون/لحاجي خليفة ١/٠٢٥ ، الأعلام /للزركلي، ٧٢/٤، معجم المطبوعات/ لسركيس ص ١٠٧٨.

١٦ سراج العارفين وعمدة المذكرين ومنبّه الغافلين [حديث]
 الناصحي ، فيروز

أوليه : " المحمد لله ربّ العالمين .. أمّا بعد قال الشيخ الإمام فيروز الناصحي رضي الله عنه أخبرت ممّا بلغنا عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم .. ألف حديث صحيح في مائة فرع وسمّيته سراج العارفين .. "

كتب على ورقة الغلاف إن الكتاب ناقص صفحة واحدة من أخره ونهاية ما فيه : ".. وما اشترى عبد بدينار أو بنصف ثوباً فحمد الله تعالى عليه حتى يلبسه لم يبلغ ركبته حتى يغفرالله له . والسابع ما روى ."

عدد أوراقه : ١٣٤ . مقاسه : ١٣ × ١٨ سم . سطوره ١٣ . وصنف الخط : نسخي ، وخطت عناوين الأبواب ومداخل الأحاديث بالحمرة .

* * * *

۱۸۷/۱۵ (كتاب) الشمائل الترمذي ، محمّد بن عيسى (۲.۹ – ۲۷۹ هـ) .

أولسه: "بسم الله الرحمن الرحيم ... قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي رحمه الله: باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم حدّثنا أبو رجا قتيبة بن سعيد ...".

أخـــره :".. حدّثنا ابن عوف عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين فانظروا ممّن تأخذون دينكم".

عدد أوراقه : ٥٩ . مقاسمه : ٢١ × ١٣ سمم . سطوره في المتوسيط : ١٩ .

وصف الخط: نسخي جميل. نسخ في الثامن عشر من جمادى الثاني سنة ١١٦٧ على يد محمد بن عبد الحليم المنيرى.

حالة المخطوط: جيدة جدا.

مسلاحظة: رسم حول الكلام في كلّ صفحة مستطيل مذهّب.

السيرة النبوية [السيرة النبوية] [السيرة النبوية] البركلي ، محمد بن بير على (١٢٩ - ١٨١ هـ) .

أول المحدد الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعلنا أمّة وسطاً خير أمم ... وبعد فإنّ العقل والنقل متوافقان ... فأردت أن أصنف الطريقة المحمّدية . وأحببت أن أبين السيرة الأحمدية . حتى يعرض عليها عمله كلّ سالك فيتميّز المصيب من المخطىء والناجي من الهالك ورتبته على ثلاثة أبواب ..."

أخصصره : ".. وقد بينا ذلك في رسالتنا السيف الصارم ... ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ... اللّهم صلّ وسلّم على محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد للّه ربّ العالمين تم تصنيفه ليلة الأربعاء السابع عشر من شهر شعبان سنة ثمانين وتسعمائة من الهجرة النّبوية صلّى اللّه تعالى عليه وسلّم تسليما ".

عدد أوراقه : ۲۰۹ ، مقاسمه : ۲۱ × ۱۵ سنم ، سطوره في عدد أوراقه : ۲۰۹ ، مقاسم : ۱۷ ،

وصف الخط: واضح، خليط من خطي الرقعة و النسخ، نسخ درويش ابن محمد الشامي سنة ١٠٩٧هـ.

انظـــر :معجم المطبوعات/لسركيس ص١١١، معجم المؤلّفين/لكحالة ١٢٣/٩، هديّة العارفين/ للبغدادي ٢٥٢/٢ ، الأعلام /للزركلي ٢٨٦/٦ ، كشف الظنون / لحاجى خليفة ١١١١/٢ .

۲۷٦/۲۱ فتح الإغلاق أو (فتح الخلاق)
في الحث على مكارم الأخلاق
ابن داود ، عبد الرحمن بن أبي بكر
الحنبلي الدمشقي (۷۸۲ - ۸۰۱ هـ) .

أول الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جاد وأنعم ... وبعد فهذه أربعون حديثاً انتقيتها من كلام سيد الأنام ... تتضمن الترغيب في الخيرات التي يعظم ثوابها والحسنات التي تفتح بها من السعادة أبوابها ..."

أخـــره : "...الحديث الأربعون عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أن رجلاً جاء إلى رسول الله ملي الله عليه وسلم فقال إني

أنزع في حوضي حتى إذا ملأته ورد علي البعير لغيري فسقيته فهل لي في ذلك من أجر ...جعل الله طريقنا موصلة إليه ومنهجنا مقرباً لديه بقوته وحوله ومنه وطوله والجمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده .

عدد أوراقه : ٢١ ، مقاسمه : ١٧ × ١٣سم . سبطوره في عدد أوراقه المتوسط : ١٣ .

وصف الخط: أقرب إلى النسخى.

انظ المعلام / للزركلي ٢١/٤ ، معجم المؤلفين / للبغدادي لكحالة ١٢٨/٥ ، هدية العارفين / للبغدادي ٥٣١/١ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ١٦٢/٢ ، الضوء اللامع / للسخاوى ١٣/٤ .

* * * *

۲۳۰/۲۲ فتع الرحمن (شرح صلوات أبي الفتيان أحمد البدوي). العيدروس ، عبد الرحمن بن مصطفى(١١٣٥ -١١٩٢ هـ). [السيرة النبوية]

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم ... أمّا بعد ... فهذه نفحات صمدية تحاكي الشرح على أنفاس أوحدية أحمدية طلبها منّي بعض الأحباب المتعلّقين بأذيال صاحب الأصل ... أحمد البدوى العلوى ..."

أخصره : "... وهنا أختم وأقول اللهم أرنا الحقّ حقّا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه ... اللهم اختم لنا ولأحبابنا بالخاتمة الحسنى وكن لنا ولهم في الحس والخيال والمعنى أمين " تمّ الكتاب .

عدد أوراقه : ٤٦ . مقاسِمه : ٢٤ × ١٨ سمم . سطوره في المتوسيط : ١٦ .

وصف الخط: خليط من خطّي الرقعة والنسخ، بعضه بالحمرة، نسخ محمّد سعيد أيّاس سنة ١٣٢٦هـ. انظـــر :هديّة العارفين/للبغدادي ١/٥٥٥ ، الأعلام / للزركلي ١١٣/٤ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٦٤/٢ .

۲٦٢/٢٣ (كتاب) فتح المتعال في مدح النعال المشرّفة بسيّد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام ووصف الأنام عليه أفضل الكلام . [المدائح النبوية] المتري ، أحمد بن محمد (٩٩٢ - ١٠٤١ هـ) .

أوليه : بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك اللّهم أن جعلتنا من أمّة خير من لبس النعلين ... وبعد فيقول ... أحمد بن محمّد الشهير بالمقري المالكي المغربي ... إنّ هذا كتاب فتح المتعال ضمّنته وصف النعال وقد سألت اللّه أن يكون من خير المفعال ...".

أخصره : وكان الفراغ من تحريره بشوال من عام ثلاثين وألف بالقاهرة المعزية المحروسة إلا مواضع يسيره حررت بعد هذا التاريخ وألحقت بعض إلحاقات قال هذا وكتبه مؤلفه الفقير أحمد بن محمد المقري .. والحمد الله رب العالمين . قال كاتب هذا محمد علي بن السيخ حسن الأنسي البيروتي رأيت في أخر النسخة المنقول منها ما صورته هذا صورة ما وجد في النسخة المكتوب منها وعليها الإلحاقات بخط المؤلف .. يليه تقريظات البعض العلماء أخرها لتاج الدين أحمد بن إبراهيم المالكي المكي خادم العلم الشريف بالمسجد الحرام المنيف والخطيب والإمام بذلك المنبر والمقام رزقه الله حسن الختام".

عدد أوراقه : ١١٩ . مقاسيه : ٣١ × ٢٠ سيم . سيطوره في عدد أوراقه : ١٩٩ .

وصف الخط: واضح ، بعضه نسخي وبعضه رقعة ، نسخ أحمداً على المحدين بيك العقيلي سنة ١١٠٦هـ وأضاف الإلحاقات بخطه محمد على الأنسى .

انظـــر :معجم المؤلّفين/ لكحالة ٧٨/٢، هديّة العارفين /للبغدادي ١٥٧/١، كشف الظنون/ BROCK : SII 408 .

١٩١/٢٤ الفرائد السنيّة في مولد خير البريّة . [السيرة النبوية] نجا ، مصطفى بن محيي الدين (مفتي بيروت) (١٢٦٩ - ١٣٥٠ هـ) .

أول الكلام الله الرحمن الرحيم . أفتتح الكلام بسم الله المتصف بالصفات الأقدسية مقتدياً بالكتاب الكريم ... وبعد فهذه فرائد من خزائن المواهب اللدنية في شرف مولد من تحلّى جيد هذا الوجود بحلاه

أخسسره: "... وأغننا بفضلك عمن سواك يا باسط اليدين بالعطية... وزد في شرف نبينا وبارك عليه بصلاة سرمدية وسلام يتوالى ويدوم إلى أن يبلغ الدهرمنتهاه ".

عدد أوراقه : ٧ . مقاسه : ٢١ × ١٦ سـم . سطوره فـي المتوسط : ١٥.

وصف الخط: واضح ، حالة الخط: جيدة جداً . تاريخ النسخ:

انظـــر : الأعلام / للزركلي ٨ / ١٤٧ .

أوليه : سبحان من أخفى سبكات وجهه بأنوار جلال ذاته ... وبعد فإن القصيدة المشهورة بالبردة للإمام .. البوصيري .. بعدما تقومت بأسرار البلاغة وتفوقت بأسباب البراعة .. "

أخسسره :"... الحمد لمن بيده التوفيق والتيسير وبعونه التلفيق والتحرير والصلاة على حبيبه خير المرسلين وعلى أله وصحبه الطاهرين أجمعين . تمت الكتاب على يد جعفر بن عبد الله [بلاز قسطنية] در سراي أت ميدان شعر جمادى الأول سنة ثلاث وألف ."

عدد أوراقه : ٥٢ . مقاسه ١٤ × ٢١ سم . سطوره ٢٣ . وصف الخط : نسخي ، وعلى هامشه شروح وتعليقات باللغة التركية ، وعليه تملك لحمد بن خليل بن خليل ، اين إبراهيم الطوسوى عام ١٠٢٨.

انظـــر :كشف الظنون ١٣٣٤/٢ ، هديّة العارفين / للبغدادي ٥٢٥/١ ، BROCK : Gl 387 .

١٣٩/٣١ الماء المعين في شرح حديث الأربعين للنووي . الخجندي برهان الدين أبو محمد إبراهيم ابن أحمد بن محمد (٧٧٩ - ٨٥١ هـ) .

أولَـــه : الحمد لله رافع أعلام الملة الزهرا بلوامع أيات الكتاب ومحكم مباني أحكام الشريعة الغرا فلما اشتد الحال ... رأيت أن أتوسل إلى عالي حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم .. بأن أجمع من كتب المحقّقين ما

يستعان به على شرح الأربعين الذي ألّفه الإمام .. محيى الدين أبو زكريا النووى".

أخصصره :"... والصمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... والحمد لله ربّ العالمن".

عدد أوراقه : ۱۲۰ . مقاسه : ۱۱ × ۲۲ سم . سطوره : ۱۰ .

وصف الخط: نسخى واضح.

انظـــر :هديّة العارفين ٢٠/١ ، الأعلام ٢٣/١ ، معجم المؤلّفين / لكحالة ٩/١ ، كشف الظنون / لحاجى خليفة ٩/١ .

المحموع أحاديث نبوية [حديث] مجموع أحاديث نبوية مجهول المؤلّف

أوّلـــه : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ... أمّا بعد فهذا مجموع لطيف يحتوي على فوائد سنية وفرائد بهية يحتاج إليها كل طالب ومنتهي ولا بدع فإنّها منقولة من الكتب المعتبرة والمؤلّفات المشتهرة ... "

أخصصره : (ويبدو أنه مبتور)"... قال الترمذي رحمه الله [تعالى] : غريب لا نعلم ذكر الأسماء [الحسنى] إلا في هذا الحديث . مناوى " .

عدد أوزاقه :١٥٤ . مقاسه : ١٤ × ٢٠ سـم . سـطوره : ٢١ . وصنف الخط :أقرب إلى النسخي ،وقد تهرأت أطراف أوراقه . أوليه : " ... على الصلاة في الجماعة أعطاه الله خمس خصال ... وقال من صلّى بعد المغرب ست ركعات ولم يتكلّم فيما بينهن بسوء عدلن له بعبادة اثنتا عشر سنة ..."

أخــره:"... من كثر همّه فليقل اللّهم إنّي عبدك وابن عبدك وابن أمتك وفي قبضتك ناصيتي بيدك ... وقال من لم يقبل العذرممّن يتنصل إليه صادقا".

عدد أوراقه : ٣٥ . مـقاسـه : ١٥ × ١٠ سـم .سـطـوره قـي المتوسيط : ١٨ .

وصف الخط: نسخي واضع.

- EV -

١٢ مختصر كتاب فتح المتعال في مدح
 النعال المشرفة بغير الأنام عليه
 الصلاة والسلام (للمقري) .
 الأندروني ، يوسف (كان حياً ١٣.٢ هـ) .

أولَـــه : الحمد لله ربّ العالمين ... نحمدك اللهم أن جعلتنا من أمّة خير من لبس النعلين .. وبعد فيقول العبد الفقير .. أحمد بن محمّد الشهير المقري .. إن هذا كتاب فتح المتعال ..." أخـــره : "... اللّهمّ يا من بيده مقاليد الأمور اختم لنا

بالحسنى ... وقد كمل هذا الكتاب على يد مغتصره .. يوسف الأندروني النقشبندي من نسخة مؤلفه مولانا الشيخ ... أحمد بن محمد المقري المغربي المالكي رحمه الله تعالى وأحسن إليه ولنا أجمعين في المدينة المنورة ... وكان تاريخ ما ألفه المصنف ... برمضان سنة ١٠٣٣ وتاريخ ما نسخته من كتاب المؤلف رحمه الله تعالى سنة ١٣٠٢ أخر جمادى الآخر .. "

عدد أوراقه: ٦٢. مقاسه ٢١ × ٢٩ سم . سطوره: ٣٣. وصف الخط: واضح ، خليط من خطّي الرقعة و النسخ ، والعناوين بمداد أحمر ، وقد ذيل بصفحات بها رسوم لأمثلة النعال المشرفة استعملت فيها عدة ألوان مذهبة .

١٩٩ منتخبات الآثار من بعض قصار أحاديث المختار .
 خرما ، إبراهيم بن السيد عبد القادر .

أولَـــه : "الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين ... وبعد فيقول .. أبو محمد إبراهيم ابن السيد عبد القادر خرما هذا مجموع شريف وموضوع لطيف ضمنته جوامع الكلم ولوامع الحكم من بعض قصار أحاديث النبي المختار ...".

اخـــره : ".. وأصحاب الأيكة أولئك الأحزاب إن كل إلا

عدد أوراقه : ١٢ . مقاسه : ١٦ × ٢٣ سلم . سلوره : ٢٢ . وصلف الخط : رقعة .

كذب الرسل فحق عقاب . " .

الا / ١٨٣ شرح منظومة البيتوني في علم مصطلح العديث الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي (١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ) . الزرقاني - مصطلح]

أولسه : "بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العزيز القوي الغافر ، الذي نضر أصحاب الحديث ، وحسنهم في القديم والحديث ... أما بعد فقد سألني بعض الإخوان ... أن أشرح له منظومة البيقوني في مصطلح الحديث ... ".

أخصصره:"... وفرغت من تسويدها في يوم عاشورا في سنة ثمانين وألف ... وقد فرغت من تبييضها عشيةيوم عرفة سنة اثنتين ومائة بعد الألف. تم الشرح المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه يوم الثلاث المبارك سابع عشرين

شعبان المبارك من شهور سنة ١١٧٥ ... على يد .. محمد خلاف بن محمد مصطفى المنوفي ... عفى الله عنه .. أمن .

عدد أوراقه : ٤٤ . مقاسمه : ٢٧ × ١٧ سمم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط: نسخي واضح ، كتب فيه متن البيقونية بالحمرة تاريخ النسخ: ١١٧٥ هـ. بخط محمد خلاف بن محمد مصطفى المنوفى .

مـــــلاحظة: عليها حاشية للنّاسخ كتبها بخط واضح حالة المخطوط: جيدة .

انظـــر : معجم المؤلّفين /لكحالة ١٢٤/١، الأعلام / للزركلي وذكر أنّه مطبوع ٧/٥٥ .

١١٢/ حواش وتعليقات على شرح الزرقاني
 على المنظومة البيقونية .
 الأجهوري ، عطية بن عطية (- ١١٩٠ هـ) .

أوّل عدد الله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ... أمّا بعد فيقول الفقير الفاني عطية الأجهوري الشافعي الأزهري البرهاني ... هذه حواش على شرح الرسالة المسماة بمنظومة البيقوني للعالم الربّاني سيدي محمد الزرقاني دعت إليها حاجة الطالبين ... ".

أخصره : "... في شاغل أي في شغل شاغل بعيوب نفسه عن عيوب غيره والله أعلم بالصواب ، وكان الفراغ من جمعها يوم الجمعة سلخ المحرم الحرام افتتاح سنة إحدى وسبعين ومائة

وألف من هجرة نبينا محمد صلّى الله عليه وسلّم والحمد لله ربّ العالمين ".

وبعسده : وكان الفراغ من نقل هذه النسخة المباركة يوم الجمعة ثاني عشر شوال من شهور سنة خمسة وسبعين ومائة والف ... على يد محمد العوالى ..

عدد أوراقه : ٨٨ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم . سطوره : ٢٣ . وصنف الخط : أقرب إلى النسخى .

انظـــر :الأعلام /للزركلي ٥٣٣٠، معجم المؤلّفين/ لكحالة ٢٨٧/٦، هديّة العارفين / للبغدادي ١/٥٦٦، معجم المطبوعات/لسركيس ٣٦٦/١.



عِلْمُ الكَلام

١/٥٧٠ أجوبة أسئلة في العقائد نظماً ونثراً . [علم الكلام] الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي (١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ) .

أول بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أمّا بعد فقد جاءني بعض الناس بأسئلة جمعها من أماكن شتّى وجعلها نظماً ... فكتبت عليها ما يسره الله تعالى من فضله ... " .

أخصره: "... وذكر القسطلاني عن ابن قتيبة في المعارف أن أدم لم يكن له لحية والأول أصح انتهى وقد تقدم أن هذا من الإسرائيليات ولا يشره الله تعالى من الكتابة على هذه الأسئلة للعبد الفقير محمد بن عبد الباقى الزرقانى المالكى ".

عدد أوراقه: ٢٦ . مقاسمه : ٢١ × ١٥ سلم . سطوره في عدد أوراقه: ٢٦ المتوسط : ٢٣.

وصف الخطنواضح أقرب إلى المغربي ، نسخ يوسف التلي سنة ١١٢٥هـ .

ملاحظة: في أوّل المخطوط ورقتان كتب على أوّلهما هذا كتاب الزهر الفائح في وصف من تنزّه عن الذنوب والقبائح.

انظ ـــ رن معجم المؤلّفين /لكحالة، ١٢٤/١، هديّة العارفين / ٢١/١ .

أول المناهم إذ أطلعت لعلم الفتوى في سما التحقيق شموساً ... أمّا بعد فهذا تأليف جامع ومجموع إن شاء اللّه تعالى نافع دعاني إليه وقوع غلط فاحش في مسألة أفتيت فيها ...".

أخــره: ".. صلٌ وسلّم يا ربّ على سيّدنا محمّد وعلى أل سيّدنا محمّد كما صلّيت وباركت على سيّدنا إبراهيم في سيّدنا إبراهيم في العالمين إنّك حميد مجيد . " .

وبعده : "وقد تمت هذه النسخة المباركة على يدي كاتبها ... إبراهيم محمّد المشهور بنوفل .. وكان الفراغ منها في ١٣ خلت من محرّم الحرام سنة ١٢٧٣ ... "

عدد أوراقه : ٨٣ مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم ، سطوره : ١٧ . انظــر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٢٨/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٨٢ ، Brock : SII : 527 , GII : 508

٦٨/١٣ التجريد في معاني كلمة التوحيد . [علم الكلام] الغزالي ، أبو الفتوح أحمد بن محمد (ت ٢٠ هـ) .

أوّل الصمد لله ربّ العالمين ...قال الشيخ الإمام خمال الإسلام أحمد بن محمد بن محمد الغزالي رحمة الله عليه : جاء في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد

البشر محمّد عليه السلام أنّه قال إخباراً عن الله تعالى قال في كلمة التوحيد : لا إله إلاّ الله حصني أمِنُ من عذابي ... ".

أخصره :"... جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ، ورزقنا وإياكم معاني أسراره بفضله وكرمه ورحمته إنه جواد كريم ، أمين رؤوف رحيم . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه أجمعين ".

عدد أوراقه : ٢١ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سم .سطوره : ١٧ . وصف الخط : أوّله نسخي و باقيه على قاعدة التعليق الفارسي .

انظـــر :كشف الظنون /لحاجي خليفة ٣٥١/١ ، هدية BROCK SI 756 ، ٨٣/١.

٢٦٠/١٤ الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الاثنا عشرية . [الشيعة] الأسلمي ، غلام محمد بن محيي الدين بن عمر

أولسه : "بسم الله الرحمن الرحيم إن أحق كلمة حسنى تحبّر بها فواتح الخطب والكتاب ... وبعد فيقول ... الحافظ غلام محمّد بن الشيخ محيي الدين بن الشيخ عمر المدعو بالأسلمي ... ثمّ قد ألف كتاب مستطاب في هذا الزمان لرد "أباطيل الروافض الكفرية ، وأكاذيبهم المزرية ، مسمّى بالتحفة الاثنا عشرية ، شريف الوقع ، لطيف الوضع ...

بالمحاورة الفارسية ... سميته بالترجمة العبقرية والصولة الحيدرية ، للتحفة الاثنا عشرية ، وأزيد في بعض المقام ما يناسبه من الكلمات والعبارات ..."

أخــره:"... وصلّى اللّه على سيد ولد أدم وعلى أله وأصحابه وأتباعه وأزواجه وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً كثيراً كثيراً مستديماً كبيراً كبيراً وللّه الحمد في البداية والنهاية وبفضله العصمة والوقاية".

عدد أوراقه : ٣٧٢ . مقاسه : ٢٤ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٣ .

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمّد صالح بن سليم الخن سنة ١٢٩٢ هـ.

انظ الفارسي تحفة الاثنا عشرية لعبد العزيز الدهلوي (ت ١٢٣٩ هـ) في ذيل كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٣٧/١

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي يدل افتقار كل [موجود] في [الوجود إليه] ... ولم يبق من الكتب التي يتداولونها من علم الأصول ... سوى كتاب المحصل الذي اسمه غير مطابق [لمعناه] وإن فيه من الغث والسمين ما لا يحصى ... [فرأيت] أن أكشف القناع ...وأبيّن الخلل ..."

أخــره : غير واضح بسبب إتلاف الأرضة له .

عدد أوراقه : ۲۱۰ . مقاسعه : ۱۹ × ۱۶ سیم . سیطوره فییی المتوسیط : ۲۷ .

وصف الخط: أقرب إلى التعليق الفارسي .

انظ العادم / للزركلي ٢٥٧/٧ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٢٥١ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ٢/ ١٦١٤ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢/ BROCK : GI 673 ، ١٣١

* * * *

۱۱/ ۲٤۱ شرح جوهرة التوحيد (إتحاف المريد بجوهرة التوحيد) .
 اللقاني ، عبد السلام بن إبراهيم (۹۷۱ - ۱۰۷۸هـ) .

أوليه : بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... عبد السلام بن إبراهيم المالكي اللقاني ... قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المزيد على عقيدته المسماة جوهرة التوحيد في أوراق قليلة سميتها إرشاد المريد ضمنتها مختار أهل السنة من غير مزيد فحين أخرجته .. أفصح بما ينبىء عن قصورهمته .. وسميته إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

أخصره ﴿ صنعاً بديع الحكم أي الإتقان الدال على علم منانعه وقدرته .. لأنّ الإتقان لا يصدر إلاّ عن من اتّصف بما ذكر وما يشعر به قوله بديع الحكم من قدمه حيث كان كذلك يدفعه الاستدراك بقوله ... " .

عدد أوراقه : ١٠ . مقاسه : ٢٣ × ١٧ سـم . سطوره فـي المتوسيط : ٢٢ .

وصف الخط: واضع أقرب إلى النسخي، بعضه بالحمرة. مـــلاحظة: المخطوط ناقص أكثره من جهة آخره.

انظ ر : معجم المؤلّفين / لكحالة ٥/٢٢٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٢٠/١ ، هديّة العارفين /للبغدادي ١٥٩١ ، معجم المطبوعات / ١٥٩١ ، الأعلام / للزركلي ٤/ ١٢٧، BROCK : SII : 419

٢٠٤/٢٩ (كتاب) حسوء العقائد (على مقدّمة بدء الأمالي) مجهول المؤلّف [علم الكلام]

أول المه الله الرحمن الرحيم الحمد لله ... وبعد فلمًا رأيت جماعة من الأعزّاء ... في سنة ثلاث وسبعماية ... فالتمسوا منّي أن أشرح لهذه المعقيدة المسماة بيقول العبد ... وسمّيته ضوءالعقائد ..."

أخــره:"... قال رحمه الله وهذا أخر ما وجدت من كتب المشايخ السالفة فجمعته في هذا الشرح ديننا واعتقادنا ونسأل الله تعالى أن يثبّ نا عليه غفر الله له ولوالديه وكاتبه".

عدد أوراقه : ٤٥ مقاسه: ٢١ × ١٦سم سلطوره في المتوسط: ٢١. وصنف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة .

تنبيه: تعرف مقدمة بدء الأمالي بقصيدة يقول العبد للشيخ الإمام سراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي المتوفى ٥٧٥ هـ، وتأتي تحت المخطوط رقم (٢٠٩ - ١١ -).

أولسه: "بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ... وبعد فإن مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد ... وإن المختصر المسمى بالعقائد للإمام الهمام ... النسفي ... يشتمل ... على غرر الفرائد ... فحاولت أن أشرحه شرحاً يفصل مجملاته ...".

أخصره : "... والجواب أنّ النصارى استعظموا المسيح بحيث يرتفع عن أن يكون عبداً من عباد الله ... فردٌ عليهم بأنّه لا يستنكف من ذلك المسيح و لا من هو أعلى منه في هذا المعنى وهم الملائكة الذين لا أب لهم ولا أمّ ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى فالترقي والعلو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب".

عدد أوراقه : ۸۷ . مقاسمه : ۲۳ × ۱۸سیم . سطوره فی المتوسیط : ۱۵ .

وصف الخط واضح ، خليط من خطي الرقعة والنسخ ، بعضه بالحمرة ،نسخ محمد سليم البخاري سنة ١٢٨٦هـ انظـــر :الأعلام / للزركلي ١١٤/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢/ ٤٣٠ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٣١٧، كشف الظنون/لحاجي خليفة ١٩٤٠/٢ .

٣٢ / ١٥٥ شرح العقائد النسفية . [نسخة ثانية] التفتازاني ، سعد الدين (٧١٢ - ٧٩٣ هـ) .

أوليه : "الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته .. وبعد فإن مبنى علم الشرائع والأحكام ، وأساس قواعد عقائد الإسلام ، هو علم التوحيد والصفات .. ". ,

أخصص : "... فالترقي والعلو إنما هو في أصل التجرد وإظهار الآثار القوية ، لا في مطلق الشرف والكمال للدلالة على أفضلية الملائكة بهذا ، والله أعلم بحقيقة الحال ووثيقة المقال . "

وبعده: "قد وقع الفراغ وتجردي هذه النسخة الشريفة ... من يد ..علي بن أحمد ... سنة ست وخمسين و[تسعمائة] ..".

وقد صدرت النسخة بمن العقيدة النسفية في خمس ورقات .

عدد أوراقه :٧٧ . مقاسه : ١٥ × ٢٠ سبم . سبطوره : ١٣ . وصيف الخط :واضح ، أقرب إلى المغربي،

انظـــر :كشف الظنون ٢/ ١١٤٥ ، الأعلام ١١٤/٨ ، هدية العارفين /للبغدادي ٢/ ٤٣٠ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٣١٢ .

٩ حاشية على شرح التنتازاني
 للعقائد النسنية .
 السيالكوتي ، عبد الحكيم بن
 شمس الدين الهندي (ت ١٠٦٧ هـ) .

[علم الكلام]

أوليه : يا من تقدس ذاته من إحاطة الأفكار وتنزهت صفاته عن إدراك الأنظام ... فيقول العبد المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين إن شرح عقائد النسفية للملك القمقام ... سعد الملة والدين التفتازاني لكونه خير منتخب قد اشتهر ... وانتهبت فرصة في أعين الزمان لتحقيق معانيه فقيدت أوابدة ... وحققت مقاصده وبينت مصادره وموارد ف ... ".

مبتور الآخر، نهاية ما فيه: ".. فالأمر الخيالي إنما يكون مدركا إذا أوجب صفة العلم، تميزه بأن يحصل صورته عند المدرك وفي ما نحن فيه ليس كذلك لأن كلامنا إنما هو في صورة وهو ألة لملاحظة العن".

عدد أوراقه : ١٣٥ . مقاسه : ١٧ × ٢٢ سم . سطوره : ١٣٥ . وصنف الخط :دقيق ، على قاعدة التعليق الفارسي .

انظـــر :كشف الظنون ١١٤٨/٢ ، الأعلام ٥٠/٥ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٥٠/٥ ، هدية العارفين / للحالة BROCK : GII : 550 ، ٥٠٤/١ .

- ₹. −

٨٣/٣٥ مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار . [علم الكلام] الأصفهاني ، شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن . (٦٧٤ - ٢٤٩ هـ) .

أولـــه : الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء ... أما بعد فإن أرباب العقل متطابقون وأصحاب النقل متوافقون وأكمل المعارف وأنفعها هو العلوم الشرعية ... ولا سيما علم أصول الدين ، هو أعظمها موضوعا ... ".

أخصره "... ومع ذلك لا نعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن أثارهم المرضية ، وسيرهم الحميدة ، نفعنا الله بمحبتهم أجمعين ، وجعلنا لهديهم متبعين وعصمنا عن زيغ الضالين وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رقيقاً ".

وبعسده: " وقد وقع الفراغ من تجريره وتسويده يوم الأحد .. في مستهل شهر شعبان المعظم على يد .. محمد بن طاهر بن مالك بن الحاج يوسف عفا الله عنهم ... من شهور سنة ست وستين وثمانمائة...والحمد لله على التمام ..".

عدد أوراقه : ٢٥٩ . مقاسه : ١٣ × ١٨ سم . سطوره : ١٧ . وصف الخط : على قاعدة التعليق الفارسي . وبأوله فهرس للأبواب والمباحث كتبه السيد أحمد بحري قنوي سنة ١٢٥٧ .

انظــــر :كشف الظنون ١١١٦/٢ ، الأعلام ٥٢/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٠٩/٦ ، معجم المطبوعات / BROCK : SI : 742 ، ٤٥٤ .

أصول الفقه

١/٥ التلويح إلى كشف حقائق التنقيح [أصول الفقه] التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله (٧١٢ - ٧٩٣ هـ) .

أخسسره: "... وتصريحاً بالمقصود ، وختماً للكتاب على لفظ وجود العصبة ... وقد اتفق صبيحة يوم الاثنين التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة شمان وخمسين وسبعمائة فراغ البنان وأسنان الأقلام من نظم ما جمعت من القواعد ... فالحمد لله على نعمه العظام ... والصلاة والسلام على نبيه محمد وأله وأصحابه ما البررة الكرام ...

وبعده: "تمت الكتاب المسمى التلويح على توضيح التنقيح للشيخ العلامة السعد التنتازاني على يد أضعف العباد ... علي بن أبي بكر الزهاوي في وقت العصر من شهر رجب المرجب سنة تسع وثمانين وألف . ".

عدد أوراقه: ۲۱۰ . مقاسبه : ۱۹ × ۳۱ سبم . سنطوره : ۳۵ .

وصف الخط: نسخي على ورق مصقول، وكتبت بدايات الفقرات بمداد أحمر، ولصفحاته وصلة. انظـــر : الأعلام ١١٤/٨، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢.

١٥/٣ التمهيد في تنزيل (تخريج) الفروع على الأصول . الإسنوي ، جمال الدين عبد الرحيم (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ) . [أصول الفقه]

أوليه: "الحمد لله مزيل أعذار المكلفين بإرشاد العقول ... وبعد فإن أصول الفقه علم عظم نفعه وقدره ... وقد مهدت بكتابي هذا طريق التخريج لكل ذي مذهب وفتحت به باب التفريع لكل ذي مطلب ... وهو تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول

أخسره : "... كما لو حكم لنفسه ثم تغير اجتهاده تغيراً
لا يقتضي النقض ، ثم ترافع إليه غرماء
الواقعة التي حكم فيها فإنه يمضي حكمه
الأول وإن أدى اجتهاده إلى أن غيره أصوب ،
كما ذكره الرافعي في كتاب القضاء ، والله
أعلم قال المؤلف رضي الله عنه : فرغت من
تصريره في أواخر سنة ثماني وستين
وسبعمائة سوى أشياء ألحقتها بعد ذلك . نفع
الله به وبمصنفه وكاتبه وقارئه والناظر فيه
وجميع المسلمين ."

وبآخره ترجمة للمؤلف منقولة بتصرف عن كتاب حسن المحاضرة للسيوطي .

ذكر في أخر النسخة أنها مقابلة على نسخة

معتمدة مقابلة على نسخة المؤلف وهذه نسخت سنة ٨٧٩ هـ .

عدد أوراقه : ١١٤ . مقاسه : ١٩ × ٢٨ سنم . سنطوره : ٢٣ .

ومنف الخط: نسخى.

انظــر : سُركَيس ٤٤٦ ، الأعلام ١١٩/٤ ، كـشف الظنون ١/٣/٥ ، معجم المؤلفين ٥/٣/٠ ،

. BORCK : GII : 111 , SII : 107

١٦/٤ التمهيد في تنزيل (تخريج) الفروع على الأصول [نسخة ثانية] . [أصول الفقه] الإسنوي ، جمال الدين عبد الرحيم (٧٠٤ – ٧٧٢ هـ) .

نسخة أخرى منسوخة عن النسخة السابقة (برقم ١٥/٣) كتبها عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله منيمنة البيروتي عام ١٣١٧ هـ.

عدد أوراقها: ١٠١ . مقاسها: ٢٢ × ٣٠ سم . سطورها: ٢٥ . وصف الخط: جميل أقرب إلى النسخي ، ومداخل الأبواب والمسائل بمداد أحمر . ٥/٢٣٧ التمهيد في تنزيل (تخريج) الفروع
 على الأصول [نسخة ثالثة].
 الإسنوي، جمال الدين عبد الرحيم (٧٠٤ – ٧٧٧ هـ).

أول المحدد الله الرحمن الرحيم وهو حسبنا ونعم الوكيل الحمد للله مزيل أعذار المكلفين بإرشاد العقول وتمهيد الأصول ... وبعد فإن أصول الفقه علم عظم نفعه وقدره ... وهو تمهيد الوصول إلى مقام استنفراج الفروع من قواعد الأصول والتعريج إلى ارتقاء مقام ذوي التخريج .. فلذلك سميته بالتمهيد ... ".

أخصص : "... وإن أدى اجتهاده إلى أن غيره أصوب . كذا ذكره الرافعي في كتاب القضاء . والله تعالى أعلم . قال المؤلف رضي الله عنه فرغت من تحريره في أواخر سنة ثماني وستين وسبعمائة سوى أشياء الحقتها بعد , ذلك نفع الله به مصنفه وكاتبه وقارئه والناظر فيه وجميع المسلمين ".

ويليه فهرس الكتاب وترجمة للمؤلف منقولة من حسن المحاضرة للسيوطي .

عدد أوراقه : ١٠٢ . قبياسته : ٢٨ × ٢٣ سبم . سبطبوره في المتوسيط : ٢١ .

وصف الخط: نسخي واضح، نسخ عمر بن عبد الرحمن مندمنة سنة ١٣١٧ هـ.

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٠٤/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٠٣/٠ ، هدية العارفين / للبغدادي ١١٩/٠ ، الأعلام / للزركلي ١١٩/٤ ، معجم المطبوعات / BROCK : SII : 107 . ٤٤٦ .

٨١/٨ شرح منتهى الوصول والأمل ني علمي الأصول والجدل . النيسابوري ، نظام الدين الحسن ابن محمد بن الحسين (٥٨٠ هـ) . [أصول الفقه]

أوليه : "قال المحقق العلامة نظام الدين النيسابوري:

التحميد الكامل على إحسانه الشامل ...

استحق من حُق له وجوب الوجود ... وبعد
فإن أفقر خلق الله إلى غفرانه الحسن بن
محمد النيسابوري ... يقول من المعلوم أن
العلوم تتباين في الفضل ... " .

آخــره : "... نجر الكتاب ولله الحمد أولاً وآخراً ...اللهم اغفر لمؤلفه وكاتبه وقارئه ولسائر المسلمين أجمعين إنك على كل شيء قدير . "

عدد أوراقه : ٢٤٨ . مقاسه : ١٣ × ١٨ سم . سطوره : ٢١ . وصف الخط : واضح خليط من النسخي والتعليق الفارسي، وخطت فيه عبارات المتن (منتهى الوصول) لبن الحاجب بالحمرة .

* * * *

١٥٥/٩ حاشية محمد الكفوي على شرح الشريف على مختصر منتهى السول والأمل لابن الحاجب . [أصول الفقه]
 الكفوي ، مجمد بن حميد (ت ١١٧٤ هـ) .

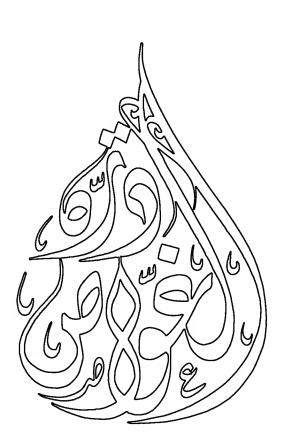
أوليه :" بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول أفقر الورى ... السيد محمد الكفوي بن الحاج حميد هذه تعليقات على حاشية الشريفة على الشرح المختصر في الأصول الفقه حررت لي عند المطالعة

للتدريس ومن الله الاستعانة والتأنيس " ...

أخصص : "قوله أي الضرورات أي أما ما يستقر إلى النظر والاستدلال فتأمل قوله وزعم (؟!) مندرجة يعني أنّ هذا الزعم منه مجرد موافقة للمنتهى وشرح الكلام المصنف ".

عدد أوراقه : ٧٣ . قياسيه : ٢١ × ١٥ سيم . سيطوره في المتوسيط : ٢٦ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح ، بعضه بالخمرة .



الفقه والفتاوي

۲۲/۱ الاختيار : شرح المختار . (الجزء الأول) .
 الموصلي ، عبد الله بن محمود بن مودود
 ابن محمود (۱۹۵ – ۱۸۳ هـ) .

ذهبت منه الورقة الأولى أو أكثر من ورقة ، وبداية ما فيه وقد محت الرطوبة كلمات منه : " مع حرصه على الصلاة ، وعن علي أنه خرج ... قوما يصلون فقال ما هذه الصلاة التي لم نعهدها على عهد رسول الله ...".

أخصره:"... ومنها مرض العامل إذا أعجزه عن العمل لأنه يلزمه الاستئجار بزيادة أجرة ، وأنه ضرر لم يلزمه ، وليس للمالك الفسخ بغير عذر لما ينافي المزارعة أن المساقاة تلزم من الجانبين . والله أعلم بالصواب . المجلد الأول من الاختيار شرح المختار ويتلوه في الثاني كتاب النكاح والحمد لله .."

وبع حده: "فرغ من كتابته ... أبو بكر بن شيخ علي في يوم السبت ثلاثة من جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين وسبعمائة ... ".

عدد أوراقه : ١٣١ . مقاسه : ١٧ × ٢٣ سم . سطوره : ٢٥. وصنف الخط:جيّد أقرب إلى التعليق الفارسي .

انظـــر:كشف الظنون ١٦٢٢/٢ ، معجم المؤلفين BROCK : SI : 657 ، ١٤٧/٦ .

الجمالي البكري ، علاء الدين على بن أحمد (ت ٩٣٢ هـ) .

أوليه : الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أنضل الأنبياء ... وبعد فهذا كتاب أدب الأوصياء الذي جمعته في بلد الله الحرام ...".

أخسره: "... بعد موته بإيمائه إليه لأنه كالتوكيل، ويروى في المسألة عدم جواز تصرفه أيضاً لكن الصحيح هو الصحة . الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . تمت على يد كاتبها الحقير مسعود النابلسي في يوم الأحد المبارك لخمس وعشرين خلون من ربيع الأول سنة ١٢٨٧ ... "...

عدد أوراقه : ٨٠ . مقاسه : ١٧ × ٢٤ سم . سطوره : ٣٠ . وصنف الخط : واضبح ، أقبرب إلى التعليق المفارسي ، ولصنفحاته وصنلات .

انظـــر : كشف الظنون ١٥/١ ، الأعلام ١٤/٥ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٥/٧ ، هدية العارفين للبغدادي ٧٤٢/١ ، معجم المطبوعات / BROCK : SII : 641 ٧١٢ .

٧٠/٧ تمنة الطلاب : شرح تمرير تنقيح اللباب . الفه الأنصاري ، أبو يميى زكريا بن محمّد (ت ٩٢٦ هـ) .

أول الحمد لله الذي فقّه في دينه من اصطفاه من الله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام ... وبعد فهذا شرح على مختصري المسمّى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه ... ".

أخصره: "... ولو كان أحد أبويه مرتداً والآخر كافراً أعلم. أصلياً فكافر أصلي ، قاله البغوي والله أعلم. تم هذا الكتاب المسمى شرح التحرير بحمد الله وعونه وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة ... في شهر صفر الذي هو من شهور سنة ١٠٨٧ على يد .. حارب بن محمد بن ذياب بن حارب ... ".

عدد أوراقه : ١٨٧ . مقاسه : ١٤ × ٣٠ سم . سطوره : ٢١ . وصف الخط : متنوع الخطوط كثير الخطأ . وبأول الكتاب فهرس بأبوابه .

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٦٩/١ ، ١٥٤٢/٢ ، ١٥٤٢/٢ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٤٨٥ ، هدية العارفين ٢٧٤/١ .

٣٦/٠ مجمع الفوائد الجم العوائد السرح [تحفة الملوك لزين الدين الرازي ت نصو ٦٦٦ هـ] .
 كتب بأعلى الصفحة الأولى " الفته فاطمة بنت محمد بن أحمد سمرتندي وهي زوجة الإمام " .

أول المحد لله الذي جعلنا من أهل الإسلام ... وبعد فلما رأيت أن خير العلوم بعد معرفة أصل الدين علم الفقه ... وأن الكتاب المسمى بتحفة الملوك كتاب حاو لمستعملات مسائلها أردت أن أشرح له شرحاً مشتملاً على تقرير مسائله ... وسميته مجمع الفوائد لجم العوائد ... أخصره : ... فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعيم الآخرة . والله أعلم بالصواب . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد العبد المتوكل على الله الصمد محمد

ابن إبراهيم ... في غرة شهر محرم الحرام سنة سبع وثمانين وألف ... ".

عدد أوراقه : ١٦٤ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ١٣ . وصيف الخط :نسخي .

٣٨/١٠ منحة السلوك في شرح تحفة الملوك .
 (القسم الأول منه) .
 العيني ، بدر الدين أبو محمد .
 محمود بن أحمد (٧٦٢ – ٨٥٥ هـ) .

أولَـــه:" إن أحرى ما يملى في تباشير الخطب ... أما بعد فإن العبد الفقير إلى ربّه الغني أبا محمد محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي ... يقول لما وقعت في الديار المصرية ... رأيت الترك مكبين على المختصر الوسوم بتحفة الملوك ... أردت أن أدون له شرحاً ... مترجماً بكتاب منحة السلوك في شرح تحفة الملوك ... ".

أخسره : "... انتهى كتاب الصوم ويتلوه كتاب الحج . وكان الفراغ في ثاني عشر ذي الحجة من شهور سنة ست وثمانين وألف على يد ... رمضان بن موسى العطيفي ... من نسخة قوبلت على نسخة شارحه العينى أيام حياته .. " .

عدد أوراقه :23 . مقاسبه : ١٣ × ٢٥ سبم . سيطوره : ٣٥ . وصيف الخط :خليط من خطّي الرقعة والنسيخ .

انظـــر :كشف الظنون ١/٣٧٥ ، الأعلام ٦/٢٧٩ ، هدية العارفين /للبغدادي ٢/١/٢

- V1 -

[433]

أوَّلَـــه : " الحمد لله الذي خلقنا على ملَّة الإسلام ... أمَّا بعد فإن أحوج عباد الله إلى رحمته .. محمد ابن محمود بن محمد .. قال : لما ابتلیت بإجراء الأحكام الشرعية ... ني سنة ثلاثين وتسعمائة ... جمعت الكتب المتداولة من المتون والفتاوي...مما ذهب إليه الإمام الأعظم هو النعمان وأصحابه ... وسميته بجواهر الأحكام لكونه مهما للقضاة والحكام ..".

أخسسره: "... وذلك متفاوت بقلة مال الصبى وكثرته واختلاف حاله فينظر في ماله وحاله وينفق عليه قدر ما يليق به ، واللّه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . " .

وبعصده : وقد وقع الفراغ من تصرير هذه النسخة الشريفة في أوائل ذي القعدة من شهور أربعة وثمانين وتسعمائة على يد ... محمد بن جعفر ابن بالي .. " .

عدد أوراقه : ۲٤٤ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سنم . سنطوره : ١٩ . وصف الخط: تعليق فارسي واضح ، وعلى هوامشه بعض تعليقات وشروح ، وفي أوله فهرس بالأبواب .

انظـــر: كشف الظنون ١١٢/١.

٢٦٣/١٤ حاشية على شرح الفطيب المسمّى (الإقناع في حلّ الفاظ أبي شجاع) . [فقه] مجهول المؤلف .

أولـــه : ... الإقدام كناية عن القوة أي جعل لهم قوة على على إقامة الدين الحق والقيام به . قوله وجعل مقام العلم إلى آخره أي جعل صفة العلم أشرف الصفات فلا حاجة إلى حذف المضاف أو جعل مقام أي مرتبة أهل العلم أعلا المقامات

أخــره: "... قوله قالصاً أي معلوماً ، قوله قبول القبول القبول القبول قبولاً مبالغةً لإرادة أعظم أنواع القبول والحمد لله على حصول المأمول وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم ".

عدد أوراقه : ٤٦٧ . قياسته : ٢٤ × ١٧ ستم . سبطوره في المتوسيط : ٢٥ .

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمد ابن الشيخ سعيد بن إسكندر سنة ١٢٣٦ هـ.

[نقه] الفتاوى الفتاوى المنفي ، أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٢٢ هـ) .

أول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمداً بعدد ما أظهر من معدن الإنسان يواقيت ودرر ... وبعد فإن العبد الضعيف أحمد بن محمد لله أبي بكر ... يقول لما فرغت من تسويد

مجمع الفتارى ... سألني بعض إخراني ... وسميته بالإشارة خزانة الفتارى

أخسره : "... قال المصنف قدّس الله سبرة وروحه العزيز تهيأ الفراغ بعون الله وحسن توفيقه وتيسيره ولطف تقديره عن هذه النسخة الجزيل الفوائد الجليل الفوائد نسخا وتأليفا [وتصنيفاً] ضحوة يوم أنوار إقبالها باليمين وأورقت أشجار إفضالها بالحسن تمّت الكتاب بعون الملك الوهاب ".

عدد أوراقه : ٢٢٦ . قياسيه : ٢١ × ١٤ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٩ .

وصف الخط: واضع أقرب إلى النسخى.

انظــــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ٧٠٣/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢/٨٥ ،

. BROCK: SI: 639

۱۱٤/۱۸ خلاصة الدلائل في تنقيع المسائل . (شرح القدوري) . ابن مكي ، حسام الدين أبو الحسن على بن أحمد (ت ٥٩٨ هـ) .

أولسه : قال الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن أحمد ابن مكي ... الحمد لله الموفق للصواب ... وبعد فإن القلوب والطباع لم تزل مائلة إلى ادخار الذكر الجميل ... وأسمحت بالإرفاق والإرفاد لمن شكى إلي إطالة بعض شروح مختصر القدوري وإملاله

أخصصره : "... وللزوج من المسئلة الثانية سبعة أسهم وقدره من الدرهم حبة وثلاثة أرباع حبة وللبنت مثله ، وللابن ضعفه ثلاث حبات ونصف

حبة ، وعلى هذا القياس النظائر إن شاء الله تعالى . تد تم الكتاب بعون الملك الوهاب . . .

عدد أوراقه : ۲۶۰ . مقاسه : ۱۶ × ۲۰ سم . سطوره : ۲۰ .

وصف الخط : نسخى متأخر ، وبأوله فهرس بالأبواب .

انظـــر :كشف الظنون ٧١٨/١ و٢/٢٣٢ ، الأعالم ١١٣٢/٥ معجم المؤلفين ٣٠/٧، هدية العارفين

. BROCK : SI : 650 ، ۷۰۳/۱ /

٧٨/١٩ درر الحكام في شرح غرر الأحكام . ملاً خسرو ، محمد بن فرمرز بن على . (٨٨٥ هـ) .

أوليه : "الحمد لله الذي أحكم إحكام الشرع القويم ... فصار باعثاً لي على كتب من حاو للفوائد ... فشرعت في شرحه ... وعازماً أن أسميه بعد الإتمام درر الحكام في شرح غرر الأحكام ...".

أخسسره: "هذا أخر ما من الله تعالى علي بلطفه في شرح غرر الأحكام المسمى بدرر الحكام .. وأما بنعمة ربك فحدث . تم الكتاب المبارك والحمد لله وحده ." .

عدد أوراقه : ٤٧٨ . مقاسه : ١٥ × ١٩ سم . سطوره : ٢٣ . وصنف الخط : على قاعدة التعليق الفارسي ، وكتبت مداخل الأبواب بالحمرة . وبأوله فهرس للأبواب . وعليه

تملك الأحمد بن الشيخ محمّد العجيمي سنة ١٢١٥.

انظـــر :كشف الظنون ١/٩٤/ ، ١١٩٩/٢ ، الأعلام ، ١٢٣/١١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٢٣/١١ ، هديّة العارفين / للبغدادي ٢١١/٢ ،

. BROCK : GII : 292 , SII : 316

* * * *

٠٠/٤/٢ (كتاب) الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار . الحصكفي ، علاء الدين محمّد بن على (١٠٢٥ - ١٠٨٨ هـ) .

أولسه : "بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي حمداً لك يا من شرحت صدورنا ... وبعد فيقول شيخ الإسلام والمسلمين ... محمد علاء الدين الحصكفي ... لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار ... قدرته في عشر مجلدات كبار فصرفت عنان العناية نحو الاختصار وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار ..."

أخصره : "... قال مؤلّفه العبد الفقير العاجز الحقير محمّد علاء الدين ابن الشيخ علي الحصني الحنفي العباسي الإمام بجامع بني أميّة ثمّ المفتي بدمشق المحمية قد فرغت من تأليفه أواخر شهر محرّم الحرام سنة إحدى وسبعين وألف هجرية ... ". وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم. تمّ ".

عدد أوراقه : ٤٩٥ يـزاد خـمـس أوراق فـهـرس . قـياسـه : ٢٣ × ٢٧ سم . سطوره في المتوسيط : ٢١ .

وصف الخط: نسخي واضع ، نسخ محمّد سعيد المنقار سنة 1771 هـ.

انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٢٠/١٥ ، ٥٧ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٧٧٩ ، هدية للعارفين/للبغدادي ٢٩٦/٢ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ٤٤٧/١ ، الأعلام /للزركلي ١٨٨/٧.

٢٢٥/٢٣ (٢٨٦) رسالة حسن الصنعة في تحريم لبس القبعة . أياس ، محمد سعيد (كان حياً ١٣٢٩ هـ) .

أول الذي من الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي من علينا بالإيمان .. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى محمد سعيد بك ابن محمد بك بن عثمان إياس ... وقد شرعت الآن في تأليف رسالة ثالثة في حكم القبعة سميتها حسن الصنعة في تحريم لبس القبعة تحتوي على نصوص الأئمة الأربعة وأدلتهم في ذلك ...".

أخسسره:"... الصفرة خضاب المؤمن والحمرة خضاب المسلم والسواد خضاب الكافر (طبك عن ابن عمر) غيروا الشيب ولا تشبهوا باليهود والنصارى (حم حب عن أبي هريرة).

عدد أوراقه : ٣. قياسيه : ٢٨ × ٢٢ سيم . سيطيوره في عدد أوراقه : ٣. للتوسيط : ١٥ .

وصف الخط : خليط من خطّي الرقعة والنسخ ، بخط المؤلّف .

٥٢٠/٢٥ رسالة في المواريث . مجهول المؤلف .

أول العالمين والصلاة والسلام على محمد وأله العالمين والصلاة والسلام على محمد وأله أجمعين يبدأ في تركة الميت بكسر الراء بعنى التروك وفي الأصطلاح ما تركه الميت من الأموال خالياً من تعلق عن الغير بعينه فيتناول أعيان الأموال والديون ...".

أولاً جعلوا في الحكم كأنهم ماتوا معاً ... خاتمة في التصحيح مداره على الأسباب الستة وأحوال العدد ... ثمّ ينظر إلى آخر ما ذكر في الجمل تمّ بعون الله تعالى وحسن توفيقه . ويليه كلام في تلقين الميت .

عدد أوراقه : ٢٦ .قياسه : ١٩× ١٣سم .سطوره في المتوسط: ٢٠. وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة . مـــلاحظة : فيه خروم كثيرة وفي أخره اهتراء بفعل الأرضة.

١٦٦/٢٦ رشحات الأقلام على من كفاية الفلام . النابلسي ، عبد الفني .

أوليه : الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الإسلام ... أما بعد فيقول العبد الفقير عبد الفني ابن النابلسي .. هذا شرح لطيف العبارة ... وضعته على منظومتي المختصرة الجامعة للكلام في أركان الإسلام التي سمّيتها كفاية الغلام ... " .

أخـــره: "قال المصنف هذا أخر ما أردنا ذكره على هذه المنظومة من الشرح نفع الله به ... وقد فرغنا من تأليفه نهار السبت أواخر جمادى الأولى من شهور سنة خمس وتسعين وألف من الهجرة ..".

وبعـــده: "وقع الفراغ من نسخ هذا الشرح المبارك نهار الأربعاء من محرّم لثمانية عشر خلت من سنة خمس وخمسين ومائتين وألف على يد ... السيد محمّد بن على الرواي ... ".

عدد أوراقه : ٤٨ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ٢٣ . وصيف الخط :متنوع الخطوط .

انظ____ : سركيس ١٨٣٤ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي

٥٩٢/١ ، هدية العارفين/للبغدادي ٥٩٢/١ ، الأعلام /للزركلي ١٥٩/٤ ، BROCK:SII: 474 ، ١٥٩/٤ .

۱۳/۲۱ روضة الطالبين وعمدة المفتين . (القسم الأخير منه) . النووي (ت ۱۷۲ هـ) .

مبتور الأول ، بداية ما فيه : "... فوجهان : أحدهما لا يجوز الرمي إذا لم يكن ضرب الكفار إلا بضرب مسلم لأن غايته أن نخاف على أنفسنا ، ودم المسلم ...". أخـــره : "... فرع : إذا أولد جاريته المحرمة عليه بنسب أو رضاع أو مصاهرة لزمه حد في قول ، والتعزير على الأشهر ... قال الإمام الرافعي قد تيسر الفراغ من هذا الكتاب في ذي القعدة سنة ثلاث عشرة وستمائة . قال مصنفه رحمه الله فرغت منه يوم الأحد خامس عشر شهر ربيع الأول سنة تسع وستين وستمائة .

علقه الفقير إلى الله ثعالى عبد الرحيم بن ... ابن عبد الله الرديني الشافعي ببلدته منية ردين بالشرقية ... مصر المحروسة ثامن شهر ربيع الأول من شهور عام سبع وسبعين وتسعمائة

عدد أوراقه : ٢٣٣ . مقاسه : ١٧ × ٢٥ سم . سطوره : ٢٤ . وصنف الخط :أقرب إلى النسخي ، بعضه غير منقوط ، وقد تهرأت أوراقه من الأرضة .

انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٢٠٢/١٣ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٨٧٨ ، الأعلام / للزركلي ١٨٥/٩ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٠٠٣/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي

. BROCK : SI : 682 . 0Y0/Y

۲۱۸/۳ شرح متن أبي شجاع (القول المختار
 في شرح غاية الاختصار) .
 وهو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) .
 الغزي ، مصد بن قاسم (۸۰۹ – ۹۱۸ هـ) .

أوّل المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم ... قال الشيخ الإمام ... شمس الدين أبو عبد الله محمّد ابن قاسم الشافعي .. والسواك مستحبّ في كل حال ولا يكره تنزيهاً إلا بعد الزوال للصائم

أخصره : "... والقول الثاني لا تصير أم ولد وهو الراجع في المذهب والله تعالى أعلم بالصواب وقد ختم المصنف رحمة الله عليه كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ".

عدد أوراقه : ١٧٣ . قياسيه : ١٥ × ١١ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٣ .

وصف الخط: نسخي واضح، نسخ محمد بن أحمد البحيري الشهير بالاستنبولي الشافعي ٤ ربيع الأول ١٠٢٠ هـ.

مسلاحظة : وفي أخره خروم بفعل الأرضة .

انظـــر : مُعجم المؤلفين/لكحالة ١٤٧/١١ ، هدية العارفين/للبغدادي ٢٠٠/٢ ، الأعلام /للزركلي ٢٢٨/٧ ، ٢٢٩ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢٢٨/٧ ، ١٦٩ ، ١٦٩ ، ١٩٦٠ ، معجم المطبوعات / لسركيس BROCK : SII : 440 ، ١٤١٦ ، ٣١٨ .

۲۰۱/۳۳ (كتاب) الصكوك والشروط . ابن حبيب الحلبي ، بدر الدين حسن بن زين الدين عمر (۷۱۰ – ۷۷۹هـ)

أولَــه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الرشاد ... أمّا بعد فهذه رسالة في علم الشروط المتعلّقة بالمعاملات والعقود مشتملة على إيجاز واختصار ...".

أخصره "... ثبوت وحكم بتاريخ كذا . تمّت بعون الله تعلى وحسن توفيقه . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله "

عدد أوراقه : ١٣١ . قياسيه : ٢٢ × ١٥ سيم . سيطوره في المتوسيط : ٢٣ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح، كتب بعضه بالحمرة، نسخه أحمد بن جعفرالحنفي البشكطاشي في أولً الربيعين من شهور سنة ٩٧٣ هـ.

مسلاحظة : يلي المخطوط في الصفحة الأخيرة : صور شتى في المحضر، صور لطيفة لا يوجد مثلها. أوّلها : " أذن فلان بن فلان الفلاني لفلان ...". أخرها : " ... ومستحقى إرثه شرعاً ومن علم ذلك".

لم أجد من ذكر الكتاب وقد بحثت في الأعلام و معجم المؤلفين وكشف الظنون وذيله وهدية العارفين والدررالكامنة لابن حجر والبدر العالفين والدررالكامنة لابن عماد الطالع للشوكاني وشذرات الذهب لابن عماد الحنبلي والنجوم الزاهرة لابن تغري بردى.

- 11 -

[44]

۱۰٤/۳۸ شتاری ابن کمال باشا . ابن کمال باشا (ت ۱٤۰ هـ) .

أولي الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فهذه فتاوى الإمام العلامة ... شمس الملة والدين ابن كمال باشا زاده ، استخرت الله تعالى وانتخبت هذه الفتاوى من الفتاوى والكتب المعتمدة

أخصصوه : "... أو قال لو أمرني الرسول بكذا لم أؤمن كفر ، والله تعالى أعلم . تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب . " .

عدد أوراقه : ٦٨ . مقاسه : ١٤ × ٢٠ سم . سطوره : ١٥ . وصف الخط : بعضه نسخي وبعضه تعليق فارسي .

. BROCK : SII : 670 : انظـــر

* * * *

١/٣٩ الفتاوى التاتارخانية (زاد المسافر) . (المجلد الأول) . ابن علاء المنفى .

أوليه : نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء ... أمّا بعد فقد أشار إليّ من إشارته وطاعته غنم ... أن أهتم بجمع كتاب جامع للفتاوى والواقعات ، حاو للأحكام والروايات ، مغن للناس عن الرجوع إلى المطولات والمختصرات ... ورتبت أبوابه على ترتيب الهداية وسميته بالفتاوى التاتارخانية...

أخــره:"... فدخل الختن الإصطبل في ليلة مظلمة ليخرج حماره فوضع يده على البقر في ظلمة الليل، ثم علم بذلك لا يحنث يمينه. وإذا حلف

بالفارسية يحنث في يمينه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .تم المجلد الأول في أخر محرم الحرام لسنة خمس وثمانين وألف.

عدد أوراقه : ٥٧٩ . مقاسه : ٢٠ × ٣٠ سم . سطوره : ٣٢ . به فهرست للأبواب في أوّله .

وصف الخط: رقعة واضع ، كتبت مداخل الفصول وأسماء الكتب التي ينقل عنها بالحمرة .

انظ ر : كشف الطنون ٢٦٨/١، ٩٤٧/٢ ، هدية الظارفين ١٤٥/١ ، معجم المؤلفين ٥٢/٥ .

۲/٤٠ الفتارى التاتارخانية (زاد المسافر) . (المجلد الثاني) .
 ابن علاء المنفى .

أخــره: "... لا تبطل شهادة شهودها ، ويُثبت بذلك بطلان دعواها ليست بشرط لثبوت الحرمة . والله سبحانه وتعالى أعلم .

تمّت التاتارخانية بتمام المجلد الثاني بعون الله الملك الهادي في رجب ٩٦١ .

عدد أوراقه : ٦٤٨ . مقاسه : ٢٠ × ٣٢ سلم . سلطوره : ٣٩ . من نسخة أخرى غير التي منها المجلد الأول .

وصف الخط: رقعة واطنح، كتبت مداخل الفصول والكتب التي ينقل عنها بالحمرة.

انظـــر «كشف الظنون ٢٦٨/١ ، ٢٧٧٤ ، هدية العارفين ٢/٥٥١ ، معجم المؤلفين ٥/٢٥ .

- XT -

۱٤٦/٤١ الفتاوى الزينية في فقه المنفية . ابن نجيم ، زين العابدين بن إبراهيم ابن محمد (ت ١٧٠ هـ)

أوليه : الحمد لله حمداً لمن أبرز العالم على أحسن ترتيب ونظام ، وأنشأ دعائم أهل المعارف فله الفضل العام

أخصره : "... للزوج الربع ولكل واحد من الأبوين السدس والباقي للولد لا غير . والله تعالى أعلم ، سلك الله بنا وبكم الطريق الأسلم وأجارنا وإياكم من حرّ نار جهنم وعلّمنا علم ما لم نعلم محمد صلّى الله عليه وسلم ".

عدد أوراقه : ١٠٧ . مقاسه : ١٣ × ٢٠ سم . سطوره : ١٩ . وصف الخط : أقرب إلى النسخي .

انظـــر :كشف الظنون ١٢٢٣/٢ ، الأعلام / للزركلي ٢٠٤/٣ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٢٦٦ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٩٢/٤ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢٧٨/١ ، BROCK: GII : 401

- A£ -

الفرائض السراجية . الفرائض السراجية . السجاوندي ، سراج الدين محمد السجاوندي ، كان حياً حوالي ٥٩٦ هـ) .

أوليه : الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين . قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم تعلّموا الفرائض لأنها لمصف العلم

أخصيره: "... ولا يرث بعض الأموات من بعض ، وهذا هو المختار ، وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه "

عدد أوراقه :٧٨ .مقاسه : ١٣ × ١٨ سم .سطوره : ٣ للمتن. وصنف الخط :نسخى يعود على الأغلب للقرن العاشر .

انظــــر : هدية العارفين ١٠٦/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٣/١١، سركيس ١٠٠٨ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة BROCK : GI : 470 , SI : 650 ، ١٧٤٧/٢,

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية . [فقه] الشنشوري ، عبد الله بن محمّد (٩٣٥ - ٩٩٩ هـ) .

أول ... وبعد فيقول العبد الفقير... عبد الله الشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب قد سألني ولدي عبد الفرضي الخطيب قد سألني ولدي عبد السواب أن أشرح المنظومة الرحبية ... وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ..." . أخصره :"... وهذا أخر ما أردنا إيراده في هذا ألسرح جعله الله تعالى خالصاً ... وصلّى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أحمعين والحمد لله ربّ العالمين .

عدد أوراقه : ٦٩ . قياسيه : ٢٢ × ١٦ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٩ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ عمر أنسى سنة ١٢٧٨ هـ.

* * * *

03/٢٣ قلائد الفرائد وموائد الفوائد في غرائب فقه الإمام أبي حنيفة النعمان . النابلسي ، عبد الفني (١٠٥٠ – ١١٤٣هـ) .

أول الحمد لله جامع أشتات الشرائع بأفضل المرسلين ، وواصل انبتات الذرائع بسيد الأولين والآخرين عليه أكمل صلاة وأتم سلام ...".

أخصره: "... وهذا أخر ما أردنا إيراده من الفوائد الفقهية على مذهب السادة الحنفية ، اعتناء بالتشرف بمداولة أحكام الشريعة ، واهتماما بالدخول في زمرة خدّامها بنفس مطيعة ... وقد اتفق الفراغ على يد جامعه الحقير عبد الغني النابلسي في أواخر شهر جمادى الأولى من شهور سنة ثماني وسبعين بعد الألف . تمت . " . وبهامش هذه الخاتمة كتب " قد تشرّف بنسخ هذا الكتاب أحمد بن حسين عبد الحميد غفر الله له ولوالديه ، أمين " .

عدد أوراقه : ۲۹۰ ، مقاسه : ۱۸ × ۲۲ سم ، سطوره : ۱۹ ، وصف الخط: أقرب إل الرقعة.

انظ ـــ : ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢٣٨/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ٩٩٣/١ ،

. BROCK: SII: 475

[44] ١٠/٤٦ كنز الدتائق . النسفي ، حافظ الدين أبو البركات عبد الله ابن أحمد بن محمود (ت ٧١٠ هـ).

أوّلـــه : "الحمد لله الذي أعزّ العلم فني الأعصار، وأعلى حزبه في الأمصار ... لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات ، والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ما عمّ ، وقوعه وكثر وجوده ... "

أخــره:"... فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة، ثم اقسم المنِلغ على التصحيح. ومَنْ صالَح الورثة على شنىء فاجعل كأن لم يكن واقسم على سهام من بقي ما بقي ."

وبعده بخط مختلف: " والحمد لله على الإتمام وبعد فإن هذا الكتاب الموسوم بكنز الدقائق تأليف الشيخ الإمام ... أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي ... قد تم وفرغ على يمين شمس الدين محمد بن الحاج كوندل بن الحاج يوسف الملكى في ساعات كثيرة وأزمان شتيتة فلمًا أتمه .. عرضه على لأزبر تاريخه وساعة ختمه وإبان فراغه فنمقت ذلك فور أ بالاستعجال ... حررٌه مُنمقه العبد الفقير إلى الله الغنى القدير محمود

ابن أحمد العيني في تاريخ الثالث والعشرين من شهر جمادى الأخرى من شهور سنة ثمانية وثمانين وسبعمائة ... "

عدد أوراقه : ١٤٥ . مقاسه : ١٩ × ٢٧ سم . سطوره ١١ . وقد حُشي بين السطور بمشرح موجز لبعض الألفاظ والجمل .

وينتهي الكتاب في الورقة ١٤٤ وبعده صفحات فيها بعض المسائل الفقهية ، وهذه النسخة عتيقة رمعت بعض أوراقها ترميما قديما .

وصف الخط : جيد، خليط من خطّي النسخ والتعليق الفارسي ، وجعلت فيها عناوين الأبواب بالمداد الأحمر .

انظـــر : الأعـلام ٤/ ١٩٢ ، ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢/٦ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢/٤١ ، ١٥١٥ ، هدية العارفين /للبغدادي ١٥١٥ ، BROCK : Gll 251 , Sll : 265

المقه البحرين وملتقى النيرين [المقه 8 8] المعالي ، مطفر الدين أحمد بن علي (8 8) .

أول الحمد لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء ... أما بعد فهذا كتاب يصنغر للحافظ حجمه ... يحوي مختصرالشيخ أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص النسفي .. وهما بحران زاخران وهذا مجمع البحرين .."

أخـــره:"... وخصوصا في جناساته الخطية فإن الاحتياط فيها حتم والله هو المشكور على إفاضة نعمه ... تم هذا المختصر بعون الله وحسن التوفيق في شهر شوال ... كتبه .. حسن .. ابن عواض . تاريخ سنة خمس وأربعين وثمانمائة ." عدد أوراقه : ١٢٤ . مقاسه : ٢٠ × ٣٠ سم . سطوره : ١٥ . وصنف الخط :نسخى .

انظـــر :كشف الظنون ١٥٩٩/٢، الأعلام ١٧٠/١، معجم المؤلفين/للبغدادي المؤلفين/للبغدادي BROCK . Gl : 477 , Sl : 265 ، ١٠١/١

۱۱/٤۸ مجموعة الفتارى . المرادى ، السيّد على بن محمّد (۱۱۳۲ - ۱۱۸۵ هـ) .

أولَـــه : "كتاب الطهارة : في المرأة إذا اغتسلت من الجنابة في الحمّام هل تكون أجرة الحمام على الزوج .."

أخصره: "... نقسم من اثني عشر سهماً عائلة إلى خمس عشرة سهما ، للزوج الربع ثلاثة أسهم ، ولكل واحد من الأبوين السدس سهمان ، ولكل واحدة وللبنات الثلثان ثمانية أسهم فلكل واحدة منهن سهمان وثلثا سهم ."`

كتب على الغلاف هذه النشخة مسودة المؤلف " وكتب بعد عنوان الكتاب : في أوائل شوال سنة إحدى وسبعين ومائة وألف ".

عدد أوراقه : ١٩٦٠. مقاسه : ٥ . ١٤ × ٢٨ سم .سطوره : ٤٤ . وصنف الخط : متنوع الخطوط . ١٣٦/٤٩ المختار للفترى في فروع المنفية . الموصلي ، عبد الله بن مصمود (٥٩٩ - ٦٨٣ هـ) .

أوليه: "كتاب الطهارة: من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضئ. وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين ومسح ربع الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين"

أخصصوه: "... ولا يدخل مولى المولات ولا مولى المولى إلا عند عدمهم، وإن كان له موالي أعتقوه وأعتقهم في باطلة . وبعده " تمّت هذه النسخة الشريفة بعون الله الملك الوهاب من يد ... مصطفى بن ولي .. في شهر ذي الحجة .. سنة ١٠١٠.".

عدد أوراقه : ١٢٨ . مقاسه : ١٤ × ٢٠ سم . سطوره : ١١ .
وصف الخط : نسخي مفرق السطور وبينها حواش وشروح.
انظـــر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٦٢٢/٢،
هدية العارفين / للبغدادي ١٤٢/١، معجم
المؤلفين /لكحالة ١٤٧/٦، الأعلام / للزركلي
BROCK : GI 476 ، ٢٧٩/٤

. (تنه المنتارات للفتوى . الجمالي البكري ، علاء الدين علي بن أحمد (ت ٩٣٢ هـ) .

أول اللهم بحمدك البداية .. وبعد فإن أفقر عباد الله أول الله وحمته .. على بن أحمد الجمالي ... قال : لما وفقني الله بلطفه لبيان أحكامه لعباده بالإفتاء عما يستفتونه من الواقعات .. فألفت مختصرا مهذبا محررا .. وسميته بالمختارات .."

آخـــره: ... بخلاف لو شهد الآخر للأول بوصية ثلث ماله ، وبخلاف ما لو شهد أحدهما للآخر بوصية ثلث ماله وشهد الآخر للأول مثل

ذلك حيث لا يجوز . تمّ . . .

عدد أوراقه : ١١٩ . مقاسه : ١٢ × ٢٠ سم . سطوره : ١٥ . وصنف الخط : تعليق فارسي دقيق ، وعليه هوامش باللغة الفارسية .

انظ العلام ١٤/٥، معجم المؤلفين /لكحالة ٢٥/٧، هدية العارفين / للبغدادي ١/ ٧٤٢، الظنون /لحاجي خليفة ٢/ ١٦٢٤، BROCK: Gll 568, Sll 641

٨٨/٥١ مختصر غنية المتملي شرح مُنية المصلّي [فقه] الحلبي ، برهان الدين إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم (ت ١٥٦ هـ)

أوليه: "الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ... وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربّه الغني إبراهيم الحلبي: قد إبراهيم الحلبي: قد كنت شرحت كتاب منية المصلّي ..لكن رأيت فيه بعض [الإطالة] التي ربما أوجبت للمبتدئين أو القاصرين الملالة فأحببت أن أختصر من فرائد دلائله ... "

أخــره: ... ونسأل الله تعالى حسن العاقبة انا ولوالدينا ولإخواننا... إنه خير مسئول وأكرم مأمول والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وسراً وعلانية ، وصلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم دائماً متصلاً إلى يوم الحشر والمآل."

عدد أوراقه : ۲۳۸ . مقاسه : ۱۶ × ۲۰ سم . سطوره : ۲۱ . وصيف الخط :نسخي .

انظ ... ر : كشف الظنون ٢/١٨٨٦، ١٨٨٧ ، سركيس ص ١٣ .

أول الدين رحمه الله كان مثولانا شمس الدين الدين رحمه الله كان مثولانا شمس الدين الكردري رحمه الله يقول عند وفاته ... بسم الله الرحمن الرحيم ربّ تمّم بالخير الحمد لله الذي جعل ملّة الإسلام قويّة بالشريعة ... أمّا بعد فلمّا كان علم الفقه من أشرف العلوم ... سيّما في المعاملات ... قال مولانا العلوم ... سيّما في المعاملات ... قال مولانا ... فخر الدين ... جمعت هذه المجموعة الآن من الكتب المتداولة في البلدان على مذهب الإمام الأعظم هو النعمان ... وسميّته مشتمل الأحكام لكونه مخصوصاً للقضاة والحكام ...".

أخسسره: "..قال القاضي هذا إذا كانت التركة مستغرقة بالدين وإن لم يكن نفذ تصرف الوارث في قصته للتمرتاشي. تمّت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في اليوم الحادي عشر من شهر رجب المرجّب لسنة ٩٧١ هـ.

عدد أوراقه : ٧٠ . قياسيه : ٢٢ × ١٧ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٩ .

وصف الخط: واضح ، خليط من خطّي الرقعة والتعليق الفارسي ، وأسماء الفصول بالحمرة .

حالة المخطوط : أتلفت الأرضة قليلاً جداً من حروفه .

تاريخ النسخ: ٩٧١ هـ.

انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٥٥/٨ ، كشف الظنون الحاجي خليفة ١٦٩٢/٢ .

القضاة عند تعارض البيّنات [نسخة ثانية] .[نقه] . المام معبّد (حوالي ١٠٣٠) .

أول به نستعين الرحيم وبه نستعين سبحان من لا حجّة أقوى من كلامه ... وبعد فيقول الفقير إلى الغنيّ أبو محمّد غانم بن محمّد البغدادي هذه رسالة في تعارض البيّنات كنت جمعتها للبعض إخواني من القضاة ... وقد سميّته ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات ... "

أخصصره:"... وتكلّموا في المجتهد قال بعضهم من سئل عن عشر مسائل فيصيب في الثمانية ... وإن كانت المسألة في غير ظاهر الرواية ... وليفتي بما عنده صواب والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام .

عدد أوراقه :٣٨ . قياسته : ١٩ × ١٤ ستم . ستطوره في ١ المتوسيط : ٢١ .

وصف الخط: تعليق فارسي جميل ، كتبت أسماء الأبواب بالحمرة .

مــــــلاحظة : حول الكلام في كل صفحة مشتطيل مذهب.

انظـــر :الأعلام / للزركاني ٣٠٧/٥ ، معجم المؤلفين / للبغدادي الكحالة ٣٨/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٨١٢/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة BROCK : SII 502 ، ١٨١٦/٢

أوّل الطهارة عاب الطهارة

مياهها غدت لها أقسام *

طهور أوطاهريا إمام "

أونجس والرابع المكروه

فخذ بيان الكلّ يا فقيه

وأخسرها: "محمد ذي المعجزات الباهرة

منقذنا من هول يوم الآخره

والآل والصحب ، بهذا أختم

نظمى والله تعالى أعلسم"

وبـــعده : "قال ناظمه شرح الله صدره ويسر أمره ...
فرغت من تبييضه نسخاً اليوم العاشر من
[شهر] الله محرم الحرام افتتاح اثنين
وعشرين ومائة وألف . الحمد لله وحده . ثم
اختصر بعون الله تبارك وتعالى على يد ابن
ناظمه .. إبراهيم العاري . عفى عنهما بكرمه
الملك الباري في أواخر شهر صفر الخير سنة
ثلاثة وعشرين ومائة وألف من الهجرة على
صاحبها أفضل الصلاة والسلام . "

عدد أوراقها : ٨٨ . مقاسها : ١٣ × ٢١ سم . سطورها ١٣. وصف الخط : خليط من خطّي الرقعة والنسخ ، بمداد أسود وصف الخط : وخُطّت عناوين الأبواب والفواصل بالحمرة .

* * * *

أول الطهارة

مياهها غدت لها أقسام

طهور أو طاهر يا إمــام أو نجس والرابع المكــروه

بر . ن . . فخذ بيان الكلّ يانقيـــه

أخبر : محمّد ذي المعجزات الباهرة

منقذنا من هول يوم الآخرة

والآل والصحب يهذا أختم

نظمي والله تعالى أعلهم

قال ناظمه شرح الله صدره ... فرغت من تبييضه نسخاً اليوم العاشر من شهر محرم الحرام افتتاح اثنتين وعشرين ومائة وألف والحمد لله وحده . تم المختصر بعون الله تبارك وتعالى على يد ابن ناظمه الفقير إبراهيم العاري . عفى عنهما بكرمه الملك الباري في أواخر شهرصقرالخير سنة ثلاثة وعشرين ومائة وألف من الهجرة على ماحبها أفضل الصلاة والسلام .

عدد أوراقه : ٦٦ . قياسيه : ٢١ × ١٥ سيم . سيطوره في عدد أوراقه : ٦٦ . المتوسيط : ١٧ .

وصف الخط : نسخي واضح ، كتبت أسماء الأبواب بالحمرة . حالة المخطوط : جيدة . ۱۰۰/۱۱ منهج الصواب في قبح استكتاب أهل الكتاب . ابن الدريهم ، تاج الدين علي بن محمدٌ بن عبد العزيز ابن فتوح (۷۱۲ – ۷۱۲ هـ) .

أوليه : الحمد لله الذي أعز بالإشلام قوماً وأذل به أخرين وبعد فإن الباعث على ما ذكرت ... أنني رأيت أعداء الله اليهود والنصارى من أهل الذمة قد تمكنوا في البلاد

أخـــره: "... أيقظنا الله وإياكم من الغفلة وجنبنا ما يورثنا المقت والذلة ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلم .. " .

عدد أوراقه : ٥٦ . مقاسه : ١٢ × ٢٠ سم . سطوره : ١٣ . وصيف الخط : رقعة .

انظـــر :كشف الظنون / لحاجى خليفة ١٨٨٢/٢ .

۱۷/۱۷ منهج الطلاب . الأنصاري ، زكريا (۹۲۱ هـ)

أولسه: "الحمد لله الذي هدانا لهذا ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي .. اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين وضممت إليه ما يُسُر.. وسمّيته بمنهج الطلاب ..".

أخسسره:"... ولا يصبح تملكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها ، وعتقهما من رأس المال ، والله أعلم ... قال مؤلفه ... تم تأليفه في ثاني عشر جمادى الآخرة سنة خمسة وتسعين وثمانمائة . وقد علق هذه النسخة .. محمد بن عبد الله القياني الغمري الغمراوي وكان

الفراغ من تعليقه في يوم الجمعة المبارك رابع عشر شهر ربيع الثاني من شهور سنة ثمانية وأربعين ومائة وألف بعد الهجرة النبوية على صاحبها أفضل السلام . " .

عدد أوراقه : ۱۸۸ . مقاسه : ۱۹ × ۲۱ سم . سطوره : ۲۳ .

وصف الخط: أقرب إلى النسخى .

انظـــر : الأعلام ٨١/٣ ، معجم المطبوعات/ لسركيس ص ٤٨٧ ، هدية العارفين/للبغداد ي ٣٧٤/١. BROCK . GI : 498 . GII : 128

٢٣١/٦٨ (كتاب) النُّجْرَمُ شاهي في العبادات . [فقه] النجرم شاهي

أولَـــه : "بسم الله الرحمن الرحيم .. اعلم أن الواجب على المكلف معرفة الله تعالى لقوله تعالى وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون أي ليعرفون ..".

أخصره: "فصل في ألفاظ الكفر ... ولا يجوز العدول عن ظواهر القرءان والحديث والقول بأن ظواهر النصوص متروكة بل لها معان لا يعلمها إلا الله تعالى والرسول كفر لأنه نفي الشريعة بالكلية ". تم الكتاب.

ويليه فصل في بيان أحكام زلة القارىء الواقعة في الصلاة منقول من شرح منية المصلّى.

عدد أوراقه : ١٦٠ . مـقاسـه : ٢٢ × ١٦سـم . سـطـوره فـي المتوسط : ٢١ .

وصف الخط :نسخي واضح ، وفي أوَّله فهرس .

[نته]

النظم المفيد الأحمد في مفردات الإمام أحمد . (أرجوزة) . المقدسي ، عز الدين محمد بن علي ابن عبد الرحمن (٧٦٤ ـ ٨٢٠ ـ ٨٢٠ مـ)

أوّلـــه : " الحمد لله القديم الأحــد

الواحد الفرد العظيم الصمد..

وهذه مسائل فقهية

أرجوزة وجيزة ألفي

أذكر فيها ما به قد انفـــرد

إمامنا في سلك أبيات تعد

وهو الإمام أحمد الشيبانيي

العُلَم الحبر التقي الربانـــي

عن مذهب النعمان ثم ابن أنس

والشافعي كلهم يحكى القبس

أخـــره: ناظمها محمد بن علــي

المقدسي الصالحي الحنبليي

يسأل من مولاه غفر الزلل

وأن يوفقه لأرجاً العمـــل .

تمّت بعون الله وكرمه ... وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة نهار الجمعة حادي عشر خلت من شهورسنة من شهورسنة ثماني وثمانين وثمانائة ...".

عدد أوراقه : ٣١ . مقاسه : ١٧ × ١٣ سم . سطوره : ١٧ .

وصف الخط تنسخي واضع.

انظـــر : الأعلام ۱۷۹/۷ ، إيضاح المكنون ٦٦١/٢ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٢/١١ ، 13 : BROCK GII .

١٧٨/٧٠ نور الإيضاح ونجاة الأرواح . الشرنبلالي ، أبو البركات حسن ين عمار بن على (١٩٦٤ - ١٠٦٩ هـ) .

أوَّلَـــه : * الجمد لله ربِّ العالمين .. قال العبد الفقير إلى مولاه الغنى أبو الإخلاص حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي إنه التمس مني بعض الأخلاء .. مقدمة في العبادات .. فاستعنت الله وأجيته .. وسميته نور الإيضاح ونجاة الأرواح ... ".

أخـــره: "... وهذا ما تيسر للعاجز الحقير بعناية مولاه القدير ... وقد فرغت من تسويدها يوم الخميس سابع يوم خلت من شهر ذي القعدة المبارك سنة ١١٨١ وأنا الفقير .. السيّد محمّد بن السيّد مصطفى أنندي البيلوني غفرالله له ..".

عدد أوراقه : ٥٢ ، مقاسيه : ١٢ × ٢٠ سيم ، سيطوره : ١٧ . وصف الخط: نسخى.

انظ ب : الأعلام ٢/٥٢٠ ، سركيس ١١١٨، معجم المؤلفين / لكحالة ٣/٥٢٣، كشف الظنون / لحاجى خليفة ١٩٨٢/٢ ، ذيل كشف الظنون/ للبغدادي ٦٨٣/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي . BROCK : GII 406 , SII 430 , Y9Y/N

نور الفتاري . [الفتاري] الكرنيشي ، مصطفى بن أحمد (ت ١٠٩٣ هـ)

أوّل ... الكتاب الطهارة: وينبغي أن يكون بين بئر البالوعة وبين بنر الماء مقدار ما لا تصل النجاسة إلى بئر الماء ... "

أخصره: "... وفي السير الكبير يضمن لأنه قبضه

لنفسه فشابه الغصب. نسخ من الصحيح ما ذكر في السير من الحاوي للزاهدي في باب أحكام البيوع الفاسدة والحمد لله أولاً وأخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلم."

عدد أوراقه : ٢٣٣ . مقاسه : ٢٠ × ٢٩ سم . سطوره : ٢٩ . وصنف الخط : رقعة ، بحبر أسود وأحمر وأزرق ، وللحبر الأسود نشع سيّء على بعض الصفحات .

انظـــر :معجم المؤلفين /لكحالة ٢٣٨/١٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٤١/٢ .

٤٨/٧٢ وقاية الرواية في مسائل الهداية . المحبوبي ، برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله الحنفي (ت ١٧٣ هـ) .

أولسه: "حمدُ من جعل العلم أجلّ المواهب السنية ... أحسنُ ما يُفتتح به الكلام ... وبعد فإن الولد الأعز عبيد اللّه ... لما فرغ من حفظ الكتب الأدبية ... أحببت أن يحفظ في علم الأحكام كتاباً رابعاً ولعيون مسائل الفقه راعياً .. وما ألفيت في المختصرات ما هذا شأنه فألفت في رواية كتاب الهداية وهو كتاب فاخر وبحر موّاج زاخر ... مختصراً جامعاً لجميع مسائله .. موسوما بوقاية الرواية في مسائل الهداية ... ".

أخـــره:"... وإلا فلا . وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل نحري وأكل في الاختيار . الحمد لله على التمام والصلاة على سيّد الأنام .."

عدد أوراقه : ١٧٤ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سم . سطوره : ١٥ . وصف الخط : تعليق فارسي، كتبت مداخل الأبواب بالحمرة. وعليه هوامش . وقد تهرأت أطراف أوراقه . انظـــر : سركيس ١١٩٩ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية كشف الظنون /لحاجي خليفة ٢٠٢/٢ ، هدية العارفين/للبغدادي ٤٠٦/٢ ، 646. BROCK . Sl:646 .

۲۲۲/۷۳ حاشية على أوائل صدر الشريعة على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية . [فقه] قاضي زاده ، أحمد (ت ١٨٨ هـ)

أولَــه : "كتاب الطهارة الكتاب في اللغة إمّا مصدر بمعنى الجمع كالخطاب سمّي به المفعول أو فعال بني للمفعول كاللباس وفي الشريعة عبارة عن طائفة من المسائل الفقهية ... ".

أخسره: "... فإن أقل جمع يتصور معها الوسطى هو الأربع وإذا انضم يصير المجموع خمساً بلا ريب وقد أشار إليه صاحب الكافي في تقريره حيث قال ثم هي خمس لأن النص يقتضي عدداً له وسطى وراء الجمع للعطف المقتضي للمغايرة وهي خمس ".

عدد أوراقه : ٨٤ ، قبياسته : ٢٠ × ١٤ ستم ، ستطنوره فتي المتوسيط : ١٨ ،

وصف الخط: تعليق فارسى ، بعضه بالحمرة .

انظــــر : شذرات الذهب/ لابن العماد الحنبلي ١٥٥/٨ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٠٢٢/٢ .

مـــلاحظة: فيه خروم بفعل الأرضة.

اللغة العربية

۱/۲۶ تحرير ألفاظ التنبيه (أو لغة الفقه) . النووي ، يجيى بن شرف (۱۷۲ هـ) .

مبتور الأول وبداية ما فيه :" ... وفي الاصطلاح كل عين حرم تناولها على الإطلاق مع إمكانه لا لحرمتها أو استقذارها أو ضررها في بدن أو عقل . الفائط في الأصل هو المكان المطمئن أ.."

أخصصوه:"... يقال عزوته إلى كذا وعزيته وعُزُواه عُزْياً ، لغتان والواو أفصح ، واختار المصنف اللغة المرجوحة ولا عيب عليه فإنها لغة صحيحة . والله أعلم . هذا آخر الكتاب والحمد لله تعالى ... وكان الفراغ منه في يوم الأحد تاسع عشر ذي الحجة الحرام من سنة اثنين وثمانين وسبعمائة ...".

عدد أوراقه: ١١٦ . مقاسه: ١٢ × ١٧ سم . سطوره: ١٦. وصف الخط: أقرب إلى النسخى .

التعريفات . التعريفات . الشريف أبو المسن الجرجاني ، الشريف أبو المسن على بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ) .

أول الحمد لله حقّ حمده ، والصلاة على خير خلقه ... وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء

أخصره:"... يوم الجمع: وقت اللقاء والوصول:
اليونسية: وهو يونس بن عبد الرحمن قال:
الله تعالى على العرش تحمله الملائكة وهو
أقوى منها."

وبعـــده : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .. على يد .. عبد الله بن مصطفى ، في بلد عنتاب سنة ١١٧٣ .. .

> عدد أوراقه : ٩١ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم أسطوره ١٩ . وصف الخط : نسخى جميل في جداول خطئت بالحمرة .

انظـــر : كشف الظنون/ لحاجي خليفة ٢٢٢/١ ، هدية العارفين/للبغدادي ٧٢٨/١، الأعلام / للزركلي ٥/٩٠٠ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص BROCK : GII 280 , SII 305 ، ٦٧٨

٤٩/٤ عجالة البيائ في مشرح الميزان . التاشكندي ، محمد (ت ٩٨٠ هـ)

أول الله بجميل أسفائه .. أما بعد فهذه عجالة البيان في شرح الميزان للأستاذ الأديب المين البيب عصام الدين[الإسفراييني] .. وبعد فهذا ميزان الأدب في لسان العرب يحتمل أن يريد بالأدب ههنا علم العربية ... ".

أخصره: "... وحسن الكلام أن يتبع اللفظ المعنى لا العكس، فلا بد من ترك التكلف لئلا يبلغ حد التعقيد فيخرج عن نهج البلاغة ، فإن الحسن الزائد إنما يعتبر بعد تمام الأصل . تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب .. وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء في سبع عشر يوم خلت من شهر صفر سنة ١٢٥٢ .. ".

عدد أوراقه : ١١٠ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سيم . سيطوره : ٢٦ .

وصف الخط:نسخى

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٩١٦/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٢٢٢ ،

BROCK : SII : 571

. . . .

الكليات .

1/0

[W]

أبر البقاء (الكنري)

أولسه: خير منطوق به أمام كل مقال ، وأفضل مصرد به كل كتاب في كل حال ، مقدمة تنزيل القرءان ، وأخر دعوى سكان منازل الجنان تأليف جليل ... قد جمعت فيه ما في تصانيف الأسلاف من القواعد .. لضبط ما فيها من الفوائد ... منقولة بأقصر عبارة وأتمها وأوجزها إشارة ... وترجمت هذا المجموع عن المنقول في المسموع والمعقول ورتبتها على ترتيب كتب اللغات وسميتها بالكليات .." .

أخصصره: "... إلا أنّه من دأب المشايخ أنّهم لا يذكرون المستند ويكتفون بالإشارة إلى المعنى المؤثر انتصاراً واعتماداً على شهرة المستند فيما بينهم. الحمد لله على نعم الإتمام ... رضوان الله تعالى عليهم أجمعين .ربيع سنة ٩١١ هـ".

عدد أوراقه : ٣٨٨ . مقاسه : ٢٠ × ٣١ سم . سطوره : ٣٥ . وصف الخط : نسخي جميل وميرّت فيها المداخل بالمداد الأحمر ، وبها وصلات للصفحات .

انظـــر :الأعلام ٢/٣٨١ ، معجم المؤلفين ٣١/٣ ، سركيس ٢٩٤ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٨٠/٢ ، هدية العارفين ٢٢٩/١ .

* * * *

النحو

١٩٧ (منن) الآجرومية وعليه هوامش من حاشية القليوبي وغيرها من الكتب المعتبرة .
 ابن أجروم ، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (١٩٢ - ١٩٢ هـ) .

أولنسها: "بسم الله الرحمن الرحيم. الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ...".

أخسرها: "...وأمًا ما يخفض بالإضافة فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد والله سبحانه وتعالى أعلم

عدد أوراقه : ١١٤ . قياسيه : ٢٢ × ١٦ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١١.

وصف الخطاتعليق فارسي واضح ، كتبت أسماء الأبواب بالحمرة ، بخط عمر أنسى .

انظ رامعجم المؤلفين / لكحالة ١١/ ٢١٥ ، كشف الطنون / لحاجي خليفة ١٧٩٦/٢ ، هدية الطنون / للبغدادي ١٤٥/٢ ، معجم المطبوعات / BROCK : SII 332 ، راسركيس ٢٥ ، ١٤٥/٢ عليه المطبوعات السركيس ٢٥ ، ١٤٥/٢ عليه المطبوعات المسركيس ٢٥ ، ١٩٥٥ عليه المسركيس ١٩٠٥ عليه عليه المسركيس ١٩٠٥ عليه عليه المسركيس ١٩٠٥ عليه عليه المسركيس ١٩٠٥ عليه الم

انحو الأجرومية .
 أبو الحسن الشاذلي ، علي بن
 نامر الدين (۸۰۷ – ۹۳۹ هـ) .

أوليه : "الكلام هو اللفظ المركب بالوضع ، واللفظ هو الصوت المستمل على بعض الحروف، والصوت هو الهواء المنضغط بين قارع ومقروع ...".

عدد أوراقه : ٧٩ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سلم . سلوره : ٢٤ . وصنف الخط : تعليق فارسي ، نسخ عمر السقعان .

انظ : كشف الظنون ٢/ ١٧٩٧ ، الأعلام /

للزركلي ١٦٤/٥ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢٧/١٥ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٧/ ٢٣٠ ، هدية العارفين / للبغدادي ٧٤٣/١ .

١٠٤/٤ حاشية القليوبي على شرح الآجرومية للأزهري . [نحو] القليوبي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة . (ت ١٠٦١هـ) .

أوليه : الحمد لله الذي رفع من نصب نفسه لنفع العباد وبعد فهذا ما تيسر جمعه على شرح الآجرومية لمولانا الشيخ خالد جعله الله خالصاً لوجهه

أخـــره: "... وهذا أخر ما أردنا إيراده في هذا الكتاب

فلله الحمد والمنة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تحرير في ليلة الثلاثاء في ١٤ ليلة من شهر ذي الحجة الحرام وبالله التوفيق والمستعان والحمد لله ربّ العالمين ."

عدد أوراقه : ٧٥ . مقاسه : ١٥ × ٢٠ سم . سطوره : ٢٣ .

وصف الخط: أقرب إلى التعليق الفارسي ، كتب بخط رديء .

انظــــر : هدية العارفين/للبغدادي ١٦١/١ ، كشف الظنون

/ لحاجي خليفة ١٧٩٧/٢ : BROCK : GII

[نحو]

٥/١١٨ حاشية الديركوشي على شرح الأزهري للأجرومية . الديركوشى ، بركات بن محمد بن رمضان .

أول المصنف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحمن الرحيم اقتداء بالكتاب العزيز وعملاً بالحديث الأتى وهدية من المستشفع قبل مسألته

أخصره المناه المناه المناه المنه ال

وبع ده : على يد الفقير عبد الله بن أحمد بن الحاج حمود الخبازالإدلبي ... ٨ خلت من ذي الحجة سنة ١٢٨١ ..

عدد أوراقه : ٦٦ . مقاسة : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ٢٣ . وصنف الخط : أقرب إلى النسخي .

أول الشيخ أبو محمد عبدالله الرحمن الرحيم قال الشيخ أبو محمد عبدالله الأنصاري الهذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب العراب وسميتها بالإعراب عن قواعد الإعراب الم

أخصصره: "والمشاعر جمع مشعر أمّا بكسر الميم آلة ... كفروعهما على وزن غرفة وجزية وقد يفرق بأنّ المضموم .. "

عدد أوراقه : ٩٠ . قياسيه : ١٩ × ١٤ سيم . سيطيوره في

وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة .

انظـــر :هدية العارفين /للبغدادي ١/٥٢٥ ، الأعلام / لكحالة ١٩٩/٤ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٢٧٤ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة BROCK : SII : 18 ، ١٧٤/١

مسلاحظة : المخطوط ناقص الآخر وفيه خروم كثيرة واهتراء بفعل الأرضة .

٧ / ١٦٨ شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام . [نحو]
 الكافيجي ، أبو عبد الله محيي الدين محمد بن
 سليمان بن سعد ابن مسعود الرومي (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ) .

أولسه : الحمد لله الرافع لقواعد الدين والإسلام ، الناصب لرايات الهدى في دار الخلد والسلام ... أمّا بعد فإنّ العبد المستمدّ من فيض فضل العزيز الوهّاب محمّد بن سليمان المشهور بكافيجي بين الأصحاب يقول لما رأيت الكتاب

المسمى بالإعراب عن قواعد الإعراب للشيخ الإمام ... ابن هشام .. غير مستغن عن شرح .. استخرت الله تعالى في أن أرتب له شرحاً يذلّل أبيات شوارده الصعاب .. ".

أخصره : "... فأن التأمّل أصل في درك الأمور كلها فلهذا قال في أول الكتاب يقتفي متأملها جادة الصواب . جعلنا الله وإياكم من أهل الجنّة والثواب ."

وبعبده : وكان الفراغ منه على يُد كاتبه .. أحمد بن نجم الدين الجديداني الشافعي .. في يوم الأربعاء المبارك من شهر جمادى الأول من شهور سنة ٩٧٩ ".

عدد أوراقه : ٩٩ . مقاسه : ١٤ × ١٩ سم . سلطوره : ٢١ . وصنف الخط : تعليق فارسي .

انظـــر :كشف الظنون ١٧٤/١، معجم المؤلفين / لكحالة ، ١٠٩/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢٠٩/٢ ، BROCK . SII : 141 ،

۱٦٩/۸ شرح قواعد الإعراب لابن هشام (حلّ معاقد القواعد) الزيلي ، أبو الثناء أحمد بن محمّد (ت ١٠٠٩ هـ).

أوليه : "الحمد لله الذي رفع أسماء العلماء بفعل الخشية في قوله : إنّما يخشى الله من عباده العلماء " ونور بمصباح معارفهم الكافية قلوب الطالبين نحوه ...

آخـــره : ... وفي الخاتمة الكفاية . هذا آخر ما تيسر لنا إيراده بحمد الله ومنه ، وقد وقع الفراغ من نقله إلى البياض عام سبع وستين وتسعمائة في شهر ذي القعدة المبارك ..."

وبعسده :قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة ... في يوم الثلاثاء في شهر محرم الحرام في سنة أربع وسبعين وألف على يد .. علي بن عمر النحيف غفر الله له .. " . *

عدد أوراقه : ١٠٨ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سلم . سلوره : ١٥ . وصف الخط : تعليق فارسي .

انظـــر :كشف الظنون ١٦٤/١، معجم المؤلفين ١٠٤/٢، هدية العارفين / للبغدادي ١٥٠/١،

BROCK : SII 19, 631

۲۸۲/۹ شرح الأزهرية في علم العربية .
 الأزهري ، خالد (ت ۹۰۰ هـ) .

أوليه :" بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغنيّ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري : قد سألني من أعتقد صلاحه ولا يسعني مخالفته أن أشرح مقدّمتى الأزهرية في علم العربية ... ".

أخسسره: "... الناس مضاف إليه من الجنة متعلق أيضاً بيوسوس والناس معطوف على الجنة . وفي هذا القدر كفاية للمبتدي والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً أمين أمين . تم " .

عدد أوراقه : ٧١ . قياسيه : ٢١ × ١٥ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٧ .

وصف الخط: واضح، بعضه بالحمرة.

١٠/٠٥ الاقتراح في أمنول النحو وجدله . السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (٨٤٩ - ١١١ هـ) .

أخصوره: "... قال في الخصائص إذا أدًاك القياس إلى شيء ما ثم سمعت العرب قد نطقت فيه بشيء آخر على قياس غيره فدع ما كنت عليه إلى ما نُصّ عليه انتهى ، وهذا يشبه من أصول الفقه نقض الاجتهاد إذا بان النص خلافه .

تم هذا الكتاب .. على يد .. الشيخ أحمد الأحمدي القادري الرفاعي السعدي طريقة العيدروسي نسباً ... وكان الفراغ منه في ٢ من شهر صفر سنة ثمانين ومائتين بعد الألف ."

عدد أوراقه : ٨٠. مقاسه : ١٥ × ٢٢ سيم ٬ سيطوره : ١٥. وصيف الخط :نسيخي ،كتبت أوائل الفقرات بمداد أحمر .

انظـــر : الأعلام ٢٠/٤ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٣٥/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٠٧٥ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٠٥٥ ، BROCK . GII : 199, SII : 194

* * * *

٤٣/١٤ خلاصة الأنكار في بيان زبدة الأسرار من شرح المشكل من لب اللباب . النقره كار ، عبد الله بن محمد بن أحمد (٧٠٦ - ٧٧٦ هـ) .

أولىك : ألحمد لله الذي رفع قدر العلماء ... وبعد فإن العلوم على تشعّب فنونها ... لاتخفى فخامتها ولا ينكر جلالتها .. وعلم النحو من بينها أحسنها شأناً وقد ألف الناس فيه كتباً لا يُحصى عدّها لكن كتاب لب الألباب مخزن أسرار المتقدمين ... فاستخرت الله تعالى مع قلة البضاعة .. كشف قناع مخدراته وبيان عويصات مضمراته ... ".

أخصره : "... وقال سمعنا من يوثق به يقول " هذا سيف حادً أو ماض أو نحوها من الصفات فنسي ومد متذكراً إذ لم يرد أن يقطع اللفظ والله أعلم بالصواب . هذا أخر ما أردنا إيراده في الكتاب من كتاب لب الألباب ... تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه .. سنة ١٨٨١ " .

عدد أوراقه : ٣٦١ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سم . عدد السطور: ٢٢ . وصف الخط : خليط من خطّي النسخ والتعليق الفارسي ، وبهامشه بعض الحواشي لمحرره .

انظـــر:كـشـف الـظـنـون ١ / ٧١٧ ، ١٥٤٦/٢ ، الأعلام ٤ / ٢٧١ ، الدرر الكامنة / لابن حجر العسقلاني ۲۸۸/۲، BROCK . SI : 742 .

- 117 -

٩٢/١٨ شرح الفية ابن مالك . [نحر] [ابن الناظم] بدرالدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن مالك (ت ١٨٦هـ) .

أوّل الله : قال الشيخ الإمام .. بدر الدين أبو عبد الله محمَّد بن ... مالك الطائي .. أمَّا بعد حمد الله يما له من المحامد ... فإنى ذاكر في هذا الكتاب أرجوزة والدى في علم النحو !.. "

أخصره: " وأله الغر الكرام البرره

وصحبه المنتخبين الخيره

فاعلم أنه قد انتهى غرضه من هذا النظم وأنه قد اشتمل على أعظم المعممات من علم العرائية حتى ختم الكتاب بحمد الله ... والحمد لله ربِّ العالمين ."

عدد أوراقه : ۱۷۸ . مقاسه : ۱٦ × ٢١ سم . سطوره : ٢٥ . وصف الخط: خليط من خطّي النسخ والرقعة ، كتابت فيه اأبيات الألفية بالحمرة والشرح بمداد أسود بقلم دقىق .

انظـــر : معجم المؤلفين /لكحالة ١٨/١٣٩ ، الأعلام / للزركلي ٧/.٧٠ ، هدية العارفين ٢/٥٣٠ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة١/١٥١، . BROCK : GI : 360

[نحر] ٨٦/٢٠ شرح الكانية للهندي الهندي ، أحمد بن شمس الدين بن عمر . (٨٤٩ هـ)

أوّل ... : " لم يبدأ بالحمد هضماً للنفس بتخييل أن كتابه هذا من حيث إنه كتابه ليس ككتب السلف حتى يبدأ به على سننها ... " .

أخسسره:"... المحتوية على حقائق المحقدمين المنطوية على دقائق نتائج أفكار المتأخرين .. لكن جلّت حكمته قد وفقني للإتمام وحباني الفوز بهذا المرام.

وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة الهندية في اليوم الثاني والعشرين من شهر جمادى الآخرة في تاريخ سنة تسعة وستين [وألف] من الهجرة النبوية ... ".

عدد أوراقه : ١٨٠ . مقاسه : ١٣ × ٢١ سم . سطوره : ١٩ .
وصف الخط : تعليق فارسي ، وكتب على صفحة الغلاف "
كتاب هندي للكافية " وتحته " صاحب ومالك
مراد حاصل بن إسلام بن مراد قاضي ابن داغ
امامي غفر الله له ولوالديهم " .

وبأوله فهرس للأبواب.

انظـــر :كشف الظنون ١٣٧١/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٢٧/١ .

٧١/٥٥ النكت الصانية ني شرح لب الكانية . كتب على الغلاف . البدخشي ، علاء الدين على بن بالي .

أوّل السماء بقدرته، ونصب في أقطار الأرض دلائل عزّته ... أما بعد فلما وجدت الكتاب المنسوب إلى ... ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي كتابا فاخراً يحاكي درة التاج ...وقصدت أن شرحه شرحاً يكشف رموزه ... وسميته بالنكت الصافية في شرح لبّ الكافية .."

أخـــره :" ولله در المصنف حيث قصد براعة الختام حيث جعل أخرالكلام في تحقيق هذاالمرام

قوله وقفاً الدال على الانقضاء والتمام ".

عدد أوراقه : ٩١ . مقاسه : ١٢ × ٢١ سم . سطوره : ٢١ .

وصف الخط: تعليق فارسي جميل. على صفحة الغلاف

تأريخ باللغة التركية سنة ١٠٠٧ .

انظ ـــ ديل كشف الظنون / للبغدادي ٢٧٧/٣ .

(نحو] الواقية في شرح الكافية . الاستراباذي ، ركن الدين حسن بن محمد ابن شرف شاه . (١٤٥–١٧٥هـ) .

أول الله على عظمة جلاله ... وبعد فإني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولاً مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحته ثانياً مقتصراً على حلّ ألفاظه وشرح معاهده ..."

احـــره : "... فإنك إذا قلت في يا زيدون اضربن اضربو في الوقف الوقف وفي يا امرأة اضربن اضربي في الوقف لم يعلم أنه بدل من النون أو المحذوف المردود . وليكن هذا الكناب " .

وبعـــده : "صحح هذه النسخة من أولها إلى آخرها بالتدريس مصطفى بن أحمد بن مصطفى بن رجب الساحلي سنة ست وسبعين وألف . "

عدد أوراقه : ٢٣٧ . مَقاسبه : ١٤ × ٢٠ سنم . سنطوره ١٥ . وصنف الخط : أقرب إلى النسخي .

انظ كشف الظنون ١٣٧٠/٢ ، الأعلام ٢٣٣/٢ ، BROCK . SI : 532 ، ٢٨٣/٣ .

مبتور الأول، وبداية ما فيه: الثالث لأي شيء قال:
وحرف جاء لمعنى، فخص الحرف بمجيئه
لمعنى دون الاسم والفعل وكل واحد منهما قد
جاء لمعنى؟ فالجواب أنه تحرزبذلك من حرف
الهجاء الذي لم يجيء لمعنى .."

أخصره : إذا قصرت أسيافنا كان وصلها خطانا إلى أعدائنا فنضارب جزم نضارب بالعطف عليه ، فافهم تعلم ، وقس تُصب إن شاء الله تعالى .."

وبعده : "تم السفر الأولَ من التفسيرعلى كتاب الجمل . والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، يتلوه في أول الثاني باب ما ينصرف وما لا ينصرف إن شاء الله تعالى ".

عدد أوراقه : ١٤٨ . مقاسه : ١٨ × ٢٦ سم . سطوره : ٢٣ . وصيف الخط : نسخي .

٥٧/ ٢٤ شرح مغني اللبيب . (قطعة مبتورة الأول) . [نحو] مجهول المؤلف .

مبتور الأول ، بداية ما فيه : " ... من الثقيلة ويلزم من الإعمال كونها مخفّفة ، فقد تضمن الدليل رد القول بأنها النافية ... "

أخصره: "... والحمد لله على نعمه العظام ومننه الجسام، ونسأله حسن الختام، والفكاك من ربقة الأثام، وأن يحشرنا في زمرة نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى أله

وأصحابه السادة الكرام . تم سنة ٩٨٣ . " عدد أوراقه : ٢٤٩ . مقاسه : ٢٠ × ٣٠ سم . سطوره ٣٣ . وصف الخط :متنوع الخطوط ، غير أن مداده الأسود قد نشع في بعض أوراقه بحيث يصعب تبين سطورها .

[نحو] المريري ، القاسم بن عليّ (٢٤١ – ٥١٦ هـ) .

أوّل الرحمن الرحيم الله الرحمن الرحيم أقول من بعد افتتاح القول

بحمد ذي الطول الشديد الحول ..
الحدّ ما يمنع المحدود من الخروج عن ما حدّ به
ويمنع غيره من الدخول فيه ومنه سمّي
١ اليوّاب حدّاداً ... "

أخصره: "... باب معرفة الفاعل ... ووحد الفعل مع الجماعة كقولهم سار الرجال المساعة اعلم أن فعل الفاعل يوحد ... وعند المحققين إن هذا الكلام فيه لحنتان إحداهما إلحاق ضمير الجمع بالفعل المتقدم والواجب توحيده والثاني أنه كان يجب أن يقول أكلني أو أكلتني البراغيث لأن هذه الواو".

عدد أوراقه : ٣٠ . قياسته : ٢٢ × ١٧ ستم . ستطوره في المتوسيط: ١٧ .

وصف الخط: نسخى جميل ، متن المنظومة بالحمرة .

انظـــر :معجم المؤلفين / لكحالة ١٠٨/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٨٢٨/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٨١٧/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٧٥٠ .

مـــلاحظة : المخطوط ناقص أكثره من جهة آخره .

- - -

انحو] ملحة الإعراب ملحة الإعراب مجهول المؤلف مجهول المؤلف مجهول المؤلف م

مبتور الأول ، بداية ما فيه :" ... لا يجوز أن يكون إلا ضمير جمع ما يعقل ، ثم اعلم أن كل فعل لايخلو من فاعل إمّا أن يكون ظاهراً كقولك خرج زيد ، وإمّا أن يكون ضميراً متصلاً بالفعل كالتاء في قولك ضربت ... ".

وأخسره:"... فاستمع ما أذكره وقد تقضت ملحة الإعراب مودعة بدائع الإعراب، فانظر إليها نظرالمستحسن ... ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي المصطفى محمد ثمّ على وصيه المفضال وأله أجمع خير أل وأله وصحبه الأخيار القانتين في الدجا الأشجار الأبرار".

عدد أوراقه : ٣٠ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ١٧ . وصف الخط : نسخي جميل

النحو [نحو] الدي . مجهول المؤلف . مجهول المؤلف .

أولَــه : إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام فإن القول ما قالت حذام قاله في قاله لحيم بن صعب وكانت حذام امرأته . قوله " إذا " ظرف مستقبل خافض لشرطه ... "

أخصوه : "... تمت هذا آخر إعراب شواهد شرح القطر ولله الحمد على إتمامه وذلك يوم الاثنين في سابع عشر شهر رجب المرجب سنة عشر ومائة وألف ، وذلك على يد أفقر العباد وأحوجهم إلى ربه يوم التناد .. محمد سعيد بن محمد أبو السعود بن مصطفى بن محمد الشهير بموقع زاده الأنصارى غفر الله تعالى .. "

عدد أوراقه : ٢٥ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سيم . إسطوره : ٢٣ . وصيف الخط : خليط من خطّي النسخ والرقعة .

۱۰۲/ ۱۰۲ شرح قطر الندى وبلٌ الصدى ابن هشام ، جمال الدين أبو محمدً عبد الله بن يوسف (۲۰۸-۷۱۱) هـ

أوّل هـ ، " قهال الشيخ الامام ... الحمد لله رافع الدرجات ... "

أخصصره:"... إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم".

عدد أوراقه : ٥٦ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ٢٦ . وصف الخط : نسخي ، كتب المتن بالمداد الأحمر . وعليه تملك للسيد محمد محيي الدين بن محمد الشهير بابن الخراط سنة ١١٥٦.

انظـــر :معجم المطبوعات / لسركيس ص ٢٧٥، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢/٥٣/، هدية العارفين/ للبغدادي ١/٥/١. ابن هشام ، جمال الدين أبو محمد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ) . عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ) .

أولَـــه : قَال الشيخ الإمام الخالم ... ابن هشام الأنصاري ... الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله ... وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتى المسماة بقطر النّدى وبل الصدى ... *

آخـــره: "... وهـذا آخـر ما أردنا إمـلاءه عـلى هـذه المقدمة، وقد جاء بعون الله مهذب المباني مشيد المعاني وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين ."

عدد أوراقه : ١٣٢ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ١٥ . وصف الخط : أقرب إلى النسخى ، كتب بخط متأخر .

انظـــر :سركيس ص ٢٧٥ ، كشف الظنون / حاجي خليفة ١٣٥٢/٢ هدية العارفين / للبغدادي ١٣٥٠/١ .

٣١ /٨٨ ضوء المبارك [هكذا كتب على الصفحة الأولى]. [نحو] مجهول المؤلف .

أوليه : أما بعد حمد الله ذي الإنعام ، أمّا كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها ، قال سيبويه قولهم أمّا زيد فمنطلق معناه مهما يكن من شيء فزيد منطلق .. "

أخصصره: وهذا باب للإطناب فيه مجال لكنه يفضي إلى الملال فاقتصرت على هذا القدر ... والله أعلم .*

وبعــده : تمّت الكتاب ... على يد ... السيد أحمد فضل الله الأمناكي في غرة شوال سنة ثلاثين وألف من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية"

عدد أوراقه : ١٣٥ . مقاسه : ١٤ × ٢٠ . سطوره : ١٤.

وصف الخط: نسخي جميل، وبين سطوره شروح لبعض مختلف.

,

أولسه : إن أحق ما يتوشح بذكره صدورالكتب والدفاتر ... حمد الله تعالى ... أمّا بعد فإن نوع الأدب على كثرة شجونه ... نوع تأبّى على الطلبة مرامه .. وكتبت في شرح المصباح كتابا جمعت فيه من الفوائد والقواعد ما يفتح الغلق

أخصصره:"... والله أعلم بالصنواب، وإليه المرجع والمآب. نمّقه العبد المضعيف حسن القونوي في شهر ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين وسعمائة".

عدد أوراقه : ١٢٠ . مقاسه : ١٢ × ١٦ سم . سطوره : ١٥ . وصف الخط : دقيق أقرب إلى النسخي ، وبدئت الأبواب بالحبر الأحمر . ٦٦/٣٨ حاشية السيد الشريف على كتاب المصباح لأبي المكارم المطرزي . كتب على صفحته الأولى : حاشية السيد الشريف على كتاب المصباح لأبي المكارم المطرزي .

أولسه : قال المصنف رحمة [الله] عليه : أمّا بعد حمد الله أمّا كلمة متضمنة لمعنى الشرط ، قيل لما ختلفوا في أمّا فقال بعضهم إنه اسم وقال بعضهم إنه حرف

[نحر]

أخصره: "... يعني إذا يكن البحث من جهة العاملية يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء في أجزاء اللباب وأبوابه لا بالفعل لأن الفعل يجوز أن يكون أشياء أخرى غير الخامس".

وبعــده : غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه صاحبه ومالكه أحمد بن أرصلان حاجى .'

عدد أوراقه : ٧١ . مقاسه : ١٣ × ١٩ سم . سطوره : ٢١ . وصنف الخط : تعليق فارسي دقيق .

١٣٤/٣٩ مشكاة المصباح المغني عن الضوء والافتتاح . [نحو] مجهول المؤلف .

كُتب على صفّحة الغلاف بخط أحدث من خط المخطوط . ذكر أول خطبة هذا الشرح في كشف الظنون ولم يذكر اسمه ولا اسم مؤلفه فليراجع في باب الميم عند ذكر المصباح (المصباح للمطرزي).

أول الحمد لله الذي نور قلوبنا بمصابيح العلم والحكمة ... وبعد فهذه أوراق كتبتها لشرح المصباح مستعيناً بخالق الإصباح وسميتها بمشكاة المصباح ...

أخصره: "... أى في القسم الأول الدال على المضمر وهو قوله تعالى (قل بل ملة إبراهيم حنيفا) ما سبق من الكلام وهو مقدم على المضمر. هذا أخرما كتبته من الأوراق في شرح المصباح."

وبعسده : "تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر رجب في وقت ضجى في مدرسة أشكنه في زمان عادل كراى خان! ... "

عدد أوراقه : ٤٠ . مقاسه : ١٣ × ١٩ سمَّ . سطوره : ١٩ .

وصف الخط: تعليق فارسى .

انظـــر : كشف الظنون ١٧٠٩/٢ ، ذيل كشف الظنون/ للبغدادي ٤٨٨/٢ .

۱۵ /۲۱ منهج السالك إلى ألفية ابن مالك .
 الأشموني ، نور الدين أبو الحسن علي بن
 محمد بن عيسى (۸۳۸ – ۹۰۰ هـ) .

أولسه: "قال الشيخ ... الأشموني الشافعي رضي الله عنه ... أمّا بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان ... ، فهذا شرح لطيف بديع على ألفية ابن مالك مهذّب المقاصد واضح المسالك .. وقد لقبته منهج السالك إلى ألفية ابن مالك ..."

أخـــره:"... فأحمد الله مصلّيــا

على خيرنبي أرسللا

وآله الغر الكرام البسرره

وصحبه المُنتَجبينَ الخيرَه والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلّى الله على سيدنا محمد ... إلى يوم الدين . وكان الفراغ من كتابته بحمد الله وعونه يوم الاربعاء لخمسة خلت من شهر رجب الفرد سنة ١٢٦١ على يد الفقير ... إبراهيم ابن الحاج على الأحدب غفر الله له ..."

عدد أوراقه : ١٩٧ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . شطوره : ٢٥ .

وصف الخط : دقيق أقرب إلى النسخي .

انظـــر :كشف الظنون ١٥٣/١ ، الأعلام ١٦٣/١، هدية العارفين /للبغدادي ٧٣٩/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٨٤/٧ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٤٥١ .



الصرف

١/٤٤/١ تحقة الأحباب بما جاء بالراو واليا من كلام الأعراب . الدمنهوري ، محمد الحديني (كان حياً ١٢٢٩ هـ) .

أول بعد فيقول فقير رحمة ربّه البغية ... أمّا بعد فيقول فقير رحمة ربّه الغفّار محمد الحديني الدمنهوري ... لمّا كانت المنظومة في الألفاظ التي أتت عن العرب بالواو والياء المنسبوبة للعلامة ... المعروف بالشوّا ... ثمّ تمّمها العلامة السجاعي .. وسميته تحفة الأحباب بما جاء بالواو واليا من كلام الأعراب ...

وبعد فخذ ضبطاً لما عنهم أتى

بواو ويا نحو اعفوا نفا القلا..."

أخطره ٦ فيا ربّ لطفاً بالدمنهور واغفرن

له ما جنى أنت الغفورتفضيلا وكان الغراغ من تسويد هذا الشرح المبارك في يوم الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان المبارك سنة ألف ومائتين وتسعة وعشرين من هجرة خير الأنبياء والمرسلين ... انتهى كلام المؤلف حفظه الله أمين "

عدد أوراقه: ٨ . قياسه : ٢٥ × ١٧ سبم . سبطوره في المتوسيط : ٢٣ .

وصف الخط: نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ سنة ١٢٢٩ هـ .

٧٠./٧ الشانية ني التصريف والفط [الإملاء] ابن الحاجب ، عثمان بن عمر (٥٧٠ - ١٤٦ هـ) .

أول المحمد الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سالني من لا يسعني مخالفته أن الحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها ومقدمة في الخط فأجبته .."

أخـــره: "... وإنّما كتبوا لدى بالياء لقولهم لديك وكلاً يكتب على الوجهين لاحتماله وأمّا الحروف فلم تكتب منها بالياء غير بلى وعلى وإلى وحتّى". تمّت.

عدد أوراقه : ٢٣. قياسه: ٢٣ × ١٧سم .سطوره في المتوسط : ١٩. وصف الخط : نسخي جميل ، بعض كلماته بالحمرة، نسخه أحمد بلال سنة ١٢٣٥هـ .

انظــر :معجم المطبوعات /لسركيس ٧١ ، الأعلام /للزركلي ٣٧٤/٤ ، هدية العارفين / للبغدادي ١/٥٥/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة BROCK: SI. 535 1.۲./٢

١١٦/٤ قطعة من كتاب في علم المصرف . ومرف] مجهول المؤلف .

أوّلهــا : "اعلم أيّها المتعلم أن التصريف أي لفظ [التصريف] الذي هو مركب من التاء والصاد والياء والفاء في اللغة أي في لسان العرب التغيّر ... "

وآخر ما فيها:"... مما زاد على ثلاثة أحرف رباعياً كان أو ثلاثياً مزيداً فيه يكون بزيادة الهاء أي تاء التأنيث " عدد أوراقه : ٤٥ . مقاسه : ١٩ × ٢٨ سم . سطوره : ٤٥ . وصنف الخط :تعليق فارسي .

بأوله قصيدة للشيخ زين الدين ابن الوردي في بيع وشراء قطعة أرض.

٥/١٩٦ كفاية المبتدي المبتدي المبتدي (١٩٦٠ - ١٨١ هـ) . البركلي ، محمد بن بير علي (١٢٩ - ١٨١ هـ) .

أول المعن الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله ربّ العالمين ...وبعد فإنّ كلّ كلمة اشتقاقية إن تجرّد ماضيه المفرد المذكر الغائب عن حرف زائد يسمّى مجرداً وأصلياً ... "

آخسسره: "خاتمة في بيان أحكام نوني التأكيد ... نحو ليغزون وليرمين وليطوين ولم يغزون ولم يعرمين ولم يطوين ". تمت .

عدد أوراقه : ١١ . قياسيه : ٢٣ × ١٦ سيم . سيطوره في المتوسيط : ٢١ .

وصف الخط: تعليق فارسى واضح ، بعضه بالحمرة .

انظـــر :كشف الظنون/لحاجي خليفة ١٥٠٠، هدية العارفين للبغدادي ٢٥٢/٢ ، الأعلام /للزركلي ١/٢٨٦، معجم المطبوعات لسركيس ٦١١ . أوليه : "... حروفه الأصلية التي تقابل الفاء والعين واللام من حروف العلّة والهمزة والتضعيف ولا بد من معرفة الأبواب وهي أحد وأربعون ستة للثلاثي المجرد ..".

أخسسره : خاتمة في أحكام نون التأكيد ... نحو ليغزون وليرمين وليطوين ولم يغزون ولم يرمين ولم يطوين . تمت .

عدد أوراقه : ١٥ . قياسيه : ٢٢ × ١٤ سيم . سيطيوره في المتوسيط : ١٨ .

وصف الخط : خليط من خطّي الرقعة والنسخ ، واضح .

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٥٠٠، هدية العارفين/للبغدادي ٢٥٢/٢ ، الأعلام /للزركلي ٢٨٦/٦ .

مسلاحظة : ناقص ٣ صفحات من أوله .

البلاغة

٨/٣٥ المختصر من شرح تلخيص المفتاح في المعاني [بلاغة] التفتازاني ، سعد الدين (٧١٢ - ٧٩٣ هـ)

مبتور الأول قليلاً بداية ما فيه: " قوله حمامة جرعا حومة الجندل اسجعي

فأنت بمرأى من سعاد ومسمعي

أخسره:"... مشتملة على لطف الفاتحة ، ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى ... والحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين . تمّ الكتاب وربنا المحمود ... المختصر من شرح المفتاح بعون الملك الفتاح في سنة ثمانية وثمانين وألف ... في مصر على يد العبد الفقير .. محمد بن علي الغزوانى التونسى ..."

عدد أوراقه : ۲۳۲ . مقاسه : ۱۵ × ۲۱ سم . سطوره : ۱۸ . وصنف الخط:مغربي .

انظـر : كشف الظنون ٤٧٤/١ ، الأعلام ١١٤/٨ ، هدية العارفين/للبغدادي BROCK:SII.304 ، ٤٣٠/٢

٩٠/٨ المختصر من شرح تلخيص المفتاح في المعاني . [بلاغة] التفتازاني ، سعد الدين (٧١٢ - ٧٩٣ هـ) .

أولـــه: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ... وبعد .. مسعود ابن عمر ... التفتازاني ... قد شرحت فيما

مضى تلخيص المفتاح وأغنيته بالإصباح .. ثم رأيت الكثير من الفضلاء .. يسألونني صرف الهمّة نحو اختصاره ...".

أخسره:"... وأن كلاً من السور بالنسبة إلى المعنى الذي تضمنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه وكان الفراغ من نسخه نهار السبت المبارك الذي هو في شهر ربيع الثاني خمسة الذي هو من شهور ١٢٦٤ .. على يد .. عبد الباسط الفاخوري ."

عدد أوراقه : ۱۷۸ . مقاسه : ۱۷ × ۲۳ سم . سطوره : ۲۳ .

وصف الخط: أقرب إلى النسخي.

انظــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٧٤/١ ، الأعلام / للزركلي ١١٤/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٠./٢ ، 304 : BROCK : SII . 304 .

* * * *

١٧/١٠ تعليقات الأبيوردي على المطول في المعاني
 والبيان للتفتازاني .
 (المطول : شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني)
 الأبيوردى ، أحمد .

أوّل الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان ... وبعد فهذه مهذبات جمعها وألفها أحمد الأبيوردي .. لتكون سبباً لمعرفة مقادير تصانيف العلماء ... "

أخــره:"... بناءً على أنّ الكناية في الصفة بدون ذكر الموصوف يستلزم الكناية في التشبيه أيضاً لأن التصريح في التشبيه يستلزم ذكر الموصوف لفظاً أو تقديراً، وهذا الكلام

لتحقيق إسناد الصفة إليه . تم بعون الله ". عدد أوراقه : ٥٥ .وقد أكلت الأرضة عديداً من أوراقه فتهرأت . مقاسمه : ١٢ × ١٧ سم . سطوره : ٢٣. وصف الخط : تعليق فارسي متأخر وأهمل النقط في كثير من مواضعه .

١٧٤/١١ شرح تعليقات عصام على المطول في الفن الثاني . (المطول : شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني) . عصام الدين الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (٩٤٥ هـ) .

أوّل القانون الأول فيما يتعلق بالخبر . قدم مباحث الخبر لسبقه في الاعتبار وذلك لكونه أقدم في الاشتقاق وأكثر في الاستعمال وأوفر في الاشتمال .."

أخـــره: "... كوضع الشاعر في قوله: إن تسألوا الحق يعطى الحق سائله فيه وضع الظاهر موضع ضمير الغائب كما سيأتي ."

وبعــده: تمّت الكتاب بعون الله .. وقد سوده .. أحمد ابن سليمان عفا عنه الرحمن في سنة سبع وستين وتسعمائة في شهر جمادى الأولى في بلدة لورنه المحمية ..."

عدد أوراقه : ٦١ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سلم . سلوره : ٢١ . وصنف الخط : تعليق فارسي .

انظـــر : كـشف الظنون ١/٧٧١ ، سركيس ١٣٣٠ ، الأعلام /للزركلي ١٣٣١ .

- 171 -

١٤٧/١٢ تمصيص التلخيص . الأقصصاري ، عبد الكافي حسن بن طورخان بن داود بن يعقوب (٩٥١ - ١٠٢٥ هـ) .

أوّل المحد لله الذي أنعم على الإنسان ، بعلم المعاني والبيان ، بين سائر الأنام ، والصلاة على حبيبه الذي أكرمه بالقرآن

أخسسره: "... وهذا أخر التمحيص ولله الحمد وإليه المحيص أي الهرب من الحيص وهو العدول على جهة الفرار مصدر كالمغيث وقد يكون مكاناً كالمعيث.".

وبعــده : تمّ بعون الله ... على يد أضعف العباد ... محمد بن حسن الكريدي ... في ١٨ ذي القعدة سنة ١١١٠ . . .

عدد أوراقه : ٩٢ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ١٧ . وصيف الخط : نسخي جميل .

. BROCK : SII . 659 ، ۲،٩/٢ ما الأعلام الكام الكام

٢٢١/١٣ ملفص تلفيص المفتاح (للقزويني) .
الانصاري ، زكريا (ت ٩٣٦ هـ) .

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على نعمائه ... وبعد فهذا ملخص تلخيص المفتاح ... وهو مرتب على مقدمة وثلاثة فنون "...

أخــره: "وأصل الحسن في هذا الباب أن يكون اللفظ تابعاً للمعنى دون العكس والحمد لله على الإتمام وعلى رسوله أفضل التحية والسلام ".

عدد أوراقه : ١٧ . قياسيه : ٢١ × ١٧ سيم . سيطوره في

المتوسط: ١٣.

وصف الخط : رقعة واضع .

لم أجد من ذكر هذا الكتاب وقد بحثت في بروكلمان وكشف الظنون وذيله والأعلام ومعجم المؤلفين وهدية العارفين ومعجم المطبوعات .

٢٠٧/١٧ الدرر المدروزة في شرح الأرجوزة . منصور الشافعي المحلّي .

رُلسه :" بسم الله الرحمن الرحيم يقول ... منصور الشافعي المحلّي ... وبعد فقد سألني ... أن أكتب شرحاً صغير الحجم سهل المأخذ على منظومة الشيخ الفاضل محمد بن الوليد محبّ الدين بن الشحنة ... وهي التي في علم المعاني والبيان والبديع ... وسمّيته بالدرر المدروزة في شرح الأرجوزة ... ".

أخصوره :"... وقول الناظم انتهى المقال يعني على ما قاله وليس منزاده انتهاء المقال الذي هو بمعنى الختام ... وهذا أخر ما يسره الله تعالى على هذه الأرجوزة وأساله سبحانه وتعالى ... ويختم لنا بالإيمان وهو راض عنا بجاه محمد صلى الله عليه وسلم ".

عدد أوراقه : ٧٦ . قبياسيه : ١٦ × ١١ سيم . سيطوره في عدد أوراقه : ٧٦ .

وصف الخط: نسخى واضح ، بعضه بالحمرة .

حاشية على شرح مختصر السعد التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ) [بلاغة] ني المعاني والبيان . كتب على الورقة الأولى حاشية الجربي

مبتور الأول وبداية ما فيه :"... أي باب الفصيل والوصيل ولفظهم خطره ، عرّف بعضهم البلاغة بمعرفة القصل والوصل ..".

مبتور الآخر أيضاً ونهاية ما فيه :"... فإنك إذا نظرت إلى فواتح السور رأيت من البلاغة ما تقصر عن كنه وصفه العبارة كالتحميدات."

عدد أوراقه : ٢٦٧ . مقاسه : ١٣ × ٢٠ سم . سطوره : ٢٣ . وصف الخط: تعليق فارسى متأخر.

[بلاغة] ١٠٠/١٩ [حاشية في البلاغة] مجهول المؤلف.

مبتور الأول ، وبداية ما فيه : " .. المصنف في هذه المقدمة من بيان الفصاحة والبلاغة وما يتصل به مع أن السكاكي أورده في علمي المعاني والبيان ... واعلم أن الشارح ذكر في شرحه للرسالة الشمسية أنّ مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقاصد ... " .

أخصره :"... أقول يقال فرس أخيف بيّن الخيف إذا كان إحدى عينيه زرقاء والأخرى سوداء . قال ومثال الرقطاء ، أقول الرقطة سواد يشوبه نقط بياض ، يقال دجاجة رقطاء . تمّت ."

عدد أوراقه : ٧٤ . مقاسيه : ١٧ × ٢٤ سيم . سيطوره : ٢٩ . وصف الخط: تعليق فارسي .

أوليه : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه ... أما بعد فإن أحق من جنى ثمر الألباب واقتطف زهر الأداب ... من عرف للعلم حقة ...وقد وجدت الشعر أكبر علم للعرب ... ووجدت الناس مختلفين في كثير منه يقدّمون ويؤخرون ... وكلّ واحد منهم قد ضرب في جهة .. فجمعت أحسن ما قاله كل واحد منهم في كتابه ليكون العمدة في محاسن الشعر وأدابه"

أخسسره: "المسراد صدر البيت لا عجزه ، وإذا دخل التجنيس نفي عُدّ طباقاً ؛ وكذلك الطباق يصير بالنفي تجنيساً ، وسأفرد لهما بابا فيما بعد إن شاء الله تعالى . "

ويلي ذلك فهرست بأبواب المجلد الأول وابواب ، المجلّد الثاني الذي يليه .

عدد أوراقه : ٣٠٧ مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم . سطوره : ١٦ . وصف الخط : أقرب إلى النسخي مضنبوط بالشكل قديم . أوراقه الأولى رممت ترميماً قديماً وفيها خروم بفعل الأرضة .

انظـــر : الأعـلام ٢/ ٢٠٥ ، سـركـيـس ١١٠ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٣/٥٢٣

العمدة في صناعة الشعر ونقده . (المجلد الثاني) .[بلاغة] المدة في صناعة القيرواني (٣٩٠ - ٤٦٣ هـ) .

أول السبة : "باب في الترديد: وهو أن يأتي الشاعر بلفظة معلقة بمعنى ثمْ يردّدها بعينها معلقة بمعنى أخر في البيت نفسه أو في قسم منه .. ".

مبتور الآخر ، نهاية ما فيه :" باب الجوائز والصلاة : أصل الجائزة أن يعطى الرجل ما يجيزه ليذهب إلى وجهه ... فمر به الأحنف بن قيس غازياً إلى خراسان فوقف لهم على ".

عدد أوراقه : ٧٥ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سيطوره : ١٨ . وصيف الخط : واضح أقرب إلى النسخي .

انظـــر : الأعلام /للزركلي٢٠٥/٢ ، معجم المؤلفين /لكحالة ٢٠٥/٣، معجم المطبوعات/لسركيس ص ١١٠ .

- 177 -

العروض

٢/ ٢٢٢ السلافة المسلسلة في تفاعيل بحر السلسلة .
مجهول المؤلف .

أول المحمن الرحمن الرحمد لله الفتاح الوهاب ... وبعد فإني أهدي أشرف سلام في غاية من ذروة التوقير والاحترام ... إلى السيد ... عبد المولى ... أنّه حين شرفتم بيروتنا بالحضور ... سئلتم عن تفاعيل بحر السلسلة ما هي وجرى بنا البحث ... وقد وعدت جنابكم بالجواب عن ذلك ..."

أخصره: "... ومهما يكن فيها من العيب غطّه وإن قبلً

الإصلاح شيء فأصلح وقد جاء ذلك رسالة
كالمقامة في هذا الأسلوب لكنها معنونة
بعنوان مكتوب ، وقد سميتها السلافة
المسلسلة في تفاعيل بحر السلسلة والحمد لله
على الإتمام والتمام ... وقد وافق الفراغ منها
تأليفاً وكتابة في اليوم السابع والعشرين من
جمادى الثانية سنة ١٢١٦ ست عشرة

عدد أوراقه: 7 . قبياسيه : 40×10^{-4} سيم . سيطوره في المتوسط : 40×10^{-4}

وصف الخطانسخي واضع ، نسخ سنة ١٢١٦ هـ .

٤/١٧٥ العيون الغامزة على خبايا

الرامزة (شرح المزرجية) . [عروض] الدماميني المخزومي ، محمد بن ابي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ هـ) .

أوّلينه : رقال العبد الفقير إلى المولى الغني محمد ابن أبي بكر المخزومي .. الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الإسلام أمّا بعد فلا يخفى أن العروض صناعة تقيم لبضاعة الشعر في سوق المحاسن وزناً ... إلى أن ظفرت في أثناء تصفحي لكتب هذا العلم بالقصيدة المقصورة المسماة بالرامزة نظم الشيخ الإمام البارع ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمّد الخزرجي ... وعلقت عليها شرحاً مختصراً .. وسمّيته بالعيون الغامزة على خبايا الرامزة ... "

بأخــره: "تم الكتاب والحمد لله ربّ العالمين وصلّي الله على سيدنا محمّد وأله وسلّم. ونقل من نسخة مصحّحة قرئت على المصنف رحمه اللّه وعليها خطه . وفي أخرها صورة ما وجدته بخط المصنف في أخر نسخته . وكان الفراغ من تبييض هذه النسخة بعد العصر يوم الأحد تسعة والعشرون من شهر جمادي الثاني من شهور سنة ثمانين وألف على يد ..

كمال الدين بن محمد المشهور نسبه بابن ُ الناسخ ...".

وبعسده :قال المؤلف رحمه الله تعالى وكان الفراغ من تبييض هذه النسخة بعد العصر من يوم الاثنين ثانى شهر رجب الفرد سنة سبع عشرة وثمانى مائة بنقاده من بلاد الصعيد ... قال هذا كله وكتبه مؤلف الشرح المذكور محمّد بن أبي بكر ابن عمرالمخزومي الدماميني .."

عدد أوراقه : ۱۱۱ . مقاسه : ۱۳ × ۱۹ سیم . سیطوره : ۲۱ .

وصف الخط: نسخى.

انظــر : الأعلام ٢٨٣/٦ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص . ٨٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٨٠/٢ ، BROCK : GII : 33

* * * *

٥/٢٣٢ العيون الغامزة على خبايا الرامزة (شرح الخزرجية) [نسخة ثانية] الدماميني المخزومي ، محمد بن أبي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ هـ)

أخـــر» : "ووالى على خير الأنام صلاته

وتسليمه في الابتداء والانتها

تم الكتاب والحمد للة ربّ العالمين ... قال المؤلف رحمه الله تعالى وكان الفراغ من تبييض هذه النسخة بعد العصر من يوم الاثنين ثاني شهر رجب الفرد سنة سبع عشرة وثماني مائة ... وكتبه محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني ... ومغفرته "...

عدد أوراقه : ٨٨ . قبياسيه : ٢٢ × ١٦ سيم . سيطوره في

المتوسط: ٢٥. وصف الخط: تعليق فارسي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ إبراهيم بن على الأحدب سنة ١٢٦٥ هـ.

انظـر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ٨٨٠ ، هدية العارفين /للبغدادي ١٨٠/٢ ، الأعلام /

. BROCK : GII : 33 ، ۲۸۳/٦ للزركلي

١/ ٢١١ فتع النقوض في شرح العروض (شرح العروض الأندلسي) . " [عروض] القيصري ، عبد المحسن (ت ٧٥٥ هـ)

أولب : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي قصر سلامة الطبع على نوع الإنسان ... أما بعد فهذه كلمات ... في تشريح مشكلات المختصر في علم العروض المنسوب الي الشيخ الكامل الفاضل أبي عبدالله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الأندلسي ... ودعتني إلى تأليفها إشارة صدرت عن جناب الأمير المعظم والصدر الخطير ... جناب الأمير المعظم والصدر الخطير ... الأمير طاشخون بيك ..."

أخسسره : "هذا عند الأخفش وأماً عند الخليل فلها بحر واحد وهو المستقارب وهذه الدائرة إذا أردت فك المتدارك من المتقارب فابدأ من لام فعولن الأول وعكسه من عين فاعلن الأول وهذا أخر الكلام ما أردنا من بيان مشكلات المختصر في علم العروض".

عدد أوراقه : ٦٥ . قياسته : ٢٠ × ١١ ستم . ستطوره في المتوسيط: ١٥ .

وصنف الخط :نسخي واضع ،نسخ في ٢٤ شوال سنة ٨٠٢ هـ. بخط أحمد بن كرم القيصري .

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١١٣٥/٢، معجم المؤلفين/ لكحالة ١٧٣/٦، هدية العارفين / للبغدادي ١٢١/١. الكاني في علمي العروض والقواني . القنائي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن عباد بن شعيب (٨٥٨ هـ) .

أوليه : "الحمد لله على الإنعام ، والشكر على الإلهام .. وبعد فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي .."

أخسسره "... قال مؤلفه رحمه الله تعالى هذا أخر ما أردنا جمعه ولله الصمد أولاً وأخراً سراً وعلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين "

عدد أوراقه : ١٥ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ١٣ . وصنف الخط : أقرب إلى النسخي ، وعلى هوامشه شرح لبعض فقراته بقلم مختلف .

انظـــر :معجم المؤلفين ٢٥٩/١ ، ذيل كشف الظنون / البغدادي , المبغدادي ٢٥٩/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٣١/١ ، معجم المطبوعات/لسركيس ص ١٥٢٨، BROCK : GII : 34 ,SII 22

- 181 -

الأدب

٥/ ٢٤٢ الحاشية الفردية للرسالة الحسينية .
 الفردي ، علي (ت ١١٢٧هـ) . (؟ ! أ) .

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فيقول ... علي الفردي بن مصطفى القيصري .. لمّا كانت الرسالة الحسينية في الآداب متداولة بين الطلاب ... وسميّتها بالحاشية الفردية للرسالة الحسينية ..."

أخــره: "... فلم يحتج إلى الاستثناء تمت الحاشية المشتهرة بالفردية الواقعة على الرسالة المشتهرة بالحسينية .. على يد محمد بن علي ... سنة ألف ومائة وثمانية عشر بعد هجرة سبد البشر ".

عدد أوراقه: ٣٣ . قياسه : ٢٣ × ١٥ سم . سبطوره في المتوسيط : ٢٥ .

وصف الخط:تعليق فارسي ، بعضه بالحمرة . نسخ محمد ابن على سنة ١١١٨ هـ .

انظـــر :معجم المؤلفين / لكحالة ٧/ ٢٤٢ ، هدية العارفين /للبغدادي ١/ ٧٦٧ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١/ ٣٨٩ .

١٩٢ حكاية تودد (قصة الجارية تودد وما جرى لها مع الفقيه والمقرئ والطبيب والمنجم وإبراهيم الناظم بين يدي هارون الرشيد) .
أدب] مجهول المؤلف .

أوّل على الله أعلم أنّه كان في قديم الزمان، رجلٌ عطار بمدينة بغداد، وكان ذو مال جزيل ... فوقع في يده جارية خماسية ذات حسن وجمال، وقد واعتدال ... وكان ذلك الرجل لم يرزق في عمره ولدا، فلما اشتراها شغف بها ..."

آخــره:"... فتعجّب أمير المؤمنين من حدّتها وفهمها ... قال الخليفة إلى وزيره أعطي مولاها عشرين ألف دينار وحلتين ... وهذه قصّتها على التمام والكمال".

عدد أوراقه : ٥٧ . قياسه : ٢١ × ١٥ : سطوره في المتوسط : ١٠. وصيف الخط : واضح وبعض الكلمات بالحمرة .

حالة المخطوط: جيدة.

انظ وللفطوطات العربية في دور الكتب الأميركية/لكوركيس عواد ص ٣٢.

٧/ ٣٢ خمرة بابل وغناء البلابل .
النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد
(١٠٥٠ – ١١٤٣هـ) .

أوليه : الحمد لله ربّ العالمين على كماله ... أما بعد فيقول الفقير ... عبد الغني بن إسماعيل .. :

هذا الذي قد ناولته يد الهبوى

كبدا بها أودرت مكابدة النوى ".

أخـــره : " لا تقل لي من هُمُ فَهُمْ في التجلي إن فهمتم هم الجبال الرواسي .

والحمد لله أولاً وأخراً وظاهراً وباطنا. وهذا أخر الديوان الميمون وقد نقلت هذه النسخة على النسخة التي بخط المؤلف قدس الله سره العزيز ، وهي مسودته . وقد وقع الفراغ من تحريره في يوم الجمعة المبارك الثاني والعشرون من شهر ربيع الثاني على يد كاتبها الفقير عبد الجليل ابن ابن ابن حضرة المؤلف قدس سره سنة ١٢٠٦ والحمد لله .تم ".

أوراقــه : ١٩٧ . مقاسه : ١٥ × ٢٠ سم . سطوره : ٢٠ . وصف الخط : نسخي أنيق وذهبت جوانب صفحاته . انظـــر : هدية العارفين / للبغدادي ١/ ٥٩٢ .

۱۲۳/۸ دیوان الحادرة روایة وشرح أبي عبد الله محمد بن العباس الیزیدي ... [أدب] الحادرة ، قطبة بن أوس بن محصن بن ثعلبة ... (شاعر جاهلي) .

أوّلسه : "بسم الله الرحمن الرحيم . قال الحادرة واسمه قُطبة بن أوس ... وإنما سمّي الحادرة

لقول زبّان بن سيّار الفزاري له : كأنّك حادرة المنكبين

رصعاء تنقض في حائـــر

... فأجابه الحادرة فقال:

لما الله زبّان من شاعر

أخي خنعة غادر فاجـــر كأنك فقاحة نـــورت

مع الصبح في طرف الحائر

أخــره : المقبلين نحور خيلهم

حد الرماح وغيبة النبا

... قال أبو عبد الله اليزيدي ... اعلم أنّ العنز تحبّ البقل ... والسويداء الممراض .

عدد أوراقه : ١٦ . قياسيه : ٢٩ × ٢١ سيم . سيطوره في عدد أوراقه : ١٦ . المتوسيط : ٩ .

وصف الخط: نسخ الخطاط جمال الدين ياقوت بن عبدالله الرومي المستعصمي المتوفى، ١٩٨ هـ. والمخطوط مذهب .

انظــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ٧٣٥ ، هدية العارفين /للبغدادي ١٣٦/١ ، كشف الظنون / لحاجى خليفة ٧٨٣/١ ، ، ، ،

. BROCK : GI : 17 , sI : 54 .

١٨٤/١٠ ديوان الشاعر المفْلق الشهير أحمد العناياتي . [أدب] العناياتي ، أحمد (٩٣٢ – ١٠١٤ هـ)

أول بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فقد قال الشيخ ...أحمد بن أحمد ... الشهير بالعناياتي ... بالعناياتي ... حمداً لمن علم بالقلم وأظهر الفضل لنا كالعلم

وميز الإنسان بالبيان

مشرفاً بالقلب واللسان،..."

أخــره: إقد قضى قبلي بالعشق عليّ

قيس في ليلى وغيلان بمي

إنَّ بذل الروح في شرع الهوى

هو شرط للمحبِّ العدريِّ

تمت الديوان

مـــــلاحظة : مع الديوان أربع عشرة ورقة أخر

أوّلها : المنازل جسام دوحه نازلة

لا يكمل إلا إن بدا كامل

وأخرها: وإذا الفرقدان .. بعلياه

اشتباها عليك فالفرق داني".

عدد أوراقه : ٩٥ . قبياسته : ٢١ × ١٥ستم . سنطوره في المتوسيط : ٢١.

وصف الخط : نسخي واضح ، فيه كلمات قليلة كتبت بالحمرة . حالة المخطوط : أكلت الأرضة بعض الحروف من أسفل

الصفحات .

انظــر :معجم المؤلفين / لكحالة ١٥٠/١ ، الأعلام / للزركلي ١٨٨/١ ، إيضاح المكنون / للبغدادي ١٠٠/١ .

* * * *

[أدب]

۲۱۰/۱۱ دیوان شعر باللغة الفارسیة . خواجه حافظ (۷۹۱ هـ)

أول ... : " ألا ياأيهاالساقي أدركأساًوناولها كه عسق نموداول ولى أمتارمشكلها " أخروه : " زلفين وسبح خم وتاب ازجه رفت وان جم خمارين توخواب ازجه رفت"

عدد أوراقه : ١٩١ . قبياسيه : ١٩ × ١٧سيم . سبطوره في المتوسيط : ١٧.

وصف الخط: تعليق فارسي جميل، بعض العناوين بالحمرة، نسخ مير عظيم بن ملا محمد رجب مرحوم بلخي في جمادى الآخر سنة ١٢٣٤ هـ.

١٨/١٣ ديوان المتنبي . المتنبي ، أبو الطيّب أحمد بن المسين بن المسن بن عبد الصمد الكندي (٣٠٣ - ٣٥٤ هـ) .

أول الله على يهنىء الأستاذ أول الله تعالى يهنىء الأستاذ أبا المسك كافوراً بالدار الجديدة التي على البركة إنما التهنئات للأكفاء

ولمن يدّني من البعداء ... "
وقد رتب الديوان على حروف المعجم فآخره
قوله: ومثلك يؤتى من بلاد بعيدة
ليضحك ربات الحداد البواكيا

على هامشه شروح موجزة لبعض الكلماد وبآخـره : ترجمة لأبي الطيب في ثلاث صفحات .

عدد أوراقه : ١٧٩ . مقاسه : ٢٠ × ٣٠ سم . سطوره : ٢٠ . وصنف الخط : نسخي جيد مضبوط بالشكل وبعض صفحات بخط فارسى مغفل .

انظــر :معجم المؤلفين / لكحالة ٢٠١/١ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ١/٩/١ ، الأعلام / للزركلي ١١١/١ ، هدية العارفين/ للبغدادي BROCK: GI 87 ، ٦٤/١

- 184 -

۲۷/۱٤ دیران مقامات وقصائد . مقامات مبنیة علی شخصین أحدهما یدعی أبو النوادر والثاني الراوی عنه ویدعی الحازم ألّفت بین ۱۲۱۸ هـ - ۱۲۲۷ هـ .

أولَّ المقامة الأولى الملقبة بالقمرية المختصة بسعادة الأمير بشير الشهاب الحاكم يومئذ بجبل الشوف وباقي مقاطعات جبل لبنان وما يليها ، وكان السبب في تأليفها هو أن المؤلف قد عول على طلب أرض من سعادته ليبني له سكناً ، وذكر بها جناب الشيخ بشير حنيلاط ... "

أخره مبتور ونهاية ما فيه:

وارحم فتى فيك يشدو

عدد أوراقه 0.9 ، مقاسه 0.9 × 0.9 سم ، سطوره 0.9 . وصف الخط 0.9 خميل بمداد أسود وأحمر ،

٥١/١٤١ ديوان مهيار الديلمي . مهيار الديلمي (- ٤٢٨ هـ) .

أولسه وقد ذهبت الأرضة بأول الورقة :

"وجد الحميم فعافه وتنقلا
وجرى له [الوادي] فصد وأوشلا
ورأى الكثير مع المذلة هادما حسن فتقللا .
حسن الكريم وعرضه فتقللا .
اخر ما فيه ، وقد ذهبت الأوراق الأخيرة من الكتاب :
عاد بكفي أبي المعالسي ذروة نهلان أو حنسين

واستبق خلفهما وأهسون

إذا استهلا بالمزيـــن

عدد أوراقه : ١٠٠ أفسدتها الأرضة وتهرأت وذهبت معالم معظم صفحاته . مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم . سطوره : ١٥.

وصف الخط : نسخى (لعله من خطوط القرن العاشر) .

انظـــر :معجم المؤلفين / لكحالة ٣٢/١٣ ، الأعلام /للزركلي ٢٦٤/٨ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٨١٤ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٨١٦/ ، هدية العارفين / للبغدادي BROCK : SI .132 ، ٤٨٦/٢

۱۸۰/۱۷ شرح (رسالة ني بعض ما غمض من الأمثال العربية والعجميّة من المقالات الشفيقيّة) بالتركيّة : [أدب] شرحت الرسالة باللغة التركية محمّد بن الحاج مصلى .

أوليه : بسم الله الرحمن الرحيم . يقول عبد الله الفقير إليه محمد بن الحاج مصلى : اللهم إنا نحمدك على ما خلقتنا من سبع ... وبعد بجرتك بيك يوزاون بشنجى سنه ... "

أخــرها : "... هذا أخر ما أوردته في هذه الرسالة من بعض ماغمض من الأمثال العربيّة والعجميّة من المقالات الشفيقية ...

أموت ويبقى كلٌ ما قد كتبته

فيا ليت من يقرأ الخطوط دعا ليا لعلٌ إلهي يعف عنّي بفضلــه

ويغفر زلاتي وسوء فعاليــــا تمت.

عدد أوراقه : ٧٨ . قياسيه : ٢٠ × ١٢ سيم . سيطوره في عدد أوراقه المتوسيط : ٢١.

وصف الخط: تعليق فارسي جميل وبعض الكلمات والفواصل بالحمرة .

حالة المخطوط : جيَّدة جداً .

مسلاحظة : رسم حول الكلام في كلّ صفحة مستطيل مفضّض وفي أوّل صفحتين مستطيل مذهّب ونقوش ملوّنة فوق البسملة .

وكتب على غلاف المضطوط ما نصبه : شرح الأمثال العربية والعجمية في اللغة التركية كما هو ظاهر في آخر هذا الكتاب عند الإشارة الحمراء ويشار إلى أنّ اسم المؤلف شفيق وهومن الخطاطين المشهورين وله عندنا جملة خطوط فوتوغرافية وعليها تواريخ ظاهرة يجب مراجعته .

الله ابن زيدون . [أدب] سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون . [أدب] ابن نُباتة المصري ، محمد بن محمد (٦٨٦ - ٧٦٨ هـ) .

أوُلـــه : الحمد لله الذي لا يجب الحمد إلا له وبعد فإني أمرت بشرح رسالة الوزير أبي الوليد ابن زيدون .

أخصره : تُمّت الرسالة وشرحها والدلالة ولحها ولا أدّعي فيها غير انتخاب الأخبار واختيار المتمكن من النظام والنثار ... وعلى الجملة ففي عواطف من عرضت عليه هذه النبذة ما يسد خللي .. عطر الله بذكره المشارق والمغارب ... والحمد لله رب العالمين . وكان الفراغ من ترقيمها صبيحة نهار الأحد

المبارك في اليوم الحادي عشر من غرة المحرم الحرام افتتاح سنة تسع وستين ومائتين بعد الألف ... نمقه ...عمر أنسي ابن المرحوم الشريف محمد ديب الشهير بابن الصقعان البيروتي عفى الله عنهما والمسلمين . "

عدد أوراقه : ١٦٤.مقاسه : ١٨ × ٢١ سم .عدد السطور: ٢١.

وصف الخط: تعليق فارسى.

انظـــر :كشف الظنون ١/١٤٨. سركيس ١١٤، انظــر :كمالة الأعلام ٢٦٨/٧ ، مغجم المؤلفين / لكحالة

. BROCK : SI : 485 , YVE/11

الدب] مدح العندليب في الشوق إلى الحبيب . مجهول المؤلف .

أولَّ على عداً لمن أجلس عرائس الافتكار على منصات الابتكار ... أما بعد فهذه أوراق جمعتها حالة الإطلاق غن عوائق الوثاق ... فتذكرت ما كتبنه من الأشعار وأنشأته في مدائح الأخيار أيام الحداثة والصبا وما رثيت به أهل الفضائل والحبا وما وقع لي من محاورات ...

مبتور الآخر ونهاية ما فيه:

بشقيهم وبأحمد ذاك الذى

يدعى أبا طرطور من حامي لزيمه

عدد أوراقه : ٥٤ . مقاسه : ١٧ \times ٢٤ سم . سطوره : ٢٤ . وصنف الخط : رديء أقرب إلى النسخي .

۲۰/۲۳ الفیث المنسجم في شرح لامیة العجم . (الجزء الأول) .
 الصفدي ، صلاح الدین أبو الصفا خلیل
 ابن أیبك بن عبد الله (۲۹۲ – ۷٦٤ هـ) .

أخـــره : وغزال غزا فؤادي بسهــم وسنان من طرفه الوسنان كم سقاني من ثغره كأس خُمر كم سقاني من ثغره كأس خُمر فرشفت السُّلاف من أقحوان

وهذا أخر الجزء الأول ، وهو النصف من شرح لامية العُجم يتلوه الجزء الثاني ... والحمد لله وحده . "

عدد أوراقه :١٤٩ . مقاسه : ١٧ × ٢٨ سم . سطوره : ٢٥ . وصنف الخط :أقرب إلى النسخي . عليه تملك لعبد اللّه الكيلاني سنة ١٠٨٨ .

انظر : الأعلام / للزركلي ٢٦٥/٢ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١١٤/٤ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٢١٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٢١٣/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٥٢/١ ، هدية العارفين / للبغدادي BROCK : GII : 41

- - - -

[أدب] مجهول المؤلف .

أول بسم الله الرحمن الرحيم نبتدي على خيرة الله تعالى وحسن توفيقه إنّه جواد كريم علياً عظيم بنقل قصت الست عدلا بنت الملك خطاف وماجرا لها مع الأمير مفلح

أخسره: وعمل لهم وليمة لها قدر وقيمة وهنّاهم بالسلامة وعمل إلى مفلح عرس عظيم وعقدو له العقاد وعلم له الحواد ودخلوه عليها غنا بحسنها وجمالها وقدها واعتدالها ومنصور أعطوه عبلا ... وصفت لهم الأيام وهذه ما انتها إلينا من القصة بالتمام والكمال.

وصف الخط: رديء ، خليط من خُطّي الرقعة والنسخ ، نسخ

١٨٨/٢٩ (كتاب) فرائد الأطواق في أجياد محاسن الأخلاق من أنباء العبد الفقير إلى الله تعالى إبراهيم بن علي الأحدب الطرابلسي الحنفي [أدب] الأحدب ، إبراهيم بن علي (١٣٤٢ - ١٣٠٨ هـ)

أوليه "بسم الله الرحمن الرحيم . أحمد الله الكريم ...

أما بعد فيقول إبراهيم بن علي الأحدب
الطرابلسي ... هذه درر منثور، وغرر منظوم في
عقود النحور أبرزتها على منصة البلاغة مائة
مقالة ضمنتها من بدائع الحكم ما هديت به إلى
السنة وذدت عنها البدعة والضلالة ... "

أخصره:"... والحمد الحقيقي لك في الابتداء والانتهاء ... وأضرع إليك أن لا أظمأ ولا أضحى في يوم الزحام وأن تفتح علي من مواهب كرمك ما أفوز منه بحسن الختام.".

عدد أوراقه : ٦٣ . قياسية : ٢٢ × ١٥ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٩ .

وصف الخط: رقعة جميل ، كتبت أرقام المقالات بالحمرة .

حالة المخطوط: جيدة ، فيها خروم صغيرة من أثر الأرضة . انظــــر :الأعلام / للزركلي ٤٩/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٥/١ .

۱۲٤/۳۲ [مختارات شعریة] . مجهول المؤلف .

"مختارات لبعض المحدثين من الأصمعيات والمفضليات وأشعار الهذليين ، كتب في أولها أنه " كتاب شعر الهذليين رواية عن عبد الملك ابن قريب الأصمعي " وليس كذلك .

وأولها قصيدة المسيب بن علس الضبعي التي مطلعها: أرحلت من سلمي بغير متاع

قبل العطاس ورعتها بوداع.

و آخــرها : أبيات معقل بن خويلد في رثاء أخيه التي مطلعها :لعمري لقد نادى المنادى فراعني

غداة البوين من قريب فأسمعا

عدد أوراقها :٦٠ . معقاس المختطوط : ٢١ × ٣٣ ستم . ستطوره : ١٥ .

وصف الخط: نسخى حديث على ورق مسطّر.

٢٤٥/٣٣ مداعبة ومديح الأحباب (مدائح الإخوان) . البربير ، أحمد بن عبد اللطيف (١١٦٠ - ١٢٢٨ هـ) .

أوّل ... أمّا بعد فإنّه ممّا وكليم ... أمّا بعد فإنّه ممّا جرى به الاتفاق . أن ضمّتنا يد الزمان مع

جملة من الرفاق . وكنا في خدمة شيخنا علامة الشام ... محمد بن عبد الرحمن الدمشقي الشهير نسبه الكريم بالكزبري ... ومكثنا أربعة أيّام .. وكان من جملة ما أتحفنا به الزمان .. أبو الفيض أحمد بن عبد اللطيف البربير .. فكان ينظم من درره .. فجمعت ما قاله في الجماعة على سبيل الداعبة والمديح ... أب

أخـــره : " ... يا ربّ قد نعمتني برهة

بلطف سادات كبار كسرام

فطوّل اللّهم أعمارهــم

واسمح لنا جمعاً بحسن الختام ... وحسن أولئك رفيقاً والحمد لله ربّ

العالمين .. وسلّم تسليماً إلى يوم الدين". عدد أوراقه : ٥ . قـياسـه : ٢٥ × ١٧ سـم . سـطـوره فـي

المتوسط: ٢٣ .

وصفك الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ رسلان العطار سنة ١٣٠٥هـ.

[الجهاد] التشويقات الجياد في الغزو والجهاد . اللاذقي ، عبد الرزاق بن عبد الفتاح (ت بعد ١٢٧٠ هـ) .

أول الله قد امتن الرحمن الرحيم ... أما بعد فإن الله قد امتن علينا بأن جعلنا خير أمة أخرجت للناس ... شرفنا بالغزو والجهاد ... والجهاد مغنمنا إن قتلنا فنعم البضاعة وإن قتلنا فلنع البضاعة وإن قتلنا فلنا الجنة بصبر ساعة ".

أخــره :"... والحمد لله أولاً وأخراً وأشكر له باطناً وظاهراً ، وصلى الله على أشرف مخلوقاته ،

وسيد أهل أرضه وسماواته ، سيدنا ومولانا محمد وعلى آله الفائزين بهباته وصحبه الذين باعوا نفسهم النفيسة في مرضاته وسلم وشرف وعظم ، انتهت ".

عدد أوراقه : ٤١ . قبياسته : ١٩ × ١٣ ستم . سبطوره في المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط: تعليق فارسي ، بعضه بالحمرة ، بخط المؤلف الخير سنة ١٢٧٠ بحلب .

انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٥/٢١٨ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ١/ ٢٩٢ .



تربية

(تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي) . [تربية]
 إبراهيم بن إسماعيل (فرخ من تأليف الكتاب ١٩٦ هـ) .

أوّل المعم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ... فلما رأيت الكتاب المسمّى بتعليم المتعلّم مرغوباً ومقبولاً بين أولي التعليم والتعلّم ... وكان في بعض نظمه ونشره مواضع محتاجة لكشف أستاره أردت أن أسرح شرحاً يبين مقاصده ... أن أسرح شرحاً يبين مقاصده ... أخصوه :"... في الكتاب المسمّى بطبّ النبي عليه السلام وكأن قائلاً قال فأين تجد ذلك الكتاب فأجاب بقوله يجده من يطلبه وهو كتاب مشهور متبيّن بين العلماء فلا بد للطالب من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة ... أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة ... تم الكتاب بعون الملك الوهاب ...

عدد أوراقه :٩٥ . قياسية : ١٨ × ١٢ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٥ . ، ، ،

وصف الخطانسخي واهم ، وضع خط أحمر فوق متن الزرنوجي . نسخ بزمشتوى سنة ١٠٩٠ هـ . انظ برائشف الظنون / لحاجي خليفة ١٩٥٠ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١١ ، BROCK S1: 837

تصوف

١/٠٤ أدعية وقصائد صوفية (باللغة الفارسية) . [تصوف] مجهول المؤلف

مبتورة الأول ، كتب على هامش آخرها ٩٩٣ . عدد أوراقها:٣٨١ ، مقاسها : ١٥ × ٢٥ سم . سطورها ٢٣ . وصنف الخط:خليط من خطّي النسخ و الفارسي .

/ ۱۱۰/۲ (كتاب) الإسرا إلى المقام الأسرا . ابن عربي ، محيي الدين (٥٦٠ - ١٣٨ هـ) .

أوّل المد لله الذي المدونا ... الحمد لله الذي سلخ نهاره من ليله المظلم وأطلع فيها شمسه المنيرة.. أمّا بعد فإنّي قصدت معاشر الصوفية ... في هذا الكتاب ... المترجم كتاب الإسرا .

أخـــره:"... وبح باسم من تهوى ودعنى من الكنى فلا خير في اللذات من دونها ستر .

والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . بمنه تعالى قد تمّ."

عدد أوراقه : ٦١ . مقاسه : ١٢ × ٢٠ سم . سطوره : ١٣ . وصنف الخطُ: رقعة جميل .

انظـــر : الأعلام ٧ /١٧٠، كشف الظنون ٨٢/١ . هديةالعارفين/ للبغدادي ١١٤/٢ ،

. BROCK: SII: 794

[تمسرف] ٤ /١٦٢ بداية الهداية . الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد (٥٠٥ هـ) .

أوَّلَـــه : " الحمد للَّه حقَّ حمده والصلاة على محمَّد رسوله وعبده وعلى آله وأصحابه من بعده ، أمَّا بعد فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم المطهر ... " أخسسره: "... ثم اعلم أنه قط لا تصفق لك الملك في محلتك فضلا عن قريتك أو بلذتك ، ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار ربِّ العالمين ." . وبعــده : "... وقع الفراغ من تصرير هذه النسخة ...

بتاريخ سنة ثمان وخمسمائة في العام الذي جاء تمورلنك خذله الله في الدارين ... على يد موسى بن إسماعيل عفا الله عنهما ..." .

عدد أوراقه :۷۷ . مقاسه : ۱۵ × ۱۸ شتم . سطوره : ۱٥ . وصيف الخط : متنوع الخطوط.

انظ الظنون/ لحاجي انظ ١٤٧/٧ ، كشف الظنون/ لحاجي , خليفة ١/٨٢٨ ، هدية العارفين ٢٩/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٤١١ ، . BROCK GI: 540 , S1 : 749

١٠ /١٥٩ خمرة الحان ورنة الألحان في [تصرف] شرح رسالة الشيخ أرسلان . النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ).

* * *

أوّل ... : الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بمياه البقين ...أمَّا بعد فيقول أسير الذنوب ... عبد الغنى بن إسماعيل بن النابلسي ... هذا شرح أمطرته سماوات إلهامي .. للرسالة

الشريفة ... وقد سميت خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ أرسلان .."

أخسره :"... فلفظ غزلان بالحسبان تاريخ السنة التي فرغنا فيها من تصنيف هذا الشرح اللطيف، وكانت مدة التصنيف ما ينوف عن شهر ، فالغين المعجمة ألف والزاي سبعة واللام ثلاثون والألف واحدة والنون خمسون وجملة ذلك ألف وثمانية وثمانون ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً أمين ."

وبعده: "وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة بالمدرسة البدرائية بمحروسة دمشق الشام المحمية وذلك في ليلة الجمعة الثامن عشر من شهر رمضان المعظم لسنة اثنتي عشرة وثلاثمائة وألف ..."

عدد أوراقه :٤١ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ٢٣ . وصف الخط :تعليق فارسي .

انظـــر : الأعلام ٤/ ١٥٩ ، هدية العارفين / للبغدادي BROCK : SI 811 , SII 475 ، ٩٢/١ .

* * * *

٣٤/١١ داعي الفلاح إلى سبيل النجاح . المرصفي (السبط) ، محمد بن محمد (ت ١٦٥ هـ) .

أوليه : "يقول الفقير إلى عفو الله ولطفه الخفي محمد المدعو زين العابدين العمري سبط العارف الجليل على بن خليل المرصفي أعاد الله علي وعلى المسلمين من بركاته ...الحمد لله الذي أتى أولياءه من لدنه علماً ... أما بعد فقد سألتني أيها السائل

.. عن الزهد .. هل هو ركن يعتمد عليه في طريق الصوفية ...".

أخسره : "... وحكي عن أبي عبد الله بن خفيف أنه قال رأيت النبي صلّى الله عليه وسلّم في المنام فقال لي من عرف طريقاً إلى الله يسلكه ثم رجع عنه عذبه الله عذاباً لم يعذب به أحداً من العالمين . هذا آخر ما أراد إيراده سيّدنا .. زين العابدين العمري ... كتبه الكريم بن علي الشنبابي الجيزاوي القاطن بزاوية العارف بالله تعالى المرحوم الشيخ شرف الدين البوشي ... وكان الفراغ منه في مستهل صفر الخير من شهور سنة ثلاثة وسبعين وتسعمائة أحسن الله عاقبتها في خير "

عدد أوراقه : ١٠٦. مقاسه : ١٤ × ٢١ سم . سطوره : ١١ . وصيف الخط : نسخي ، وبه ترميم قديم للصفحات الأولى . انظـــر :كشف الظنون/لحاجي خليفة ١/٧٢٨ ، هدية ١ العارفين/ للبغدادي ٢٤٦/٢ .

٢١/١٤ ديوان ابن الفارض . ابن الفارض ، عمر بن علي (٥٧٦ - ٦٣٢ هـ)

مبتور الأول ، وبداية ما فيه : "وقيل عن الشيخ الفاضل رضي الله عنه إنه لما تراءت له جمال هوادج الجمال غلب عليه الحال فنادى وقال : سائق الأظعان يطوي البيد طي منعما عرج على كثبان طي

أخـــره : وأقبلت يوم جد البين في حلل سود تعض بنان النادم الحَصر

فلاح ليلٌ على صبح أقلهما

غصن وضرست البلور بالدرر.

وكان الفراغ من هذا الديوان نهار الجمعة في واحد وعشرين من شهرذي القعدة سنة ١٢٥٠ عند يد الفقير يوسف بو غانم ...

عدد أوراقه $\dot{\lambda}$. مقاسه $\dot{\lambda}$ ۱۲ × ۲۲ سم . سطوره $\dot{\lambda}$. وصف الخط $\dot{\lambda}$ نسخى رديء كثير الخطأ .

انظــر : معجم المؤلفين /لكحالة ٣٠٢/٧ ، الأعلام / للزركلي ٥/٢١٦، معجم المطبوعات/لسركيس ص ٢٠١ ، 305 : BROCK : SI : 462 , GI : 305 ، ٢٠١

٢٧٨/٢٢ سلسلة الخواجكان في أداب عبوديّة الأعيان في طريقة سادات النقشبنديّة . [تصوّف] الكوسبح (أحمد الطربزوني) (ت ١١٩٥ هـ) .

أوّل المحمد الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي شرح بالأذكار خفايا لطائف صدور الذاكرين ... أمّا بعد فإنّ أفضل الأعمال وأشرف الأحوال اتباع السنة في كل حال ... ولأنّ نسبة هذه الطريقة العلية نسبة حبية وصلت إلى الخاجكان عن أبي بكر الصديق رضي . الله عنه ...".

أخسره:"... قال الشيخ أبو حفص قدّس الله سره حرست قلبي عشرين ليلة ثمّ حرسني قلبي عشرين ليلة ثمّ حرسني قلبي عشرين سنة ثمّ وردت حالة فصرنا فيها محروسين جميعاً صلّى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والذين اتّبعوهم بإحسان إلى يوم الدين

والحمد للّه ربُّ العالمين " . تمّ .

عدد أوراقه : ٣٩ . قبياسيه : ١٧ × ١٧ سيم .سيطوره في المتوسط: ١٩.

وصف الخط: نسخى واضع.

انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٢٥٦/١ ، ذيل كشف الظنون للبغدادي ٢١/٢.

[تمسرُف] (كتاب) سلوك المواص . ابن البقال ، يوسف بن على بن أحمد (ت ١٦٨ هـ) .

أوّل ... : " بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله العظيم شأنه ... أمّا بعد فقد ألّفت هذا التأليف في مكّة شرِّنها اللَّه تعالى ثمِّ استدركته بمدينة دمشق وزدت فيه فوايد حتى إذا طالعه المريد الصادق..".

أخصر ونختم الكتاب بهذه الآية الكريمة ... أفرأيت إن متعناهم سنين ثمّ جاءهم ما كانوا يوعدون ما أغنى عنهم ما كانوا يمتّعون ... وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين . تمُّت الرسالة .

عدد أوراقه : ٦٢ . قياسيه : ٢١ × ١٤ سيم .سيطوره في المتوسط :١٧ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح ، بعض كلماته بالحمرة . حالة المخطوط: جيدة.

انظ ... و : هدية العارفين / للبغدادي ٢/٥٥٥ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٣١٧/١٣ ، الأعلام /للزركلي ٣١٩/٩ ، الذبل على طبقات الحنابلة / لابن رجب YA./Y

٢٧١/٢٤ السير والسلوك إلى ملك الملوك . الفاني ، قاسم بن صلاح الدين الحلبي (١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ) .

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أهب بحكمته أسرار ذاته وبعد فإن سلوك طريق الحق من أخلاق الأنبياء والمرسلين ... فكذلك هذا السالك لا بد له من مرشد عارف بهذا الطريق ... وسميتها السير والسلوك إلى ملك الملوك ... "

أخــره:"... وأمّا العارفون الأقوياء فإنّه لا يضلّهم إلاّ بما يناسبهم ممّا ذكر من أنواع الإضلال ... وصلّى اللّه تعالى على أشرف الأنبياء والمرسلين والحمد للّه ربّ العالمين".

عدد أوراقه : ٩٣ . قلياسله : ٢٢ × ١٥ سلم .سلطلوره فلي المتوسط : ١٩.

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ حسن المكنّى بابن الخطيب.

انظــر :معجم المؤلفين / لكحالة ١٠٤/٨ ، ذيل كشف الظنون/للبغدادي ٣٤/٢ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص١٤٨٣، هدية العارفين/للبغدادي ١٨٣٨ ، الأعلام /للزركلي ١١/٦ ، : BROCK : ١١/٦

٥٢/٥٤ السير والسلوك إلى ملك الملوك . الخاني ، قاسم بن صلاح الدين الحلبي (١٠٢٨ - ١٠٠٩هـ) .

أوّل ... هذا كتاب السير والسلوك إلى ملك الملوك تأليف الشيخ الإمام ... بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته

أخـــره: ولا تقدر أيها الأخ على ردها إلابالتمسك
بالشريعة وصحبة العلماء العاملين وصلّى
الله على أشرف الأنبياء والمرسلين والحمد لله
ربّ العالمين.

وبعده: "وكان الفراغ من نسخه في العاشر من شهر صنفر الخير سنة ١٢٣٥ بقلم .. علي طه العبسي الدارغراوي ... "

عدد أوراقه : ٧٠ مقاسه : ١٥ × ٢١ سنم أسطوره : ١٩ . وصنف الخط : نسخى .

انظــر : معجم المؤلفين / لكحالة ١٠٤/٨ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٤/٢ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٤٨٣، هدية العارفين / للبغدادي ٨٣٣/١ ، الأعلام / للزركلي ١١/٦ ، BROCK : SII : 472

٦١/٢٦ السير والسلوك إلى ملك الملوك . الفاني ، قاسم بن مسلاح الدين الطبي (١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ) .

أوليه : الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء السما إلى أرض الطبيعة الكلية ... وبعد فإن سلوك طريق الحق من أخلاق النبيين والمرسلين وخاصة عباد الله الصالحن

أخصوه : "... ولاتقدر أيها الأخ على ردها إلا بالتمسك بالشريعة وصحبة العلماء . وصلّى الله على سيدنا محمد ..كتبه .. محمد بن سالم .. وهو يسمّى البتنوني الطويل .. سنة ١١٩٨ .." .

عدد أوراقه : ٩٤ . مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم . سطوره : ١٩ . وصنف الخط :نسخى ردىء .

انظ : كشف الظنون ١٠١٧/١، سركيس ١٠٤٨٠ الأعلام ١٠٤/٨ معجم المؤلفين /لكحالة ١٠٤/٨، ذيل كشف الطنون / للبغدادي ٣٤/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي BROCK : SII : 472 ، ۸٣٣/١ .

١٧٦/٢٧ مُبَابِة المُعاني ومَبَّابِة المعاني . السلطي ، أبو بكر محيي الدين بن تقي الدين الدمشقي (ت حوالي ١١٠٧ هـ) .

أول العبد الفقير إلى مولاه المعطي، محيي الدين الدمشقي السلطي لطف الله به: الحمد لمن ألهم الصب في حيرته رشده، تحننا منه وتفضيلاً ... "

آخــره : "ومذ صح عندي أن أقصى مرادكم كتاب غزير الفضل ليس يُعاب

جعلت لكم هذا الكتاب هديـــة

وخير جليس في الزمان كتاب"

وبعــده: تمّت الرسالة الموسومة بصبابة المُعَاني وصبابة المعاني على يد مؤلفها عبد الله محيى الدين الدمشقى السلطى سنة ١١٠٧.

عدد أوراقه ُ: ١٠٣٠ قاسه : ١٥ × $\tilde{17}$ سم . سطوره : ١٧ . وصنف الخط : واضح أقرب إلى النسخي بالأسود والحمرة .

انظـــر :هدية العارفين ١٤٠/١ ، معجم المؤلفين ١٠/٣ ،

. BROCK : GII : 365

. ۱۷۹/۳ كتاب ني التصوّف . [غير معلوم اسمه] (هكذا كتب على غلانه) . مجهول المؤلف .

مبتور الأول ، وبداية ما فيه : " عُبَادة بنُ الصامت (رضه)
وهو بضم العين وتخفيف الباء ، قيل إنه كان
نقيباً للنبي (عم) وجهه عمر (رضه) إلى
الشام قاضياً ... "

مبتور الآخر كذلك ، ونهاية ما فيه : " ... دعا (عم) إلى البيعة فبايعوه ، وكانت تلك البيعة تحت الشجرة ، فلما بايعوه قال لهم أنتم خير أهل الأرض ، وكان عددهم ألفاً وخمسمائة وعشرين " .

عدد أوراقه :٣٦ مقاسه: ١٥ × ٢٠ سم سطوره: ٢١ . وصيف الخط:نسخي .

٣١ /١٧٧ كوكب المفاني في شرح صلوات الشيخ عبد القادر الكيلاني . النابلسي ، عبد الغني (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـُ) . .

أوليه : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فهذا شرح لطيف وسرح لطيف الخيال المطيف كشف به عبد الغني عما تضمنه المتن من كل معنى ... وكيف وجامعه الجامع الفارق ... أبي صالح الشيخ عبد القادر الكيلاني "..

أخــره: "... ولنختم كتابنا هذا بقصيدة نمدح شيخنا المذكور عبد القادر شيخ الوقت والحضور رفع الله رايات مجده .. ونشر في الخافقين أعلامه . أمين .".

عدد أوراقه : ١١١ . مقاسه : ١٥ × ٢١ سم . سطوره : ٢٣ . وصف الخط :خليط من خطّي النسخ والرقعة . انظـــر : ذيل كشف الظنون/للبغدادي ٣٩٤/٢ ، هدية العارفين/ للبغدادي ٥٩٣/١ ، BROCK : SI : 779 , SII : 475

٣٢ /١٣٠ كركب المباني و مركب المعاني في شرح صلوات سيدي القادر الكيلاني [نسخة ثانية]. [تصوّف] النابلسي، عبد الغني (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ).

أوليه : "الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . أما بعد فهذا شرح لطيف وسرح لطيف الخيال المطيف كشف به عبد الغني ما تضمنه المتن من كل معنى سني ...".

أخـــره: " لازال رضوان الإله يخصُّه

ويعمه بالجود والإحسان

ما راق من عبد الغني مديحه

لمحبّه بتعاقب الملوان.

وبعــده: "قال شيخنا مؤلف هذا الشرح قدس الله تعالى سره العزيز: قد اتفق الفراغ من تأليف هذا الكتاب عشية يوم الجمعة التاسع والعشرين من شعبان سنة سبع وعشرين ومائة وألف. والحمد لله رب العالمين "

عدد أوراقه : ٨٩ . مقاسه : ١٨ × ٢٣ سم . سطوره : ٢٢ . وصف الخط : تعليق فارسي جيّد .

انظـــر :هدية العارفين للبغدادي ٩٩٣/١ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٩٤/٢ ، , ٣٩٤/٢ : BROCK : SI : 475

* * * *

21 8

١٨٦/٣٧ كتاب مفتاح الزرية في اعتقاد سادة المعرفية . [تمعرّف] الشعراني ، عبد الوهّاب (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ) .

أوليه : بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فهذه عقيدة شريفة انقدحت لي من تصفّح عبارات الأولياء المحققين ... وكالشيخ محيي الدين بن العربي ... ومرجعها كلّها إلى الميزان الآتي ذكره أواخر الكتاب ...

أخسره: "... فتحفظ يا أخي من تجريح عقائد أحد من المسلمين . واحم سمعك ولسانك وقلبك ولا تحكم بخروج أحد من الإسلام إلا إن ترك ما به دخل فقد نصحتك والسلام والحمد لله رب العالمين ... من بعد ذلك غفراناً لكاتبه آمين ".

عدد أوراقه : ٦٠ . قـياسـه : ٢٢ × ١٦ سـم . سـطـوره فـي المتوسيط : ١٩.

وصف الخط: نسخي جميل بعض كلماته كتبت بالحمرة حالة المخطوطي: جيدة .

مـــلاحظة: في الورقة الأخيرةمن المخطوط قصيدة سينية كتب فوقها كلمة للسعد الشريف ومطلع القصيدة: ، '

حث قبل الصباح نجب كؤوس

فهي تسري من الغذا في النفوس وأخرها: فعليك الصلاة ما هجّر الركب وحث الغلاص للتعريـــــــــش ١٣٥/٣٩ منهاج العارف المنتقي ومعراج السالك المرتقي . [تصوف]
كتب على صفحة الغلاف للشيخ الإمام الرباني
عبد القادر الكيلاني [ولم أجد من نسبه له]

أول التي يُتقرب بها إلى الله تعالى ثلاثة : اعتقاد وعلم وعمل الله تعالى ثلاثة : اعتقاد وعلم وعمل الله تعالى ثلاثة العنقاد وعلم وعمل القصيدة ...

وقد سميتها منهاج العارف المنتقي ومعراج السالك المرتقى

آخـــره : ولي ولخلق الله أجمع أبتغي

من الله رضواناً وعوناً ".

وبعــده: تم كتاب منهاج العارف المنتقي ومعراج السالك المرتقي بحمد الله ... على يد .. إسماعيل بن الشيخ محمد الشاش غفر الله لهما .. في ١٩ جمادي الأول سنة ١٣١٩ ".

عدد أوراقه : ٣٧ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سم . سطوره : ٢١ . وصف الخط : نسخي ، وفصلت أبوابه بالمداد الأحمر .

١٨١/٤١ هديّة الأصدقاء والأحباب في الصبر والاحتساب لثمرة شجرة أل عمر بن الخطاب . [وعظ وإرشاد] البربير ، أحمد بن عبد اللطيف (١١٦٠ - ١٢٢٨ هـ) .

أولَــه : " بسم الله الرحمن الرحيم . قال شيخنا ... السيد أحمد البربير : الحمد لله الذي لا يكون عبد و عبد و قا أ إلا من رضي بتقديره . وسعى في إسقاط تدبيره . وأصغى بأذن فؤاده إلى ما يقوله هاتف الحق من رائق إنشاده ...".

أخسسره:"... وقد ختمت كاس هذه الرسالة بمسك هذه

الأبيات راجياً أن تكون مع قصورها لديكم في أعلا الطبقات ، وهي هذه . ثمّ إنّ الأبيات المشار إليها اختلست من نسخة المؤلف بخطّه .. كتبه ... محمّد بن صالح الكيلاني الشافعي ... في منتصف المحرم الحرام افتتاح عام سبع وعشرين ومائتين وألف ... خرّج الأسيوطي في جامعه ... انتهى . قاله العارف المناوي " .

عدد أوراقه : ١٦ . قبياسته : ٢١ × ١٥ سيم سيطبوره في المتوسيط : ٢٩.

وصف الخط: نسخي، وفيه علامات الفصل مكتوبة بالحمرة.

الناسخ : محمّد بن صالح الكيلاني الشافعي .

تاريخ النسخ: ١٢٢٧ هـ.



أدعية و أوراد

الأوراد القادريّ الأشرفي . [أدعية وأوراد] أدعية وأوراد] مجهول المؤلف .

أولَــه : بسم الله الرحمن الرحيم أستغفر الله .أستغفر الله الله أستغفر الله والله . والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... "

أخــره :"... اللهم افتح علينا أبواب خزائن رحمتك وأرزاقك وألطافك وعنايتك وكرمك يا أرحم الراحمين . يا أرحم الراحمين . يا أرحم الراحمين . يا أرحم الراحمين . أمين اندز صكره صلوة إشراق".

عدد أوراقه :١٣ .قياسيه : ١٨ × ١٢ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٣.

وصف الخط: نسخي جميل ، بعضه بالحمرة .

٤ /٨٤ الحرز الثمين للحصن الحصين . [أدعية وأوراد] ملاً على القاري (١٠١٤ هـ) .

أوليه التمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا .. أما بعد فيقول أفقر عباد الله الغني ... علي ابن سلطان محمد الهروي ... إن هذا شرح متوسط غير مخل ... على كتاب الحصن الحصين لشيخ القراء المحدثين ... محمد بن محمد الجزري الشافعي ... وسميته بالحرز الثمين للحصن الحصين ... وسميته بالحرز الثمين للحصن الحصين ... وسميته بالحرز الثمين للحصن

أخصره :"... الصمد للله أولاً وأضراً باطناً وظاهراً وضي وصلاته ، وفي نسخة على سيد الخلق ا وفي نسخة وأشرفهم محمد وعلى أله وصحبه .. وسلام الله تعالى كذلك عليه وعليهم .انتهى . وانتهى .. تحرير هذا الشرح وتنميقه بعون الله بمكة المكرمة قبالة القبلة في النصف الأخير من جمادى الأخرى من شهور عام ثمان بعد الألف من الهجرة ..."!

عدد أوراقه : ٥٠٦ ، مقاسه : ١١ × ٢٠ سنّم . سطوره ١٩ . وصنف الخط : نسخي واضح ، ويبدو كأنه بخط المؤلف . انظـــر :هـديـة العارفين ٢/٢٥٧ ، الأعالم ١٦٦٠٠ ،

انظـــر :هـديـه العارفـين ١٧٥٧، الاعـلام ١٧٩٧، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٧٩٢، كثف الظنون / لحاجي خليفة ١٧٠١ .

٥/٢١٦ دلائل الخيرات ورشوارق الأنوار في
 ذكر الصلاة على النبيّ المختار .
 المجزولي ، محمد بن سليمان (ت ٨٧٠ هـ) .

أوليه :" بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفضائلها نذكرها محذوفة الأسانيد ليسهل حفظها على القارىء ... وسميته بكتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار صلى الله عليه وسلم .."

أخصصوه :"... هكذا في النسخة السهلية والحمد لله على التمام وهو ولي التوفيق هذا الدعاء يقرأ عند ختم الدلائل بسم الله الرحمن الرحيم ...

وصلًى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله ربّ العالمين *. تمّت .

عدد أوراقه : ١٠٤ . قياسيه : ١٥ × ١٠سيم سيطوره في المتوسيط : ١١.

وصف الخط: نسخى واضع ، نسخ ١١٤٦هـ .

مـــلاحظة : حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهب.

انظــر :معجم المؤلفين / لكحالة ، ٢/١٠ ، الأعلام / للزركلي ٢١/٧ ، هدية العارفين/للبغدادي ٢٠٤/٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٠٤/٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٠٤/١ ، ٥٩/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص BROCK : SII : 359 ، ٦٩٧

٢٦٠/٦ (كتاب) دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة
 على النبي المختار [نسخة ثانية].
 الجزولي، محمد بن سليمان (ت ٨٧٠هـ).

أوليه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ... وبعد هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلّم وفضائلها ... وسميته بكتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ..

أخــره : "... فقال أسمع صلاة أهل محبّتي . وأعرفهم وتعرض علي صلاة غيرهم عرضا . اللهم صلاً على على أشرف الخلق وأكمل الخلق سيدنا وشفيعنا محمد وآله وأصحابه وعلى أهل

بيته أجمعين الطيّبين الطاهرين ".

مـــلاحظة: قبل الكتاب ترجمة صغيرة للمؤلف.

عدد أوراقه : ٩ . قـياسـه : ١٧ × ١١سـم . سـطـوره فـي المتوسيط : ١١ .

وصف الخط إنسخى جميل ، بعضه بالحمرة .

مـــلاحظة : حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهب.

انظـــر :معجم المؤلفين/ لكحالة ، ٢/١٠ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٢٩٧ ، الأعلام / للزركلي ٢١/٧ ، كشف الظنون / لحالجي خليفة ٢١/٧ ، هدية العارفين / للبغدادي ... BROCK : SII : 539 ، ٢.٤/٢

۲.۳/۸ منتج البركات (شرح دلائل الخيرات وشوارق الأنوار ني ذكر الصلاة على النبي المختار).
 الريحاني ، محمد بن إسماعيل (۱۱۵۸هـ).

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم الخمد لله المتفضل بصلاته المنعم بأفضل وأكمل صلاته على خير أنبيائه ...وما ورد فيها من الكيفيات كتاب دلائل الخيرات المنسوب إلى ... محمد بن سليمان الجزولي ... فالتمس مني بعض ذوي الكمال أن أشرحه ".

آخـــره: "... وأفضل الصلوات وأتم السلام ... على خير الخام ومصباح الظلام والحمد لله ربّ العالمين".

عدد أوراقه : ۲۱ . قـياسـه : ۲۲ × ۱۶ سـم .سـطـوره قـي . المتوسيط : ۱۹.

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخه علي بن الحاج مصطفى بن عبد الكريم الطوبجانوي يوم الخميس ٢٣ من شهر ذي الحجة سنة ١١٦٧ هـ .

انظــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٦/٩ ، ذيل كشف النظنون/للبغدادي ٢/٧٢٥ ، هدية العارفين ٣٢٦/٢

٢٧٩/٩ شرح (حزب البحر للمغربي الشاذلي (ت ٢٥٦هـ) . مجهول المؤلف .

أول التكميل وهو حسبي ونعم الوكيل ثمّ أقول والله المستعان وعليه التكلان لا بدّ من تقديم فصول بين يدي المراد وخاتمه تكمل ما نحن بصدده من الاستعداد فأمًا المقدّمة ... في حقيقة الحزب وحكمته وحكمه .."

أخــره: إنها بساط الرضى والتسليم الذي هو جنّة الدنيا فقد قال عبد الواحد بن زيد (رضي الله عنه) الرضى باب الله الأعظم.

عدد أوراقه : ۲۷ . قبياسيه : ۱۷ × ۱۱سيم . سبطوره في المتوسيط : ۱۹ .

وصف الخط: نسخي واضع ، بعضه بالحمرة .

مسلاحظة : المخطوط ناقص الأول والآخر .

٢٤٦/١٦ مجموعة أدعية . مجهول المؤلف .

أول الجمعة .. الحمد لله الذي أطيع فشكر ... وخلق فقهر .. اللّهم أنت غياثي عند كل كربة ومونسي عند كل غربة ورجاي عند كل شدة أخــره : دعا نصف شعبان ... اللّهم ياذا المن ولا يمن عليك ... اللّهم بالتجلي الأعظم في ليلت النصف من شعبان المكرم التي يفرق فيها كل أمر حكيم ويبرم اكشف عني من البلا ما لا أعلم واغفر لي ما أنت بهي أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلّم ". تمّت .

عدد أوراقه : ٣٢ . قياسيه : ١٦ × ١٦ سيم . سيطوره في عدد أوراقه : ٣٢ . المتوسيط : ١٥.

وصف الخط: أقرب إلى النسخ .

مـــلاحظة : يوجد بين الأدعية قصيدة كتب عليها درجة الغربية في مدح خير البرية للشيخ أبو صبري وتقع في ست ورقات .

[ادعية وأوراد]

۲۸۵ (۲۸۵) مجموعة أدعية وأوراد .
 مجهول المؤلف .

أول : "ويا ظاهرٌ في كلّ شيء ثبوته ويا باطناً للغير لا زلت محسنا ويا وليّاً لسنا لغيرك ننتمي ويا وليّاً لسنا لغيرك ننتمي فبالصبر يا متعالياً كن معزنا... أخـــره : "... دعاء ليلة نصف شعبان المعظم يُقرأ ... فامحوا اللّهمّ بفضلك شقاوتي وحرماني

وطردي وإقتار رزقي وأثبتني عندك في أمّ الكتاب سعيدا ... " .

عدد أوراقه : ١٠. قياسه : ١٦ × ١١سم .سطوره في المتوسط: ١٣.

وصف الخط:نسخي واضح.



طب

١٠/١ (الأرجوزة السينائية في الطب) . ابن سينا ، شرف الملك أبو علي المسين بن عبد الله بن المسن بن علي (٣٧٠ - ٤٢٨ هـ) .

> مطلعها: قال الشيخ الرئيس الماهر العلامة ... الحمد لله العلي القلاد

ذي الطول والحول العزيز القاهر... الطبّ حفظ صحة برء مرض من سبب في بدن منذ عـــرض .

أخــرها: وقد فرغت من جميع العمل

والآن أقطع بقوة مكمسل

عدد أور اقها ۳۹۱ . مقاسها : ۲۰ × ۱۰ سم . سطورها : ۲۰. وصف الخطائسخي واضح ، وعناوين الأبواب بالمداد الأحمر . وعليها تملك باسم لطفي المتطبب ببيمارستان نور الدين الشهيد سنة ۱۰۷۰ .

انظــر : كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٣/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٢٨ ، الذريعة إلى تصانيف الشيعة / لاغا بزرك ٤٨٤/١ ، BROCK : SI : 823

5110011 . Ot . OLO

الأرجوزة السينائية لابن سينا . [طب] محمد بن الشيخ [عبد الحكيم] [كان حياً ١٢١٠]

أول الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين (نبذي) في شرح منظومة ابن سينا تغمده الله برحمته ..".

أخصره : "... انتهى شرح منظومة الرئيس ابن سينا على يد... السيد محمّد بن الشيخ [عبدالحكيم] ...ورجمين مثقالان ، (باقلاه) مثقال ، النواه ستة قراريط كرمه ستة قراريط ، طسرج دانق ، جلوزه نصف مثقال ."

عدد أوراقه : ١٤٢ . مقاسه : ١٥ × ٢٠ سم . سطوره : ٢٥ . وصف الخط : نسخي كثير الغلط . تملكه عبد العال ابن الحاج محمد الباشه سنة ١٢٧٧ ، وأحمد النواضيري سنة ١٢٨٣ .

التنسيب في الطب . كتب عليه خير الله بن صالح ، رئيس الأطباء في عهد السلطان سليمان .

أولسه : "الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولنا محمد وصحبه أجمعين ، أما بعد إن من سنين كثيرة أجدادي وأبائي يتعاطون خدمة باهر الفخرات في رياست الطب ... أما العبد الفقير المدعو خير الله ... كذلك اقتفيت أثر الوالد ... إلى أن صدر الأمر العالي من لدن صاحب الخلافة ...السلطان ابن السلطان ابن السلطان ابن السلطان ابن

السلطان الغازي سليم خان .. بإقامتي في مكتب الطب العدلي إلى يومنا هذا

أخصره: وإنني لم أزل أدعو وأثنو عليه بأن يديم عزه مدى الزمان، وأن ينصره الرحيا الرحمان بالعز والاطمئنان إلى آخر الدوران وقد تم ترتيب هذه النسخة المباركة على يد كاتبها محمد بن شريف الحلبي .. وكان الفراغ من كتابته في اليوم الجمعة لثلاث عشرة أيام خلون من شهر شوال المكرم لسنة خمس وستين ومائتين وألف ...

عدد أوراقه : ٧٠ . مقاسه : ١١ × ١٨ سم . سطوره : ٢١ . وصف الخط :نسخي ، كتبت مداخل مسائله وفقراته بمداد أحمر .

٢٢٧/٤ رسالة في الطب . مجهول المؤلف ١

أوليه : بسم الله الرحمن الرحيم (فاقدات التشنج أو التقلّص بفعل عمومي) هذه الوسائط تزيل التقلّص بعد دخولها في الدورة ويحصل منها تكدرات عمومية وهذه تفضل عن الموضعية

أخصوه أن وأما الأنيميا فتزول بسرعة بعد وقوف النزيف والغالب من نفسها ولكن أحيانا بالأغذية المعوضة والحديد والفرض هنا ليست الأنيميا التي كانت موجودة قبل حصول النزيف بل التي تعقبه حالاً ". تمّت .

عدد أوراقه : ١٥. قياسه : ٢٠ × ١٤سم .سطوره في المتوسط: ٢٠. وصنف الخط : واضح،خليط من خطّي الرقعة والتعليق الفارسي .

أوّل ... كسور الجمجمة تعريف الكسر" الكسر هو تفرق اتصال يحصل فني النسيج العظمي للقبوة أو للقاعدة أو للاثنين معاً إمّا بسبب واصل أو غير واصل "...

أخسره : الخياطات المعوية ... (طريقة جوبير) ... فحينئذ يعقد الخيط ثمّ يقطع قريباً من سطح المعا ونفعل عدة غرز على حسب ما تستدعيه حالة اتساع الجرح فبعد فعل ذلك ترد الأمعاء ...".

عدد أوراقه : ٢٥ . قياسته : ٢٦ × ١٧ ستم . ستطوره في المتوسيط : ١٩.

وصف الخط: تعليق فارسي ، نسخ بعد سنة ١٨٥١ ميلادية . مـــلاحظة: المخطوط ناقص الآخر .

٨/٣٥ علاج أمراض العينين . مجهول المؤلف .

لأجل إصلاح وظيفة منحرفة .. "... وبعد ذلك بالمادة الكهربائية ، أما مراهم الفيراترين والاستركنين فقلما تجدي نفعاً . لأجل إصلاح البتوسس تقصرالعضلة المحيطة . تم نسخ هذا الكتاب بقلم الفقير ميخائيل الخوري الأرثوذكسي مذهباً والعكاري مذهباً في ٥ خامس يوم من شهر حزيران سنة ،١٨٨ مسيحية ".

أوّلــه : إن مقصد العلاج إنما هو إصلاح تغذية منحرفة

عدد أوراقه : ٤٣ . مقاسه : ١٢ × ١٩ سم . سطوره : ٢٩ . وصنف الخط :نسخي دقيق منمّق .

u u u

العمدة في صناعة الجراحة .
 ابن القف ، أبو القرج بن الشيخ موفق الدين
 يعقوب بن إسحق (٦٣٠ – ١٨٥ هـ) .

أوليه : قال الفقير إلى الله ... الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وسهل لهم الطريق بحكمته .. وبعد فقد شكا إليّ بعض جرايحية زماننا هذا قلة اهتمام أرباب هذا الفن ... فأجبته إلى ذلك مستعينا بالله تعالى جلّ ذكره وتقدس اسمه . وقد وسمته العمدة في صناعة الجراحة ورتبته في عشرين مقالة ...".

أخسسره : ".د ويجعل في شمس حارة ثلاثون يوماً ، ويجعل في إناء مزجج ويُحرك كلّ يوم ، ويجعل في إناء مزجج ويستعمل . تمّ .

وبعد هذا : تم الكتاب بعون عناية الملك الوهاب في السادس من الجمعة الثانية التي هي من الشهر السابع الواقع في السنة الثالثة بعد العشرة الثامنة الكاينة بعد المائة السابعة التي هي بعد الألف الواحدة للمسيح . وهو برسم المعلم جبراييل ابن المعلم ميخاييل الشهير بالسكروج ..."

عدد أوراقه : ١٧٨ . مقاسه : ٢١ × ٣٢ سم . سطوره : ٢٥ . وصف الخط : نسخة جيدة كتبت بخط نسخي جميل وجعلت عناوين المقالات بخط عريض وعناوين المقالات بخط عريض وعناوين المفصول بالمداد الأحمر .

انظـــر :كشف الظنون ١١٦٩/٢، سركيس ٢١٧، معجم المؤلفين ١٦٧، هدية العارفين / للبغدادي BROCK: SI: 899، ٥٤٦/٢

[الطب البيطري]

١٢١/٨ [كتاب ني الخيل] .مجهول المؤلف .

ولسه : "روي عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أن رجلاً يُسمى سليمان الخيل حضر إلى بين يدي النبي صلّى الله عليه وسلّم فقال يا رسول الله إني [غاد] في شراء فرس فماذا أشترى ... ".

أخصره :"... وأعلم أنه ما سمح الزمان بمثل هذا الكتاب لإنسان ، نسأله تعالى بالسادات الأعيان ... أن ينفع به فرسان الإسلام ... الناصرين لدين الله ، المجاهدين في سبيل الله ، أعز الله تعالى بهم الدين وقمع بهم المتمردين وجعلنا من حزبه المفلحين والحمد لله رب العالمين ."

عدد أوراقه : ٤٨ . مقاسبه : ٢٠ × ٢٦ سنم . سنطوره : ٢٥ . وصنف الخط ِ خليط من النسخ والرقعة والتعليق الفارسي . الطب الشريف .
 مجهول المؤلف .

أوليه: "الحمد والشكر لخالق الشفا ومانح الصحة ... وبعد فلما كانت الحكمة أشرف العلوم الإلهية وأعظم المواهب الربانية أمرت بوضع كتاب لجناب الأستاذ الأكرم والملك الأعظم طولون بنا في معرفة ما يلزم كل من ادعى هذه الصناعة من الأمور الكلية في أسباب الأمراض والأعراض وعلاماتها ..."

غير تام أخر ما فيه: "... و علاج الجراحات يكون بضم شفتي الجرح بالرفايد وذر الدواء اليابس عليه وشده إن كان صغيراً وخوف المريض من التملى، فإن كان الجرح كبيراً."

عدد أوراقه : ١٨٣ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ١٧ . عليه تملك لعبد الله سمحات سنة ١٢٣٩ .

وصف الخط : خليط من الرقعة والنسخ .

٢٠/١٠ التحفة السعدية في شرح كليات القانون . (المجلد الثاني) . الشيرازي ، ,قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح (٦٣٤ - ٧١٠ هـ) .

أوّل ... : "قال الشيخ رحمه الله : التعليم السادس جملة ، وفصل الجملة في القوى ، وهي ستة فصول ، الفصل الأول منها أي من الجملة ...". اخـــره : "... وإذا أردت أن تعرف هذا عياناً فضع عشرة سرُح متقاربة فإنك تجد الضوء عند السراج

الوسط أكثر كثيراً من الذي عند الطرف ، ولا يخفى بعد الاطلاع على ما ذكرنا والله أعلم ."

عدد أوراقه :۱۳۸ . مقاسنه : ۱۸ × ۲۸ سنم . سنطوره : ۲۰ .

وصف الخط: تعليق فارسى .

انظـــر : كشف الظنون ١٣١٢/٢ ، الأعلام ١٥/٨ ، هدية BROCK: GII:274 ، ٤٠٧/٢ .

الله على موجز القانون . الأقسرائي ، محمد بن محمد (٧٧١ هـ) .

أول الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء محمّد وآله أجمعين . وبعد فإن الطب علم شريف لشرف موضوعه ... ومن جملة ما قرأته عليه موجز القانون للحكيم المحقق أبي الحسن القرشي المعروف بابن النفيس فأردت أن أشرحه ...". وسمّيته بحل الموجز .

أخــره :"... والمرجو من الناظر فيه إصلاح ما وقع فيه من الخطأ إحساناً والله تعالى يجازيه به روحاً وريحاناً.

تم تنميقه على يد العبد الضعيف محمد بن مصطفى المناستري مولداً جعله الله مورداً . وقد وقع الفراغ في وقت الضحى في يوم خميس من أيام شهر محرم الحرام سنة ست وألف . " .

عدد أوراقه : ١٧٣ . مقاسمه : ١٦ × ٢٨ سم . سلطوره : ٢٧ . وصنفَ الخط ُ تعليق فارسي واضح .

انظـــر : معجم المؤلفين/لكحالة ١٩٢/١١ ، الأعلام /للزركلي ٢٧٠/٧ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ١٩٠٠/٢ ، هدية العارفين /للبغدادي BROCK : SII : 328 ، ١٦٦/٢

* * * *

۱٦٧/١٢ مختصر الاقتضاب [انتخاب الاقتضاب المجموع على طريق المسألة والجواب] . [طب] ابن المسيحي ، أبو نصر سعيد بن أبي الخير بن عيسى الحضيري النسطوري (ت ١٥٨ هـ) .

أوليه : "قال : ما حدّ الطبّ وكم أجزاؤه ؟ الطب علم يعرف منه أحوال بدن الإنسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة ... ".

أخسره: "وهذا أخر المسائل الطبية المشتملة على جُمل من علم الطب قصد منها لتكون مدخلاً للمبتدي وتذكرة للمنتهي وفي ذلك كفاية والحمد لله وحده، تم الكتاب وإليه المرجع والمآب".

وبعــده: "وكان الفراغ نهار الثلاثاء ثمانية أيام خلت من شهر رجب الفرد الذي هو من شهور سنة ١١١٤ بيد .. يوحنا الطبيب بن مخائيل الطبيب بن مخائيل الطبيب بن عطايا ..".

عدد أوراقه : ٥٩ . مقاسه : ١٥ × ٢١ شم . سطوره : ١٨ . تملكه يوسف عطايا بن مخاييل عطايا الطبيب سنة ٢٣٢٢ .

وصف الخط: نسخى.

انظــر , :كشف الظنون ١/٥٥١ - ١٣١، الأعلام ١٤٦/٣ ، هديـة العارفين / للبغدادي ١٩٩١/، ، BROCK : SI : 893

القلانسي ، أبو عبد الله محمد بن بهرام بن محمد . (كان حياً ٦٢٠ هـ) .

أول الإمام البارع بدر الأئمة ... محمد بن بهرام بن محمد القلانسي الطبيب ... الحمد لله الحكيم القاهر ... أمّا بعد فقد دعاني إلى أن أجمع هذا المختصر أني رأيت جلّ القراباذينات مشحونة من نسخ الأدوية المركبة التي يندر وقوع الحاجة إليها .."

مبتور الآخر ، نهاية ما فيه :"... مرارة الثور إذا خلط بها شحم الحنظل ورازيانج مدقوقين ولطخ منها صرة من به قولنج واحتباس الطبع أسهله . الحيات المتولدة في البطن ...".

عدد أوراقه : ١٨٥ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سلم . سلوره : ١٧ . وصيف الخط : نسخى .

١٣١/١٤ مختصر في الأدوية المركبة . [نسخة ثانية]. الطب] القلانسي ، أبو عبد الله محمّد بن بهرام بن محمّد . (كان حياً حوالي ٦٢٠ هـ).

أوليه : قال الشيخ الإمام البارع ...القلانسي : الحمد لله الحكيم القاهر العزيز العالي ... فقد دعاني إلى جمع هذا المختصر أني رأيت جلّ القراباذينات مشحونة من نسخ الأدوية المركبة التي يندر وقوع الحاجة إليها .. ".

أخصره : "... قال أبو عبيد الله بن جبرائيل في منتخباته من طبائع الحيوان وخواصها : قد جربت هذا فصح وتعلل السكر ".

وبعـده: "الحمد لله الذي وفقنا على كتابة هذه النسخة الشريفة ... يوم الخميس شهر ربيع الثانى سنة ١٠٢٧ ".

عدد أوراقه : ٩٦ . مَـقاسـه : ١٣ × ٢٣ سـم ، سـطـوره : ٢٤ . وصنف الخط :تعليق فارسي .

* * * *



حساب و فلك

۱۱۳/۲ شرح حلٌ الخلاصة في علم الحساب . [حساب] الجزري ، رمضان بن أبي هريرة (كان حيا ١٠٩٢هـ) .

أوليه : "أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصى ... وبعد فيقول الفقير إلى ألطاف ربه الغني رمضان ابن أبي هربرة الجزري القادري لما كانت الرسالة المسماة بخلاصة الحساب للبارع .. بهاء الدين الحسني ... رسالة حاوية للأتم من الأصول ... "

أخسره: "...[فرغ منها] ..الفقير إليه سبحانه رمضان ابن أبي هريرة الجزري القادري .. ضحوة الأحد من أواخر الشهر المبارك جمادى الأولى لسنة ألف واثنين وتسعين من الهجرة ..".

وبعده: "نقلت هذه النسخة اللطيفة من نسخة المؤلف التي كانت بخطه . تمت بعون الله وتوفيقه . كتبه .. السيد محمد بن السيد حسن آمدي غفر الله له .. أوائل شهر رجب سنة اثنى عشر ومائة وألف ."

عدد أوراقه ۱۱۲: مقاسه ۲۰×۲۰ سم، سطوره: ۲۱. وصف الخط:نسخي .

انظــر: معجم المؤلفين ١٧٣/٤ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١/٢١٦ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٧./١ المراه البهائية . [حساب] المراه البهائية . [حساب] المرعشي ، عبد الرحيم بن أبي بكر (ت ١٠٦٨ هـ) .

أول التحمدك يا من لا يجمع جذور أقسامه الأفهام ، ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الأرقام ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني عبد الرحيم بن أبي بكر المرعشي لما كان علم الحساب من أجل العلوم لا محالة ... وكانت الرسالة البهائية من رسائل مرغوبة ومقبولة ... أردت أن أبين المساحات الملزمة وألحق القواعد المهملة وأوضح الفوائد المغلقة ..."

مبتور الآخر ، ونهاية ما فيه :"... فانسب الحاصل الأول إلى الثاني بخمسين وخمسي خمس ، وهذا هو (المقصود) بقوله إذ المنسوب إليه خمسة وعشرون والمنسوب اثنى ".

وكتب بعده: " وقفة قلم ".

عدد أوراقه : ١٤١٤ . مقاسه : ١٣ × ٢٠سم . سطوره : ٢٠ .

وصف الخط: أقرب إلى الرقعة.

انظـــر : هدية العارفين ١/٦٣٥ ، معجم المؤلفين ٥/٣٠٠ .

. . . .

٥/٨٥ تقويم سنة تسعة وخمسين ومائة وألف . [التنجيم] مجهول المؤلف .

أوّل ... هذا تقويم سنة تسعة وخمسين ومائة وألف مشرّح بأمورها وأحوالها وما يأتي في سائر الأقطار وما يتعلق بالدولة وما يتعلق بأحوال وأمور حضرت أفندينا حفظه الله بعد المعالى أمين بسم الله الرحمن الرحيم وبه

نستعين .. القول على القوانين الكتبية والأحكام المتفصّة في هذه السنة الشمسية الداخلة إلى السنة القمرية .."

أخسره :".. والدليل على ذلك بسط الحرفين الطا والفا بسطا حرفيا على قاعدة الجفر وقانونه واقتضا هذا العلم إذا بسط الحرفين كما ذكره الشيخ رحمه الله تعالى وعفى عنه ونفعنا الله وإياكم في الدنيا والآخرة والمسلمين ببركاته أمين يا رب العالمين .

<u>ف ط</u>	ال ف م <i>ن</i> اد
ف اطا	١١١ م
<u>س ق و</u>	
41	Y.7 90
۱ ص	r. Y . T

عدد أوراقه : ٨ . قبياسية : ١٦ × ١١ سبم . سبطبوره في المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط : نسخي جميل ، بعضه بالحمرة ، نسخ الحاج فتح الله العند الديار بكر.

مــــــلاحظة : حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهب .

الفلسفة والمنطق وآداب المناظرة

١٣٧٨ رسالة في أداب البحث وطرق المناظرة (أداب السمرقندي) أو (أداب المفاهل شمس الدين) . [أداب المناظرة] السمرقندي ، محمد بن أشرف الحسيني (ت حوالي ٦٠٠ هـ) .

أوّل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ العالمين ... وبعد فقد قال ... مولانا شمس الملة والدين محمد سمرقندي ... هذه رسالة في أداب البحث وطرق المناظرة التي يحتاج إليها كلّ متعلّم وقبل التعلّم والتعليم .. "

أخصصوره منه الم يكن ذلك التقدير ثابتاً في الأزل يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المقصود كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

عدد أوراقه: ۱۹ . قياسه : ۲۱ × ۱۰ سـم . سـطـوره فـي المِتوسط : ۲۷.

وصف الخط تعليق فارسي ، بعضه بالحمرة ، نسخ سنة ١٠٨٣ هـ .

انظـــر:معجم المؤلفين/ لكحالة ٦٣/٩ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٠٤٦ ، كشف الظنون/ لحاجي خليفة ١٠٦/٢ ، هديةالعارفين/ للبغدادي ٢٩/١ ، BROCK: SI 849

* * * *

أوليه :" بسم الله الرحمن الرحيم ... فهذه فوائد شريفة ونكات لطيفة وافية في حل رسالة إثبات الواجب المشتملة على الدقائق في تحقيق أعلى المطالب للمولى المحقق ... محمد الدوّاني ... وها أنا أشرع في المقصد بعون الملك المعبود ..."

أخصره:"... وإن أردت فيه تفصيل الكلام فارجع إلى ما ذكره المصنف في حاشية شرح التجريد وله مزيد توضيح ... قوله بأنّ الشيء الواحد لا يكون اها لو سلم هذا في الوجود الخارجي ... الحال في الوجود الذهني ليس كذلك تمت الرسالة بعون اللّه تعالى ".

عدد أوراقه : ٢٢ . قـياسيه : ١٩×١٦سيم . سيطوره في المتوسيط : ٢٣ .

> وصف الخط: تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة . مــــلاحظة: فيه خروم قليلة جدا من فعل الأرضة .

انظـــر : في رسالة إثبات الواجب للدوّاني/المتوفى م ٩١٨ هـ. وهي أصل هذا الشرح : الأعلام / للزركلي ٢٥٧/٦ ، كشف الظنون/ لحاجي خليفة ٢٨٤/١ ، معجم المطبوعات/لسركيس ص ١٩٥٢ : BROCK : S II 307 ، ٨٩٢ .

\\ \text{\formula} \text{\for

أول الحمد لله [من] يرفع درجات من يشاء بحجته وأمر بالدعوة إلى سبيله بالحكمة والموعظة ... " ..

أخـــره : "... ومنه القياس الأول هو ما يتوقف ثبوت إحدى مقدمتيه على ثبوت النتيجة ... وقيل لتغايرهما بالإجمال والمتفصيل عنه ظاهر . الحمد لله على الإتمام ".

عدد أوراقه : ٢٩ . مقاسه : ١٤ × ٢١ سم . سطوره : ٢٣ . وصنف الخط : أقرب إلى النسخي .

۱۱۹/۲۹ لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار (للأرموي). [منطق] الرازي، قطب الدين محمد بن محمد (القطب التحتاني) (ت ۷۱۲ هـ).

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله فياض ذوارف العوارف ... وبعد فإن العلوم على تشعب فنونها ... وسميتها لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار ...".

أخــره : "... وأمّا الرسم التام والناقص فلجواز أن يذكر وفيه ما عرفت وليهما خواص متعددة ... وفيه ما عرفت ولنقتصر على هذا القدر من الكلام في قسم التصورات ... والله أعلم بالصواب وإليه مرجع المآب "."

عدد أوراقه : ٧٣ . قياسيه : ٢٤ × ١٥ سيم .سيطوره قي المتوسيط : ٢٠.

وصف الخط: تعليق فارسي واضح إلا أنه غير منقوط رصف الخط: تعلما ، نسخ القرن التاسع الهجري .

مـــلاحظة : فيه خروم بفعل الأرضة .

انظـــر :كشف الظنون/لحاجي خليفة ٢/٢٥١، ١٥٦٧، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٩١٩، معجم المؤلفين/لكحالة ٢١٦/١١، هدية العارفين / للبغدادي ٢٦٣/٢، الأعلام /للزركلي ٢٦٨/٧.

.٣٣/٢١لمللع شرح (إيساغوجي للأبهري) الأنصاري ، زكريا (٨٢٦ - ٩٢٦ هـ) .

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم قال ... ذكريا ... الأنصاري ... وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري رحمه الله المسمى بإيساغوجي في علم المنطق .. وسميته المطلع ...".

أخــره : "... أي ما يعتمد عليه من هذه القياسات هو البرهان لا غير لتركبه من المقدمات اليقينية .. وهذا أخر ما يسره الله تعالى على هذا الكتاب والله أعلم بالصواب . " تمت .

عدد أوراقه :.٣.قياسه:٢٣ × ١٧سم .سطوره في المتوسط: ١٩. وصف الخط :نسخي واضح ، بعضه بالحمرة نسخ محمّد صالح المبيّض سنة .١٢٨هـ.

انظــر معجم المطبوعات / لسركيس ص ٤٨٥، الأعلام / للزركلي ٨٠/٣، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٠٨/١، هدية العارفين / للبغدادي ٣٧٤/١، ٣٧٤ عليم BROCK: SII 118. ٣٢/ ١١٧ ملخص تهذيب المنطق للعلاَمة التفتازاني . الحميدي ، محمد راشد بن محمد قائق . (كان حياً ١٣٢٣ هـ) .

أوليه :" إن أفضل ما تفتحت به كمائم الأزهار وأبهى ما تنسمت به نسمات الأسحار حَمُدُ مبدع أنشأ الموجودات ... أما بعد فيقول .. محمد راشد بن محمد فائق الحميدي نزيل المدينة المنورة لما شرعت في قراءة تهذيب المنطق للعلامة التفتازاني أردت أن ألخص ما في المتن والشروح من القواعد والتقسيمات ... "

أخصصره:"... الكيفيات الاستعدادية وهي إما استعداد نحو القبول والانفعال ويسمى هذا ضعفاً كالمراضية وإمّا استعداد نحو الدفع واللاقبول ويُسمّى هذا قوة كالمصحاحية".

وبعدها في صفحة واحدة رسالة في آداب المناظرة . ثم ما يلي وقد تمت هذه المجموعة على يد جامعه الفقير محمد راشد بن محمد فائق الحميدي المنسوب إلى ولاية قسطموني المساكن في المدرسة المنورة في المدرسة المحودية بجوار باب السلام في سنة ألف وثلاثمائة وثلاث وعشرين من الهجرة .

عدد أوراقها إن ١٩ : ١٩ × ٢٣ سم . سطورها : ١٣ . وصف الخط : رقعة ، ومعظم صفحاتها مشجرات وجداول .

السير والتراجم والفهارس

١٨٢/١ بيان أسماء من ُ شهد غزوة بدر (منظومة) . الكستي ، قاسم بن محمد الشافعي البيروتي (١٢٥٦ – ١٢٠٨) . [السير والتراجم]

أوّليه :بسم الله الرحمن الرحيم .

بدرية وافت ببرهان بهسر

أحديثة في سُردها سر ظهرر و معت لأسماء الذين سمواً ذرى

مَتَن العُلى في المجد من صحب غرر

أخسره :ثمّ الصلاة مع السلام على الذي

أيَّدُت بظُّبي الملائك والبشور

والآل والصحب الضراغم في الوغا

صيد المآثر والمشاهد والظفىر

تمّت هذه المنظومة الشريفة على يد كاتبها الفقير إلى الله الغني قاسم أبي حسن الشهير بالكستي الشافعي البيروتي غفر الله له في ١٠ ربيع ثاني ١٢٧٢.

عدد أوراقه: ٩ .قياسة : ٢٢ × ١٤ .سطوره في المتوسط: ١١ وصف الخط: نسخي واضع ، فيه بعض الشروح بالحمرة .

الناسخ : هنو المؤلف الكستي ، قاسم أبو حسن الشافعي البيروتي ، تاريخ النسخ : ١٢٧٧هـ .

حالة المخطوط: جيدة.

٧/٥

عيون الأنباء في طبقات الأطبّاء . [السير والتراجم] ابن أبي أصيبعة ، موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي (٥٩٦ - ٦٦٨ هـ) .

أوليه: "الحمد لله ناشر الأمم، ومُنشئ الرمم، بارى، النسم، ومبرى، السقم، مخرج الخلائق بلطف صنعه إلى الوجود من العدم.."

أخصره: "تم هذا الكتاب والحمد لله تعالى على يد أحقرالعباد مخاييل بن شماس جرجس الملكي، وكان الفراغ منه نهار السبت وقت الظهر ثاني يوم في شهر ربيع الأول سنة أربع وسبعين وألف." وهذه النسخة منسوخة عن نسخة كتبها أحمد بن علي بن سالم بن سلامة سنة ١٧٧ بالقسطنطينية.

عدد أوراقه: ٢٠١، مقاسه: ٢١ ×٣٠ سم. سطورة: ٢٩. وصف الخط: نسخي منمّق، وكتبت عناوين الأبواب وبدايات الفقرات بمداد أحمر، وأوراقه مصقولة جيدة انظـــر : الأعلام / للزركلي ١٨٨٨، معجم المطبوعات /لسركيس ص٢٧. معجم المؤلفين/لكحالة ٤٨/٢، لمدية كشف الظنون/لحاجي خليفة ٢ / ١١٨٥، هدية العارفين/للبغدادي ١٩٥٨، همية العارفين/للبغدادي ١٩٥٨،

٢٦٩ قصة عبد الرحمن بن أبي بكر بالعامية .
 مجهول المؤلف .

أوّلـــه: "... المفاخر والمكارم مالي حاجة إلاّ عند عبد الرحمن بن أبي بكرفقال إنّه في سريته مع فتيان العرب الحي فقلت يا سيدي أريد

أسير إليه قال فصاح إلى عبد من عبيده فقال خذه وانطلق به إلى عند سيدك عبد الرحمن ...".

أخصصره: "فزوجها جيدا إلى عبد الرحمن قدام أبو بكر الصديق رضي الله عنه وعملوا له فرح عظيم ورد النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المشرفة موايد منصور متوجاً مجبوراً بالفرح والسرور وهذا ما انتها إلينا من قصت الإمام عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم أجمعين...تمت في ٨ ربيع آخر سنة ١٢٢٨.

عدد أوراقه: ١٠قياسه ٢٢× ١٦سم سطوره في المتوسط: ١٨. وصف الخط: واضح أقرب إلى النسخي نسخ سنة ١٢٢٨هـ.

* * * *

۱۸٤/۱ ثبت المحدّت عبد الرحمن الكزبري . [فهارس] الكزبري ، عبد الرحمن بن محمد (۱۱۸۶ – ۱۲۲۲ هـ .)

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فيقول ... عبد الرحمن ... الكزبري ... إنّ فضائل العلم لا تحصى وشرفه لا يمكن أن يستقصى للسيّما علم الحديث ... ".

أخسره : "..عن علي كرم الله وجهه مرفوعاً من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى يوم القيامة فليقل أخر مجلسه أو حين يقوم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين قد تم الثبت الميمون والدر المصون لخاتمة المحدّثين وإمام المحققين السيد

السند الشيخ عبد الرحمن الكزبري رحمه الله تعالى ".

عدد أوراقه: ١٩ . قياسه : ٢١ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ١٨ .

وصف الخط: رقعة واضح ، نسلخ محمد بن يوسف علايا

انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ١٧٧/٥ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ٣٤٥/١، هدية العارفين / للبغدادي ١١٠/٥ ، الأعلام / للزركلي ١١٠/٤ .

* * * *



التاريخ والجغرافيا

۱٬۳/۱ سكّردان مولاناً السلطان . ابن أبي حجلة ، أحمد بن يحيى بن أبي بكر . (٧٢٥ – ٧٧١ هـ) .

أولي الحمد لله الذي أنطق الطير بحكمته ، وأجرى البحار السبعة بقدرته وبعد فلما كانت السبعة من أشرف الأعداد . وكان وجودها بمصر أكثر من سائر البلاد ألفت (عنها) في هذا الكتاب سنة سبع وخمسين وسبعمائة ما أسبق إليه أو عثر في الأقاليم السبعة عليه وسيأتي مورد هذا الكلام ولاسيما عند ذكر قصة سيدنا يوسف ... وسميته سكردان مولانا السلطان لاشتماله على ألوان مختلفة من جد وهزل

أخسره : "... منا احتميرٌ شنفيق الأصنيل ، ودبٌ سنواد عارضه الأسمر بخدُّه الأسيل . والحمد للّه ربّ العالمين . "

وبعــده: وكان الفراغ من تحرير هذه النسخة في شهر شعبان المبارك سنة ١٢١٢ في الجيزة العامرة.

عدد أوراقه: ٨٥ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ٢١ . وصنف الخط؛ أقرب إلى النسخي .

انظـــر: كشف الظنون ٩٩٤/٢ ، الأعلام ١٥٥٥، معجم المؤلفين /لكحالة ٢٠١/٢ ، هدية العارفين / BROCK: GII: 14 , SII : 6 ، ١١٣/١

۱،۹/۲ عجائب المقدور في أخبار (نوائب) تيمور .
(قطعة من أوله) .
ابن عرب شاه ، شهاب الدين أبو محمد أحمد
ابن محمد بن عبد الله (۷۹۱ – ۸۰۶ هـ) .

أوليه : الحمد لله الذي على منوال إرادته وتدبيره تنسج مقاطع الأمور ، ومن ينبوع قضائه إلى لجج قدره يجرى تيار الأعمار والدهور ... *

أخر ما فيه : "... وقد صفت له سمرةند وولاياتها ، وممالك ما وراء النهر وجهاتها ، وتركستان وما فيها من البلاد ونايبها من جهته يدعى خدايدان ، وخوارزم التي بها فتك . "

عدد أوراقه : ٣٨ . مقاسه : ١٣ × ٢٠ سم . سطوره : ١٨ . وصنف الخط : رقعة متأخّر .

انظـــر :الأعلام ٢١٨/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة / ١٢٢/٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ، ١٢٢/٢ ، كشف الطنون / لحاجي خليفة ، ١١٢٨/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ، ١٣٠/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٣٠/١ ، BROCK : GII : 36 , SII : 25

١٣٨/٣ كتاب في وصف الأرض والسنين والشهور والنبات . مجهول المؤلف .

أوّله مبتور، وبداية ما فيه : ... وحجرها الفيروزج ، وترابها طين الإثمد الذي لا يوجد مثله في الأرض ، ويحمل على زرون نيسابور إلى أدنى الأرض وأقاصيها ويتحف به الملوك والسادة .

وأخره مبتور أيضا ، ونهاية ما فيه :"... ولما خرج يونس عليه السلام من بطن الحوت خرج كالطفل حين يخرج من بطن أمه ، فأنبت الله سبحانه وتعالى في الحال شجرة من يقطين حتى تصلبت بشرته وقويت أعضاؤه فأيبسها الله تعالى . والقرع بارد رطب ويسمى الدباً . وجاء في الحديث أن النبي صلّى الله عليه وسلّم كان يتتبع الدباً " .

عدد أوراقه : ١٣٩ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ٢٢ . وصيف الخط : نسخى .



المجاميع

مجموع ٦ [رسالتان في علم الحديث] . ٢ / ١ الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة وما يتبعها من كتب الوسائل التي

تبتغى للقاصد والسائل . [فهارس]

الكتاني ، محمد بن جعفر (١٣٧٤ - ١٣٤٥ هـ) .

أولسها: "الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث كتاباً، والسلام على من جاء ببيان ما أنزل إليه سكوتاً وفعلاً وخطاباً ...".

أخــرها:"...ويجعلنا من المتطفلين على أبواب هذا النبي الكريم، وخدًام حضرته العلية ... وأخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين "...

كتب بعد هذا: وقوبلت هذه النسخة على مؤلفها في مجالس أخرها في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ذي القعدة ١٣٢٩ من المجرة ... والمقابل لها في بعض المجالس ناسخها وفي بعضها أخونا محمد ابن شيخنا العلامة عمر حمدان "."

وبعدها بخط مختلف "ثم قابلها مؤلفها بنفسه وزاد فيها ونقص والحمد لله على ذلك . كاتبه محمد بن جعفر كان الله له ".

عدد أورقها :٦٩ ، نسخ حمزة بن العربي التقرتي سنة ١٣٢٩ هـ .

وصف الخط نسخي جميل وعليه هوامش بخط مغربي بيد المؤلف.

انظـــر: سركيس ١٥٤٦ ، الأعلام ٢٠٠/٦ ،

. BROCK : SII : 891

٢/٦ الرسالة المفتصرة لبيان ما تشتد حاجة المحدّث إليه من الكتب المعطرة .
 الكتاني ، محمد بن جعفر (١٣٧٤ - ١٣٤٥ هـ) .

أوّل ...ها: الحمد لله حقّ حمده ... أما بعد فإن أجلّ العلوم قدراً ، وأولاها منقبة وفخراً ، علمُ السنة والحديث ..."

أخـــرها : وإن خالف المذهب كما هو مذهب الصوفية في ذلك ومذهب من تبعهم من المحققين والعلماء.

عدد أورقها : ١٩ . مقاسه : ٢١ × ٢٨ سم . سطوره : ٢٣ . وصف الخط : نسخي جميل ، نسخ حمازة بن العربي التقرتي سنة .١٣٣هـ .

وعليها تعليقات وزيادات بخط المؤلف.

- T.7 -

يضم المجموع رسائل في فنون عدة لمحمد السعيد ابن محيي الدين الحسني الجزائري ت ١٢٧٨، وعدة حواش وشروح لغيره.

عدد أوراق المجموع: ٢١٣ . مقاسمه: ٢٨ × ١٧ سم . سلطوره في المتوسيط: ٢٥ .

وصف الخطّ :مغربي ، نسخ عبد القادر بن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ . وبيان ما يضمه المجموع على النحو التالي :

١/٢٦ رسالة في معنى الجوهر الفرد والهيولى والجسم .[فلسفة] المجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين الحسني (ت ١٢٧٨هـ) .

أولسها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وبعد أيها الابن الكريم ، أعزك الله بعز الطاعة واتباع الدين المستقيم ، فإنك سألتني عن معنى الجوهر والهيولى والجسم ، وذكرت أن ذلك قد هول منك الذات والجسم...".

أخسسرها: ... وتأمل فيها وتحقق فإنها تنفعك في مواضع العلوم العقلية والنقلية . وكتب مقيداً لكلام ساداته مع تصرف فيه ليرجع إلى ذلك عند الحاجة إليه خديمهم محمد السعيد بن محيى الدين الحسنى بأوائل شوال عام ١٢٧٦ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل بالصلاة وأزكى التحية .

نسخ عبد القادر بن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٠ هـ .

أوراقـــه :من ١ إلى ١٦ في المجموع.

٢/٢٦ رسالة في مدلول النظم المعجز . الجزائري ، محمد السعيد بن محيى الدين الحسنى (ت ١٢٧٨ هـ) .

أوليها: "الحمد لله ربّ العالمين ... وبعد أيها الابن الكريم، وفقني الله وإياك لاتباع المنهج القويم، إنك سألت مني رسالة أختصر لك فيها زبدة ما للأئمة الأعلام في مدلول النظم المعجز من كلام ... "

أخسرها: "... ما يكشف الغطاعن مثار الشبهة في معنى الكلام ، على قدر الاستطاعة والجهد ، وهو تعالى ينفع بالنية والقصد ، والحمد لله أولاً وأخراً وكتب مقيداً لكلام ساداته الأبرار ... محمد السعيد بن محيي الدين .. يوم الاثنين ثاني المحرم الحرام عام ١٢٧٦ .. وأخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين .. . نسخ عبد القادربن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٨هـ. أوراقـــه : من ١٦ إلى ٣٠ في المجموع .

٣/٢٦ رسالة في مسألة تعلق علمه القديم بالأثر الحادث. [علم الكلام] الجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين المسني (١٢٧٨ هـ) .

أول الحمد لله الذي علم بالقلم ... وبعد فإنك ذكرت أنك واقف في مسألة تعلق علمه تعالى القديم بالأثر الحادث وقفة حائر مقيم لكون المدارك العقلية فيه غامضة .. ".

أخـــرها:"... إن الكلامَ لفي الفؤادِ وإنما جُعِلَ اللسانُ على الفؤادِ دليلاً . والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . لقد جاءت رسل ربنا بالحق ... قال مؤلفه وكتب مقيداً لذلك ... عام ١٣٧٨...: لك الحمد مولانا على كل نعمة ومن جُملة النعماء قولي لك الحمد فلا حمد إلا أن تُمن بنعما تعلى حمدك العبد ... تعاليت لا يقوى على حمدك العبد ... نسخ عبد القادربن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٨هـ.

تسمع عبد الفادرين محمد بن يعبوب سنة.٨ أوراقـــه :من ٣٠ إلى ٣٩ في المجموع .

177/٤ رسالة في مسألة الكسب . الجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين الحسني (١٢٧٨ هـ) .

أول الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً ... وبعد فإنك ذكرت أن مسألة الكسب وتمييزه الذي هو المذهب الحق عن المذهبين الفاسدين وهما مذهبا الجبرية والقدرية مما التبس عليك .

أخصرها: "... فدونكها رسالة جمعت لك فيها ما يشفي ويكفي . والحمد لله ربنا أمنا بما أنزلت ... قال مؤلفه وكتب ... ثاني عشر صفر الخير من عام ١٢٧٦ .. ".

نسخ عبد القادربن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨هـ أوراقــها : من ٣٩ إلى ٤٥ في المجموع .

٢٦/٥ رسالة في وجه استمالة الدور والتسلسل . [فلسفة] الجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين الحسني (١٢٧٨ هـ) .

أوليها: "الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد فإنك التمست مني أن أبين لك وجه استحالة الدور والتسلسل، ومنه تعالى أسال التوفيق ..".

أخــرها: "... والتحكم تكلف الحكم بلا دليل . وبالله تعالى التوفيق ، وهو الهادي إلى أحسن طريق ... قال مؤلفه وكتب ... بأواخر رمضان من عام ١٢٧٦ ... "

نسخ عبد القادربن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ. أوراقــه : من ٤٥ إلى ٤٨ في المجموع .

٦/٢٦ رسالة في الفرق بين خطاب التكليف وخطاب الوضع .
 الجزائري ، محمد السعيد بن
 محيي الدين الحسني (١٢٧٨ هـ) .

أوليها: "الحمد لله على جزيل نعمه ... وبعد فإنك التمست مني أيضاً الفرق بين خطاب التكليف وخطاب الوضع . فاعلم ولدي – بارك الله فيكم ولكم – أن الحكم من حيث هو أثبات أمر أونفيه عنه ... ".

أخـــرها: "... قال مؤلفه وكتب .. بأواخر رمضان من عام ١٧٧٦.. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ، وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب...". نسخ عبد القادربن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ. أوراقـــها : من ٤٨ إلى ٥١ في المجموع .

٧/٢٦ رسالة في معنى قولهم عقد الوضع وعقد الحمل والتركيب التقييدي والتركيب الإخباري . [فلسفة] الجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين الحسني (١٢٧٨ هـ) .

أول الحمد لله ذي الجود والكرم .. وبعد فإنك سألتني عن معنى قولهم عقد الوضع وعقد الحمل وعن التركيب التقييدي والتركيب الإخباري ، فاعلم ولدي - بارك الله فيكم ولكم ونور قلوبكم بأنوار معرفته ...".

أخــرها:"... ولا يستلزم ذلك أن يكون خارجاً عن مجموع المضاف والمضاف إليه ، كيف وهو جزء من المجموع . والجزء لا يخرج عن كله ضرورة .انتهى ... وكتب مقيداً لذلك محمد السعيد .. بأوائل صفر الخير عام ١٢٧٦ ... "

نسخ عبد القادر بن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٠ هـ .

.

أوراقــها :من ٥١ إلى ٥٣ في المجموع .

٨/٢٦ شرح غرامي صحيح في مصطلح الحديث . الجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين الحسني (١٢٧٨ هـ) . [الحديث - مصطلح]

أوّل الله والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبد الله وبعد فيقول العبد الفقير لله محمد السعيد بن إلى رحمة ربه العفو القدير محمد السعيد بن محيي الدين كان الله له ولأحبته أمين إن الأبيات المتضمنة ألقاب الحديث لغزأ والمشيرة إليها إيماء ورمزا غرامي صحيح ..."

محيى الدين - ونحن أسرى بأيدي الفرانسيس - عام ١٢٦٦ قلت وقد استجاب الله دعاءنا فنحن الآن بدمشق الشام في أرغد عيش وأطيبه ولله الحمد والمنة بأوائل رمضان ١٢٧٥ . ".

نسخ عبد القادربن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨هـ أوراقــه : من ٥٣ إلى ٦٣ في المجموع .

٩/٢٦ رسالة في مصطلح الحديث . الجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين العسني (١٢٧٨ هـ) .

أوليها: "بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمد ومما حرره بعض الفضلاء المشايخ من مصطلح الحديث قوله الحديث هو اسم من التحديث ...".

أخصصرها: "... إن كان ضعيفاً فلا يقال بصيغ الجزم بل يقال روي عنه كذا ، أو يروى عنه كذا ، أو جاء عنه كذا أو يذكر أو يحكى أو بلغنا أو ما أشبه ذلك ..".

نسخ عبد القادربن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ. أوراقــها: من ٦٣ إلى ٦٥ في المجموع . [نحو]

أول بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله عل سيدنا محمد وآله وصحيه وسلّم قوله وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف ، اعلم أنه اختلف في اشتقاقه هل هو من الصرّف وهو الخالص من اللبس .".

أخـــرها: قال مؤلفه انتهى ما التقطه وقيده كاتبه محمد السعيد ... عام ١٢٦٨ تقريباً وتسهيلاً للمسألة التي كنت أستهولها لنفسي وأبنائي ... ونحن أسرى بمدينة أبنواز عند الفرانسيس دمرهم الله ، أمين .*

نسخ عبد القادر بن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٠ هـ.

أوراقــها: من ٦٥ إلى ٦٨ في المجموع.

۱۱/۲۱ رسالة في الحياء هل هو شريعة أو بدعة . [تربية] الجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين الحسنى (۱۲۷۸ هـ) .

أول الحمد لله وحده ... وبعد أيها الابن المبارك - سلك الله بي وبك أحسن المسالك - إنك سألتني عما وجدنا عليه آباءنا من أن الابن لا يجتمع مع أبيه وصهره ومن في معناهم ...".

أخـــرها:"... وأدنى النصيب منه التصديق به والتسليم لأهله والله سبحانه وتعالى أعلم . اهـ . " نسخ عبد القادر بن محمد بن يعقوب سنة . ١٢٨ هـ .

أوراقــها :من ٦٨ إلى ٧٠ في المجموع .

۱۲/۲٦ رسالة في معنى قوله تعالى ولو أنّما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمدّه وقوله تعالى قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي [تفسير] الجزائري ، محمّد السعيد بن محيي الدين الحسني (۱۲۷۸ هـ) .

أوّل الحمد لله حق حمده ... وبعد فإنك سألت عن معنى قوله تعالى " ولو أنّما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمدّه من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله "..

أخــرها:"... فالجواب أن كل ما أنزله الله علينا فإنما أنزله لفائدة فيه ومنفعة لنا فآية يوسف مقتدى بها معول عليها . انتهى . وكتب مقيداً لذلك محمد السعيد بن محيي الدين ... بأواسط جمادى الأولى عام ١٢٧٨ .. "
نسخ عبدالقادربن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٠ هــ

أوراقــها :من ٧٠ إلى ٧٢ في المجموع .

* * * *

١٣/٣٦ رسالة في المعنى المصدري والمعنى الحاصل بالمصدر . الجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين الحسني (١٢٧٨ هـ) .

أول سنات عن معنى قولهم المعنى المصدري والمعنى الحاصل بالمصدر فاعلم بارك الله فيكم ... "

أخــرها:"... هذا ما أمكنني جمعه فاجعل يد الضنين عليه لأن هذه المسألة من مضامير الأفهام ومزلة الأقدام .. وكتب محمد السعيد بن محيي الدين بأواخر جمادى الأولى من عام ١٢٧٨ ".

نسخ عبد القادربن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨هـ أوراقــها : ٧٧ و ٧٣ في المجموع .

١٤/٢٦ رسالة في المجاز بمرتبة والمجاز بمرتبتين . [بلاغة] الجزائري ، محمد السعيد بن محيى الدين الحسني (١٢٧٨هـ) .

أولَــها: "الحمد لله ... وبعد فإنك سألت عن معنى قولهم المجاز بمرتبة والمجاز بمرتبتين وأردت شرح ذلك وبيانه .. ".

أخـــرها:"... المستعار له بخصوصه لعلاقة الإطلاق والتقييد... فافهم هذه الحكمة فإنها ضالة المؤمن. وكتب ... بأواخر ربيع النبوي عام ١٢٧٨ .." نسخ عبد القادربن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ وجه الورقة ٧٣ من المجموع .

١٥/٢٦ رسالة في النسب الست التي بين الحمد والشكر . الجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين الحسني (١٢٧٨ هـ) . [لغة - مترادف ومتوارد]

أوّل الحمد لله .. وبعد فإنك سألت عن النسب الست التي بين الحمد والشكر ، فاعلم أن الحمد لغة هو الثناء باللسان .. " .

أخسسرها: "... واثنان للعموم والخصوص من وجه دون وجه ، وواحدة للترادف والمساواة . جزى الله عنا أئمّتنا خيراً .. وكتب ... عام ١٢٧٨ .. ".

نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ الورقة ٧٣ في المجموع .

١٦/٢٦ رسالة في اسم الفاعل . الجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين الحسني (١٢٧٨ هـ)

أولَـــها: "الحمد لله ... وبعد فإنك سألت عن اسم الفاعل هل هو حقيقة في الحال مجاز في الماضى والاستقبال ... "

أخـــرها: "فليس المراد بحادثة معنى الحدوث الحقيقي وهو الوجود بعد العدم ، بل المراد بحادثة متجددة قال مؤلفه وكتب .. عام ١٢٧٨ .. "نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ،١٢٨هــ الورقة ٧٧ و٧٤ في المجموع .

١٧/٢٦ رسالة في تعريف العدد وماهيته . الجزائري ، محمّد السعيد بن محيني الدين الحسني (١٢٧٨ هـ) .

أوليها: الحمد لله ... وبعد فإنك سألت عن تعريف العدد وشرح ماهيته فاعلم - بارك الله فيكم ولكم - أن العدد ما اجتمع من الوحدات ... أخصرها: "... فلذلك صح قولنا يعني زوج الزوج والفرد . انتهى وكتب بأواخر جمادى

الثانية من عام ١٢٧٨ .. " . نسخ عبد القادربن محمّد بن يعقوب سنة ١٢٨هـ الورقة ٧٤ و٧٥ من المجموع .

۱۸/۲۱ رسالة في الدلالة على البعث هل هي عقلية أو نقلية . الجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين الحسني (۱۲۷۸هـ) . [علم الكلام]

أول الحمد لله الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أحسن عملاً من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها ... ".

أخصصرها:"... وقال الإمام ابن عرفة الدلالة على الآخرة سمعية ولامجال للعقل في ذلك ولا يستقل بإثباتها ... قال مؤلفه وكتب .. بأوائل رجب .. من عام ١٢٧٨ .. ".

نسخ عبد القادر بن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٠ هـ.

الورقة ٧٥ - ٧٦ في المجموع.

١٩/٢٦ رسالة في جهل دخول العام العربي . [تقويم] الجزائري ، محمد السعيد بن محيي الدين الحسني (١٢٧٨ هـ) .

* * * *

أولَـــها:" الحمد لله .. وبعد أيها الابن إذا أردت [المعرفة] بأي يوم يدخل المحرّم فاطرح سني الهجرة كلها لغير عامك الذي أردت معرفته بمائتين وعشرة ...".

أخـــرها:"... زال الغبار عن مسألة مدخل العام العربي جزى الله عنا مشايخنا خيراً. انتهى ... بأواخر شوال عام ١٢٧٨." نسخ عبد القادربن محمد بن يعقوب سنة ١٢٨٠هـ الورقة ٧٦ – ٧٧ في المجموع.

٢٠/٢٦ رسالة في شهور العام العجمي وفصوله ومنازله . الجزائري ، محمد السعيد بن محيى الدين الحسنى (١٢٧٨ هـ) . [على الأرجح]

أول الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً ... أما بعد فقد سألتني أيها الأخ في الله تعالى أن أقيد لك جملة مختصرة في شهور العام العجمى وقصوله ومنازله "...

أخصورها:"... وكانون الأخير وشباط وأذار ونيسان وأيار وحزيران وتموز وأب وأيلول ، وأول العام عندهم اكتبر."

نسخ عبد القادر بن محمّد بن يعقوب . الورقة ۷۷ - ۷۸ في المجموع . (ابن الناظم) محمدٌ بن عبد الله ابن مالك الطائى (ت ٦٨٦هـ) .

أولسها: "... هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدي رحمه الله في أبنية الأفعال وما يتصل بها...". أخسسرها: "... انتهت القصيدة وشرحها والحمد لله على كل حال ولا حول ولاقوة إلا بالله "...

نسخ عبد القادر بن محمّد بن يعقوب .

الورقة ٧٩ - ٨٦ في المجموع.

انظـــر :الأعلام ٢٦٠/٧ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٥٣٦/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٣٥/٢ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٢٣٥ .

٢٢/٢٦ شرح المراكشي على المنظومة المنسوبة للفزاري انحو [نحو] الشهير بابن المجراد في إعراب الجمل . المراكشي ، إبراهيم بن المسن .

أوليه : قال الشيخ العالم ... هذا شرح للقصيدة المنسوبة للشيخ الفقيه النحوي سيدي محمد ابن محمد ... بن عمران الفزاري الشهير بابن المجراد السلاوى على إعراب الجمل ... "

آخسسره:"... وقد كمل المقصود مما أردته ، فلله ربي الحمد دائما ... كمل شرح القصيدة والحمد لله ."

نسخ عبد القادر بن محمّد بن يعقوب .

-الورقة ٨٦ - ٩٣ في المجموع . « « « «

٢٣/٢٦ حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين للسنوسي . الدسوقي ، محمد بن أحمد بن عرفة (ت ١٢٣٠ هـ) .

أولَّ على الشيخ العلامة محمد الدسوقي رحمه الله . الحمد لواجب الوجود وبعد فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي هذه تقييدات على شرح أم البراهين لمؤلفها محمد ابن يوسف السنوسي ... جمعتها من تقرير شيخنا العلامة أبي الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوي ومن غيره ... "

أخــره:"... وليكن هذا ختام هذه التقييدات ختم الله لنا بالحسنى وكان الفراغ من كتابتها ... سنة ١٢١٤ ... وذلك ثاني عام من استيلاء الفرنسيين على مصر أعادها الله إلى الإسلام ... وقد وافق الفراغ من تمامها نسخاً ... عام ١٢٨٨ .. على يد الفقير ... عبد القادر بن محمد بن يعقوب .."

الورقة ٩٣ - ٢١٠ في المجموع.

انظـــر :سركيس ٨٧٦ ، الأعلام ٢٤٢/٦ ، معجم المؤلفين / انظــر ٢٩٢/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢٩٧/٨ .

٢٤/٢٦ صرف الربح المثن عن [مستعمل] التن . البغدادي ، داود بن سليمان .

أول الحمد لله الذي نزهنا عن نتن التتن وقذره، ونزهنا في رياض الذكر عند انقباض الصدر بتوفيقه ...".

أخصصره :"... عافانا الله وإياكم من هذا الداء،

وتداركنا من رحمته وتوفيقه بالدواء ، والحمد لله أهل الحمد والثناء بلا انقطاع ولا انثناء . وصلّى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه وسلّم تسليما . انتهى . . نسخ عبد القادر بن محمد بن يعقوب . الورقة ٢١١ - ٢١٣ في المجموع .

٣٣ مجموع ني علم التجويد

كتب بخطوط عدة ، وأرّخت بعض المواضع فيه بعام ١٢٨٥ . عدد أوراقه : ١٠٢ . مقاسه :١٦ × ٢٢ سم . سطوره : ١٥. وبيان محتوياته على النحو التالى :

۱/۳۳ بيان المشكلات على المبتدئين من جهة القرآن المبين . مُلاً حسين بن إسكندر الحنفي (ت ١٠٨٤ هـ) . [تجريد]

أوّل التالين لكتابه الذي أولت من عباده

أخسسره : ... فينبغي لهذا القائل أن يستغفر الله ويتوب إليه ، ويرجع عن هذا الاعتقاد الفاسد، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

عدد أوراقه: ١-٢٠ في المجموع.

انظـــر : إيضاح المكنون ٢٠٧/١، BROCK : SII : 646

* * * *

أوليه :" الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب مبسوطة في هذا الفن

أخصره: أيقظنا الله وإياكم من نومة الغافلين، وأنقذنا من جهالة ورطة الهالكين ... برحمتك يا أرحم الراحمين .. كتب الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير أحمد رفعت غفر الله له ولوالديه .. سنة ١٢٨٥ .

عدد أوراقه: ٢٠ - ٣١ في المجموع.

٣/٣٣ أرجوزة في التوحيد . الفرغاني ، علي بن عثمان بن محمد الأوشي (ت ٢٦٥ أو ٧٥٥ هـ) .

أوّل ــها: "يقول العبدُ في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلسي"

أخـــرها: " وإن الله يجزي كُلُّ وقــت

لمَنْ بالخيرِ يوماً قد دَعا لي

وصلّى الله تعالى على سيّدنا محمد وآله وصحبه أجمعين... كتبه أحمد رفعت جماد الأول سنة ١٢٨٥".

أوراقــه : ٣١ - ٣٤ في المجموع .

انظـــر :هديةالعارفين ١/ ٧٠٠ ، معجم المؤلفين ١٢٥٠/٧ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢/١٣٥٠ ،

. BROCK : SII : 764

* * * *

أوليه : "قال شيخنا .. زكريا .. الأنصاري ..الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه .. وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ الإمام .. محمد بن محمد بن الجزري .. حوت مع صغر الحجم وحسن الأختصار ما لم يحوه في هذا الفن كثير من الكتب الكبار رأيت أن أضع عليها شرحاً ... "

أخسسره : "... أي ثم بعد حمد الله الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه الأطهار ختامٌ لها كما أن ذلك كان ابتداؤها كما مرّ. وفي نسخة بعد والسلام : على النبي المصطفى وآله وصبحه وتابعي منواله والحمد لله ربّ العالمين . تمّت بحسن توفيقه سنة ١٢٨٥ .".

أوراقـــه : ٣٤ - ٦٩ في المجموع.

انظـــر : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٤٨٥ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٧٤/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢٧٤/٣ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢/ ٥٤٢ BROCK : SII,118

* * * *

٣٣/٥ نبذة في التجويد في بيان مخارج الحروف . [تجويد] مجهول المؤلف .

أوّل ... أما بعد فإن العالمين ... أما بعد فإن الأستغال بتلاوة القرآن من أصح التجارات ، والمداومة على تلاوته من أصح المعاملات ... ".

أخــره :" والغنّة تخرج من الخيشوم مثل غنة الغزالة الفاقدة ولدها تخرج من خشمها تحن لها القلوب . فهذه مخارج الحروف والحمد لله ربّ العالمين . تمت . "
أوراقــه : ٢٩ - ٧١ في المجموع .

* * * *

١/٣٣ نسخة في التجويد في الفاتحة . (أرجوزة) .
مجهول المؤلف .

أول الحمد لله على الإسلام وما اجتباه على الأنعام " أخروها:"... فهذه الأرجوزة في بيان الفاتحة ، والحمد لله رب العالمين . كتبه الفقيرأحمد بن صالح غفر الله له . " . أوراقها : ٧٢ - ٧٥ في المجموع .

* * * *

٧/٣٣ رسالة في التجويد . [تجويد] مجهول المؤلف .

أوّلـــها: الحمد لله ربّ العالمين ... وبعد هذه رسالة تتعلق بالتجويد . فصل في الإظهار ... اخــرها: "... تمد وقفا لا وصلا مثل موت وخوف وصيف ، ويسمى مد اللين ، وما أشبه ذلك . واللّه أعلم بالصواب . تمت بعون اللّه تعالى كتبه الفقير الحقير المذنب أحمد بن صالح غفر اللّه له .. " .

أوراقــها : ٧٥ - ٧٨ في المجموع.

* * * *

٨/٣٣ نسخة في التجويد تبحث على الدّ (ارجوزة). [تجويد] مجهول المؤلف .

أوّل ... ها : وللمدّ أنواع لدى الحصرعشرة . كعدل و تمكّين وبسط تفصلًا "

أخـــرها: "... وهذه مدّات في أصُول أفعًال أحدثت لمعان والله أعلم وأحكم بالصواب. "

أوراقــها: ٧٨ - ٨١ في المجموع.

"٣٧\ زين القرآن . [تجويد] مجهول المؤلف .

أولَـــه : "اعلم أن قراءة القرءان على خمسة مراتب أولها التنوين وهو نصبتان ورفعتان وكسرتان ".

أخسسره : "... وإذا جاء جميع ما في القرءان الله والله والله وكان الله ينبغي أن يغلظ فيه ، والله أعلم . " أوراقسه : ٨١ - ٨٥ في المجموع .

* * * *

١٠/٣٢ نبذة في تجويد اللفظ بالقرآن العظيم . الرازي ، أبو الحسن بن علي بن جعفر .

أولـــها:" قال أبو الحسن بن علي بن جعفر المقري الرازي: بحمد الله نبتدي وإياه نستهدي ...". أخــرها:"... لمجيء الواو الممدودة بعدها ، وهذا باب فاعرفه إن شاء الله تعالى ، والله أعلم بالصواب. تمت ".

* * * *

١١/٣٣ البنية في بيان أوقاف الغفران . [تجويد]

أول النبي صلّى الله على الله على الله على عشر علي الله على عشر عليه وسلّم من ضمن إلي أن يقف على عشر مواضع من وقف الغفران ضمنت له الجنّة ... ". أخصره :"... عليك بها إنّ الرسول لضامن بغفران لمن يأتي بها كلّها تلا أوراق ها على المجموع .

* * * *

١٢/٣٣ بيان أوقاف اللوازم .

أول الواردة عن السجاوندي وعن الجزري ملقبة بالتام وهي ثلاثة وثمانون وقفاً على المتفق عليه نصاً عن المشادخ ...".

أخــره:"... الغاشية فيها عين جارية م ، البلد أن لن

يقدر عليه أحدم ، الشمس من دساهام ، تمّت أوقاف اللوازم . أوقاف اللوازم . أوراقــه : ٩٦ - ٩٧ في المجموع .

١٣/٣٣ أرقاف النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم . ﴿ وَعَافَ النبِيُّ صلَّى اللَّهُ عليه وسلَّم . ﴿

أول الله عليه وسلم بيان أوقاف النبي صلى الله عليه وسلم بالإسناد روي عن ابن مسعود رضي الله عنه أنّ النبيّ صلى الله عليه وسلم كان يقف على سبعة عشر موضعاً ما تجاوزها أبداً ...".

أخـــره : "... من أثبت في بسملة ألهاكم لم يثبت هنا ومن أثبت هنا لم يثبت هناك . تمّت "

أوراقــه : ٩٧ من المجموع.

١٤/٣٣ أوقاف المنزل .

أولَـــه : "أوقاف المنزل في جميع القرآن خمسة عشر الأول في البقرة خوف غليهم ولاهم يحزنون ثمّ يتبدىء الذين ألله الذين ألله الذين ألله الذين ألله المناه ال

آخــره :"... الخامس عشر بسم الله الرحمن الرحيم ثمّ يبتدىء ألهاكم السادس عشر وهو زائد عن هذه الجملة وهو أيضاً في سورة الأعراف على من يشاء ثمّ يبتدىء ورحمتي وسعت وفي الحشر تقف على لفظ الحشر ثمّ يبتدىء ما ظننتم. تمّ الوقف المنزل ".

أوراقيه : ٩٧ - ٩٨ من المجموع .

* * * *

أول بسم الله الرحمن الرحيم في بيان أوقاف الكفر وهي سبعة عشر موضع إن كان عالماً كفر سواد كان في الصلاة أو خارجها وإن كان جاهلاً يعذر ...".

أخــره:"... وإن كانت سبعة عشر في والتين في أخــره أسفل سافلين ثمّ يبتدىء إلاّ الذين لنقلت من فتاوى الملتقط والله أعلم تمّت ".

أوراقيه : ٩٨ من المجموع .

[القرءان ، علوم]

١٦/٣٢ رسالة في عدد حروف القرءان

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم . عدد الأحرف التي في القرءان على التفصيل قال الفقيه رضي الله عنه ألفات ثمانية وأربعون ألفاً ... " .

أخصصوه :"... الياء خمسة وعشرون ألفاً وتسعمائة وتسعمائة وتسعة عشرياءً قال الفقيه رضي الله عنه وفي هذا اختلاف كثيرلأن جماعة من القراء قالوا بهذا المعنى وأهل التفسير والله أعلم. تمت".

أوراقه : ٩٩ من المجموع .

١٧/٣٣ رسالة في عدد سور القرءان

[القرءان ، علوم]

أوّل عدد سور القرءان في رواية ابن مسعود رضي الله عنه مائة واثني عشر سورة لأنّه لا يعدّ المعوّدتين من

القرءان وأنهما نزلا من السماء من كلام ربّ العالمين . .

أخصره : "... وفي رواية زيد بن شابت وهو قول عامة الصحابة مائة وأربعة عشر سورة هكذا في مصحف عثمان بن عفّان رضي الله عنه والعمل على هذا القول تمّ حساب السور ".

أوراقــه : ٩٩ - ١٠٠ من المجموع.

۱۸/۳۳ رسالة في عدد أي القرآن وكلماته وحروفه جملة . [القرءان ، علوم]

أول عد أي القرآن على ما قاله علي رضي الله عنه والكونيون وهو المنتار ستة آلاف ومائتان وستة وثلاثون آية ...".

أخصصره : "... وعن عبد العزيز بن عبدالله حروف القرءان ثلثمائة ألف وإحدى عشر ألف ومائتان حرفا وبالله التوفيق . تمّت".

الورقــة :١٠٠ من المجموع.

[تجوید]

١٩/٣٣ رسالة في أقسام المدّ

أول علم أن المد ينقسم على أربعة عشر قسما الأول مد الحجز قوله تعالى أنذرتهم أئذا يسمى بذلك لدخول الألف بين الهمزتين حاجزة بينهما أي مبعدة أحدهما على الأخرى عند البعض ... "

أخـــره : "... الثالث عشر مدّ العار المشدّد نحوص ق يس

تمّت تقسيمات المدّ". أوراقــه : ١٠٠ - ١٠١ من المجموع .

٢٠/٣٣ رسالة في المواضع التي يكون الوقف عليها كفراً . الماتريدي ، أبو منصور (ت ٣٣٣ هـ) .

أوليه : قال علم الهدى الإمام أبو منصور الماتريدي رضي الله عنه فيما لا يجوز الوقف عليه إن عرف وتعمد ووقف كفر قطعاً عند الأئمة الأربعة وإن لم يعرف أثم لتركه التعليم ...".

أخــره:"... وفي الإخلاص ولم يكن كفر ثمّ يبتدي له كفواً أحد والله أعلم وهذا ما عرفناه واطلعنا عليه والله أعلم بهذا أو بغيره في سنة ١٢٨٥ هـ.

أوراقيه : ١٠١ - ١٠٢ من المجموع .

24

عدد أوراقه: ۱۲۵ . مقاسه: ۱۵ × ۲۲ سم . عدد السطور: ۱۹.

وصف الخط: تعليق فارسى .

يضم هذا المجموع ما يلى:

١/٤٧ كتاب فيما يلزم من علم القراءة وعلم الرسم في المصحف ، رسم] في المصاحف وسبب اختلاف الرسم . [المصحف ، رسم] مجهول المؤلف .

أولَـــه : "الحمد لله تعالى الجبّار الستار العزيز ... أمّا بعد فقد سألني عن أصحاب إخواني أن أجمع أعشار آيات القرآن فجمعتها ... ".

أخصصره :"... جملة عدد الأعشار على الوفاق ستمائة عشر وعشرة عشراً وست آيات مع فاتحة الكتاب . تمّت تمام أولدي . "

من ١ إلى ٤ في أوراق المجموع.

۲/٤٧ المقنع في رسم مصاحف الأمصار ونقطها . [المصحف ، رسم]
 الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد
 ابن عمر الأموي (۳۷۱ – ٤٤٤ هـ) .

أول الله عمرو عثمان بن سعيد ... الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه ... هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله ما سمعته من مشيختي ورويته عن أئمتي من مرسوم خطوط مصاحف أهل الأمصار ...".

أخصص : "... إذ الملفوظ به أولاً هو الملام والملفوظ به أخراً هو الهمزة بجعلك الهمزة ابتداء ثم

الحركة أخراً ، فهذا بين ، وبالله التوفيق . تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه والصلاة على نبيه وصفيه محمد أنبيائه ورسله وآله وصحبه على يدي العبد الراجي المذنب عبد الله القريمي غفر الله له " .

أوراقه في المجموع: ٥ - ٦٤.

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٨٠٩/٢ ، الاأعلام ٣٦٧/٤ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢/٢٥٥ ، هديّة العارفين /للبغدادي ٢٥٥/١ ،

. Brock : SI: 719

* * * *

٣/٤٧ رسالة في بيان رسوم المصاحف العثمانية الستة . مجهول المؤلف .

[المصحف، رسم]

أول ... أمّا بعد فهذه رسالة في بيان رسوم المصاحف العثمانية الستة ...".

أخروه الله المعمولة لمحمد حلبي نوره الله تم تحرير هذه النسخة الشريفة الكائنة في بيان رسوم المصاحف العثمانية الستة المعمولة لمحمد حلبي عامله الله بالطافه العميمة بشهامة الفاضل المولى المرحوم الشهير بخواجه زاده إذ هو من عين خطه الجميل وأثاره الجزيلة في بلدة طيبة هي قسطنطينية البحر أصانها الله عن جميع الآفات والبلاء سنة ست وثلاثون ومائة وألف في شهر محرم الحرام الشريف في وقت الضحى ...".

أوراقها في المجموع: ٦٦ - ٨٠.

أول على أفضل الذي أنزل خير كتبه على أفضل رسله .. أما بعد فإن علم المرسوم من أجلً العلوم .. وقال الإمام أبو عبد الله رحمة الله عليه من طعن في شيء من هجائه فهو كالطاعن في تلاوته ... واسميته جـــامع الكــلام في رسم مصحف الإمام ..".

أخصص : "... تم الكتاب المسمى بجامع الكلام في رسم مصحف الإمام على يد أضعف خلق الله وأحوجهم إلى رحمة الله عبد السلام غفر الله تعالى له .. في شهر ربيع الأخر يوم ابنجشنبه في وقت المغرب في سنة اولو".

عدد أوراقه في المجموع : $\tilde{\Lambda}$ – $\tilde{\Lambda}$)

انظــــر : ديل كشف الظنون / للبغدادي ٥٥٧/١ .

عدد أوراقه : ٦٥ ، مقاسه : ١٥ × ٢٢ سم . سطوره : ٢١ . كتب على أوراق صفراء وحمراء مختلطة ، كتب عمر أنسي بن السيد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦٥ .

ويضم هذا المجموع الكتّابين التاليين:

١٥/١ رسالة في بيان المجاز وأقسامه . المولوي ، أحمد

أول العلامة المحقق .. أحمد الله المولى المولى المحلف الله تعالى به ، أمين . الحمد لله ربّ العالمين .. أمّا بعد فهذه رسالة في بيان المجاز وأقسامه مترجمة من الرسالة الفارسية التي ألفهًا .. مولانا العلامة عصام الدّين أعلى الله تعالى درجته .. "

أخسرها: "... اللّهم اختم لنا بالخير كما وفقتنا لختم ترجمة هذه الرسالة المجازية العصامية. الحمد للّه وحده ... تمت بعونه سبحانه وتعالى ... لخمسة خلت من محرّم الحرام افتتاح سنة ١٢٦٥ ... حرّر سطورها الحقير عمر بن السيّد محمّد ديب الصقعان البيروتي

أوراقــها :١- ٢٤ في المجموع.

١٥/٢ حاشية على شرح الملوي على السمرةندية في الاستعارات .
 الأمير الكبير ، محمد بن محمد بن أحمد السنباري
 (١١٥٤ – ١٢٣٢ هـ) .

أول الحمد الحقيقي لك منك يا حميد يا مجيد .. أمّا بعد فيقول محمّد الأمير المصري الأزهري هذا ما نرجو الله فيه شرح شيخنا وشيخ مشايخنا ومشايخهم العلامة الملوي على الاستعارات ...

أخسرها: "... قال المؤلف رحمه الله تعالى : وافق التمام برحاب العارف بالله تعالى سيدي دمرداش المحمدي بمصر المحروسة صبيحة الأربعاء المبارك غرة جماى الآخرة سنة خمس وثمانين ومائة وألف ... تم نسخا بحمد الله ... مبيحة الأحد المبارك الثالث عشر من ذي القعدة الحرام الواقع في شهور سنة ١٢٦٥ ... كتبه .. عمر أنسي بن السيد ديب الصقعان البيروتى

عدد أوراقها : ٢٣ - ٦٦ في المجموع .

انظـــر : سركيس ٤٧٤ ، معجم المؤلفين / لكحالة Brock : SII : 738 ، ٦٨/٩ عدد أوراقه: ٩٣ . مقاسه: ١١ × ١٦ سم . سطوره: ٢١ . وصنف الخط: نسخي . يضم هذا المجموع الكتابين التاليين :

١/٥٦ المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي . البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ) . [أدعية وأوراد]

أولَـــه: "الحمد لله الذي سلك بالواردين على ورد الأوراد صراطه السوي ، وأنشقهم وردة الورود على المنهل المورود ... ".

آخـــره : قد نجز هذا الشرح المبارك على يد العبد الفقير مصطفى ابن كمال الدين بن علي الصديقي .. ما بين الهلالتين يوم السبت الثاني من شعبان المبارك سنة ألف ومائة وأربعين ".

نســـخ: نعمان بن عبد الرحمن عجم الحنفي الخلوتي سنة ١٢٦٩هـ.

أوراقــه :١ - ٦٥ في المجموع .

انظـــر :هديّة العارفين /للبغدادي ٤٤٩/٢ ، ذيل كشف الظنون/للبغدادي Brock : Gli : 461 ، ٤٩٩/٢.

٢٥٠٦ الدر الأغلى بشرح الدور الأعلى . [تصوف] التافلاتي ، محمد بن محمد (ت ١١٩١ هـ) .

أوّل ... أمّا بعد فيقول محمّد التافلاتي مفتي القدس .. قد اقترح على إخوان صدق وصفا شرح الدور الأعلى

للعارف ابن العربي منار الاصطفا ... *

أخسسره : "... تهللت النفوس الرضية الراضية بتلاوة الدور الأعلى الذي أسراره غير متناهية . "
نسخ عبد الرحمن بن نعمان عجم سنة ١٢٦٩هـ

أوراقــه : ٦٥ - ١٤ في المجموع .

انظ : ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٤٤٣/١ .

۷۰ [كتابان للنابلسي] . النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل (۱۰۰۰ - ۱۱٤۳ هـ) . في مجلد واحد .

عدد أوراقه : ۷۱ / وهما:

۱/۵۷ خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ أرسلان . [تصونّف]

أولسه: "الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين .. أمّا بعد فيقول أسير الذنوب .. عبد الغني بن إسماعيل النابلسي ... هذا شرح أمطرته سماوات إلهامي ... وضعته للرسالة الشريفة ... التي قذف بها بحر الفيض الأقدس .. على لسان .. سيّدي الشيخ أرسلان المنسوب إلى دمشق الشام ... وقد سميته خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ أرسلان ..."

أخــره: سقى قبرا حواه حيا من عظيم اللطف حنان دائم الأزمان ما انعطفت بالصبا في الروض أغصان وقولي بالتاريخ غزلان في الحساب تاريخ السنة التى

فرغنا فيها من تصنيف هذا الشرح .. وجملة ذلك ألف وثمانية وثمانون .."

" ووقع الفراغ من هذه النسخة المباركة التي نقلت عن نسخة المصنف .. سنة ١١٧٧ .. على يد الحاج عبد الغفار ابن الحاج حسبن الملقب بابن الأخرس .. "

أوراقه في المجلد: من ۱ إلى ٥٠. مقاسه: ١٦ × ٢٢ سم. سطوره: ٢٣.

وصف الخط: نسخي داخل جدول بالمداد الأحمر.

انظـــر :الأعلام ٤/١٥ ، هديّة العارفين/للبغدادي ٩٩٢/١ ، Brock : SI : 811, SII : 475 .

٧/٥٧ ورد الورود وقيض البصر المورود . [تصوّف]

أوليه : "الحمد لله شارح معاني الصدور ... أما بعد فيقول : عبد الغني ابن النابلسي ... ورد علينا وارد من بعض المحبين في بلاد الروم بشرح الصلوات المحمدية المنسوبة إلى .. محيي الدين محمد بن علي الحاتمي الأندلسي ... وسميته ورد الورود وفيض البحرالمورود ...

مبتور الآخر نهاية ما فيه: "... طرت: هي في الأصل كفة الثوب والجمع طرر مثل غرّة وغرر ، ذكره في المصباح وقال في ."

وبعده صفحة فيها إجازات كاتب هذه النسخة وهو "عمر ابن المرحوم الشيخ عثمان حولا الحنفي مذهبا والنقشبندي طريقة وسلوكا وإجازة والقادري ثم الرفاعي ثم العشاقي إجازة ...

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة

نهار السبت لإحدى عشر خلت من شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٧ سبع وخمسين ومائة وألف".

أوراقه في المجلد: من ٥١ إلى ٧١.

وصف الخط: نسخي، واستعمل فيه المداد الأحمر لكتابة المتن المتن المشروح.

. Brock : SI : 799 : انظــــر

۸۵ مجموع .

يضم متفرقات كتبها السيد عمر أنسي البيروتي عام ١٢٦٠ بخط فارسى جيد

عدد أوراقه : ٥٨ . مقاسه : ١٦ × ٢٢ سم . تفاوتت سطوره في مواضع مختلفة .

وصف الخط: تعليق فارسى.

ويضم هذا المجموع ما يلي:

 $^{0.0}$ يداية الهداية . [تصوف] الغزالي ، أبو حامد محمد ين محمد ($^{0.0}$ – $^{0.0}$ هـ) .

أوّل بعد فاعلم أيها الحمد لله حق حمده ... أمّا بعد فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم ، المُظهر من نفسك مندق الرغبة وفرط التعطش إليه أنك إن كنت تقصد بطلب العلم المنافسة والمباهاة ... فأنت ساع في هدام دينك وإهلاك نفسك ..."

أخصصره : "ثمّ يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدايم في جوار ربّ العالمين " تمت كتابة هذا الكتاب ... سنة ١٢٦٠ هـ .

أوراقــه : من ١ إلى ٢٠ في المجموع . انظـــر : هدية العارفين ٧٩/٢ ، سركيس ١٤١١، الأعلام / للزركلي ٢٤٧/٧ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ٢٢٨/١ ، 349 : Brock : Gl : 540 , Sl : 749 ، ٢٢٨/١

٢/٥٨ [بديعيتان في مدح النبي] . النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ – ١١٤٣ هـ) .

الأولى مطلعها: يا حُسنَ مطلع من أهوى بذي سلم براعة الشوق في استهلالها ألمي والثانية مطلعها: يا مُنزلَ الركب بين البان والعلم من سفح كاظمة حُييت بالديّـم أوراقهما في المجموع: ٢٠ - ٢٠.

٣/٥٨ [رسالة في فضل الشعر وما يستحسن منه] . [أدب] مجهول المؤلف .

أوليها: الصمد لله الذي أجرى في أبحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة ، وأرسى عقول أولي الاستبصار فزاولوا ما لهما من التركيب وحُسن الصياغة "

وأخسرها : "... فقال لها عمر رضي الله عنه : اتقي الله وأيقني بالموت ، قالت : أبكي أبي وخير ابني مضر صخراً ومعاوية وإني لمؤمنة بالموت . قال : أتبكي عليهم وقد صاروا جمرة في النار، قالت : ذلك أشد لبكاي عليهم ، فرق لها عمر رضي الله عنه وقال : خلوا عن

عجوزكم لا أبا لكم ." . أوراقها في المجموع : ٢٥ - ٣٠ .

* * * *

٤/٥٨ [قصيدة لعمر اليافي في مدح النبي] . [المدائح النبوية] اليافي ، عمر

مطلعها : نحن وقد القرى حللنا الخياماً يا أبا الأنبياء الكرام سلاماً

أوراقــها : ٣٠ - ٣١ في المجموع.

٥٥/٥ الوجه الجميل في علم الخليل . (أرجوزة) . [عروض] الآثاري ، زين الدين أبو القاسم شعبان بن محمد بن داود ('٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

مطلعــها: الحمد لله على أفضاله:

أحمده شكراً على نواله .

أخـــرها: إضمارهم والوقف في السريع

كرجز صحيح أو مقطوع

أوراقهها: ٣٢ - ٥١ في المجموع.

انظـــر : معجم المولفين ٢٠٠/٤ ذيل كشف

الظنون/لحاجي خليفة BROC: SI 10 ۷۰۲/۲.

- 137 -

۰۸٪ الواسطة . (أرجوزة) . اليازجي ، ناصيف بن عبد الله بن ناصيف ابن جنبلاط (۱۲۱۶ – ۱۲۸۷ هـ) .

أوراقــها : ٥٢ - ٥٧ وهي أخر المجموع .

[عروض]

۹۹ مجموع .

عدد أوراقه : ٣٢ . مقاسه : ١٣ × ٢١ سم . سطوره : ١٧ . وصف الخط : نسخي متأخر . يضم ما يلِي :

٩٥/١ أم البراهين في العقائد (متن السنوسية) . [علم الكلام] السنوسي ، محمد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ .)

أولَـــه :" الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز ... " .

أخــره:"... ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول

الله أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين .".

أوراقــه :١ - ٥ في المجموع .

انظـــر :الأعلام ٣٠/٨ ، سركيس ١٠٥٨ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين /لحاجي /للبغدادي ٢١٦/٢ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة١٠/٠١، 353 :BROCK : SII: 353 .

* * * *

[علم الكلام]

Y/09

العقيدة الإسلامية .
 مجهول المؤلف .

أولَــها : " هي الإيمان بالله تعالى وملائكته وكتبه المنزّلة ورسله والأنبياء والقدر والقضاء والساعة ...".

أخصرها: ".. والتضرع إلى الله ، تعالى مطلوب وكلاهما نافع عنده تعالى للحي والميت . اللهم اجعلنا من الذين هديتهم إلى الصراط المستقيم والحمد لله ربّ العالمين .

أوراقــها ٥٠ - ٧ .

* * *

٣/٥٩ جوهرة التوحيد . (أرجوزة) .

اللقائي ، برهان الدين أبو الأمداد إبراهيم بن
إبراهيم بن حسن بن علي (ت ١٠٤١ هـ) .

مطلعها : الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته على نبي جاء بالتوحيد وقد خلا الدين عن التوحيد أخرها : ثم الصلاة والسلام الدائم على نبي دأبه المراحم محمد وصحبه وعترته

وتابع لنهجه من أمته.

عدد أوراقها :٧- ١١ في المجموع .
انظـــر :الأعلام ٢١/١ ، كشف الظنون ٢٢٠/١، معجم
المؤلفين/لكحالة ٢/١ ، هدية العارفين
/للبغدادي ٣٠/١ ، معجم المطبوعات/لسركيس
ص ١٥٩٢، BROCK: SII : 436 .

4/٥٩ تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرءان . (أرجوزة) الجمزوري ، سليمان بن محمد البن حسين بن محمد (١١٩٨ هـ) .

مطلعها : يقول راجي رحمة الغفور دوماً سليمان هو الجمزوري . دوماً سليمان هو الجمزوري . أخصرها : والآل والصحب وكل تابع وكل قاريء وكل سامع أوراقها : ١١ - ١٣ في المجموع . انظهر : سركيس ٧٠٨ ، معجم المؤلفين ٢٥٧/٤ .

۹ه/ه منظومة مخارج الحروف . البيوسي ، على .

مطلعها :يقول راجي رحمة القدوس فقيره علي البيوسي الحمد لله الذي قد شرفا أهل الكتاب باتباع المصطفى أخروها: ثم الصلاة والسلام أبدا للمصطفى وآله ذوي الهدى أوراقها : ١٣ - ١٤ في المجموع . انظرو :معجم المؤلفين ١٩/٧

١٥٩/ من البيقونية في المصطلح (أرجوزة)[الحديث ، مصطلح] البيقوني ، طه بن محمد بن فتوح (كان حياً ١٠٨٠ هـ)

مطلعها :أبدأ بالحمد مصلياً على محمد خير نبي أرسلا محمد خير نبي أرسلا وذي من اقسام الحديث عدّه في المناع الحديث عدّه أو المناع الثلاثين بأربع أتست أفسامها تمت بخير ختمت. أوراقها المناع المجموع في ال

* * *

متن الرحبية في الميراث . (منظومة Y/01 بغية الباحث عن جمل المواريث) . [נוני] الرحبى ، موفق الدِّين أبو عبد الله محمد بن على (٤٩٧ - ٧٧٥ هـ) . مطلعها : أوّل ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربّنا تعالى . أخسسرها :ومنجية الأماجد الأبرار الصفوة الأكابر الأخيار. أوراقهها ١٥٠ - ٢١ في المجموع. انظــــ : الأعلام ١٦٦/٧ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١١/٧١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٩٩/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٩٢٨ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٨٦/١ ، BROCK : Gl : 490 . SI : 675 1/09 [الرسالة السمرقندية] . [بلاغة] السمرتندي ، أبو القاسم بن بكر الليثي . (كان حياً ٨٨٨ هـ) .

أوّل ــها :" الحمد لواهب العطية ، والصلاة على خير البرية ... أمَّا بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط ... " .

أخـــرها:"... فأيهما أقوى اختصاصاً وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح . انتهى . . .

أوراقهها : ٢١ - ٢٤ في المجموع.

انظ ـــر : سركيس ١٠٤٥، كشف الظنون/لحاجي خليفة BROCK : GII : 247, SII : 259 , A& o/1

```
1/01
```

[بلاغة]

الجوهر المكنون . (أرجوزة) . الأخضري ، عبد الرحمن بن محمدً الصغير الجزائري (٩١٨ – ٩٨٣هـ) .

مطلعــها :الحمد لله البديع الهادي

إلى بيان مهيع الرشاد ...

سميته بالجوهر المكنون

في صدف الثلاثة الفنون.

أخــرها : تم بشهر الحجة الميمــون

تتميم نصف عاشر القرون .

أوراقـها: ٢٤ - ٣٤ في المجموع.

انظـــر :سركيس ٤٠٧ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي / ١٨٧/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ١٨٥/١ ، هدية العارفين / الأعلام / للزركلي ١٠٨/٤ ، هدية العارفين /

للبغدادي ٤٧/١ه ، BROCK : SII : 706 ، عنا الم

۱۰/۵۹ السلم المنورق (المرونق) (أرجوزة) . الأخضري ، عبد الرحمن بن محمد . الصغير الجزائري (۱۱۸ - ۱۸۳هـ) .

مطلعــها :الحمد لله الذي قد أخرجا

نتائج الفكر لأرباب الحجا ...

سميته بالسلم المنورق

يُرقى به سماء علم المنطق

أخــرها : ما قطعت شمس النهار أبرجا

وطلع البدر المنير في الدجا.

أوراقهها : ٣٤ - ٣٩ في المجموع وهي آخره.

انظـــر :كشف الظّنون ٩٩٨/٢ ، معجم المطبوعات / لكحالة لسركيس ص ٤٠٧ ، معجم المؤلفين / لكحالة

٥/٧٨ ، الأعلام /للزركلي ١٠٨/٤ ، هديّة العارفين /للبغدادي ٥٤٧/١ ، BROCK: SII: 705 .

* * * *

۲۲ مجموع .

عدد أوراقه : ٤٥ . مقاسه : ١٠ × ١٧ سم . سطوره : ١٩ . وصف الخط : متنوع الخطوط . يضم هذا المجموع ما يلي :

١/٦٢ الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة . [فقه] الحنفي ، منلا حسين بن إسكندر (ت حوالي ١٠٨٤ هـ) .

أوّلـــه : "الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء ...
يقول العبد الحقير الفقير إلى مولاه العزيز
الغني المدعو بمنلا حسين بن إسكندر الحنفي
... وبعد فإني استخرت الله تعالى في شرح
مختصر على كتاب الوصية المنسوب إلى
الإمام الأعظم أبي حنيفة ... "

أخسره: ".. والحمد لله على التمام ... وقد وقع الفراغ من تأليف شرح كتاب الوصية نهار الثلاثاء الثالث عشر من جمادى الأولى سنة ألف وسبعة وستين من الهجرة ..".

أوراقــه :١ - ٢٢ في المجموع.

انظـــر : ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٨٦/١ ، هدية العارفين/للبغدادي ٣٢٣/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٣١٤/٣ .

* * * *

أولـــها: الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات ... أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى رحمة الله تعالى يحيى بن أبي بكر الحنفي ... لما اتّفق مني تأليف مختصر بالفارسية في بيان الاعتقاد ... سأل مني جماعة من الطلبة والخلان أن أكتب مسائله عربياً ... ".

مبتورة الآخر، نهاية ما فيها : ... ولو أنها قالت لزوجها يا يهودي أو يا مجوسي فقال إن كنت هكذا لاتسكني معي .. قال بعضهم تكفر وقال بعضهم لا تكفر ".

عدد أوراقها : ٢٣ - ٣٦ في المجموع .

٣/٦٢ تخليص الإنسان من ظلمات الدخان [نقه] مجهول المؤلف

مبتور الأول وبداية ما فيه :".. سيد المرسلين وعلى أله أفضل الصلوات ... وسميته بتخليص الإنسان من ظلمات الدخان ...".

مبتور الآخر أيضا إذ تمزقت الورقة الأخيرة منه فلم يبق إلا نصفها وفيه " .. لعل الله يتوب علينا ويحشرنا في زمرة الصلحاء والمقربين بحرمة سيد المرسلين وخاتم النبيين ... " .

أوراق... ه : ٣٨ - ٤٥ وهو أخر المجموع .

- YE9 -

عدد أوراقه : ٧٥. مقاسه : ١٢ × ١٧ سم. سطوره : ١٥. وصنف الخط : كتب بخبط رديء سنة ١٣٣٤ ، وقد تهرأت أوراقه ونشع الحبر في صفحات كثيرة منه يضم هذا المجموع ما يلي :

٥٦/١ شجرة بيت المشايخ النقشبندية .مجهول المؤلف .

أوله مبتور ، وأول ما يفهم منه : " هذه الشجرة بيت ... المشايخ الأكابرالنقشبندية قدس أسرارهم من كلام مولانا ... بن الشيخ خالد قدس سره ..."

أخصره:"... وأفض علينا من فيض عبدك العارف الممنوح بالإحسان خاتم العصر والأوان سيدي الشيخ عبد الرحمن الكردي النقشبندي المشهور بحسن الخالدي وارزقنا حسن الختام.".

أوراقــه : ٢ - ٤ في المجموع.

* * * *

البغدادي] . [قصيدة للشيخ خالد البغدادي] . [أدب] البغدادي ، خالد .

أول المسالة الأمسال التكملت مسافة كعبة الأمسال حمداً لمن قد من بالإكمسال واخسرها: "ثم الصلاة على الرسول المجتبى خير الورى والصحب بعد الآل أوراقسها: ٥ - ٧ في المجموع.

٣/٦٥ أبيات شعر متفرقة .
 لعدة مؤلفين .

[ادب]

أوّل ... بموقف ذلّي عند عزّتك العظمى بخفيّ سرّ لا أحيط به علما

أخـــرها: "... أيا جيل التصوّف شرّ جيل

لقد جئتم بأمر مستحيل

أفي القرآن قال الله فيكم

كلوا مثل البهائم وارقصوا لي

أوراقـــها :٧ - ١٢ في المجموع.

* * * *

٥٦/٤ جوهرة التوحيد (أرجوزة). اللقاني، برهان الدين أبو الأمداد إبراهيم

أوّل الحمد لله على صلاته

ثم سلام الله مع صلاتـــه على نبي جاء بالتوحيد

وقد خلا الدين عن التوحيد ..."

أخـــرها: "... ثمّ الصلاة والسلام الدائم

على نبي دأبه المراحـــم

وأله وصحبه وعترتـــه

وتابع لنهجه من أمّتــه

نســـخ : ۱۲۳۶ هـ .

أوراقه ١٣٠ - ١٧ في المجموع .

انظــــر : الأعلام / للزركلي ٢١/١ ، كشف الظنون /لحاجي خليفة ١/٠٦ ، معجم المؤلفين /لكحالة ٢/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢٠٠١، معجم المطبوعات/لسركيس ص ١٥٩٢ ،

. BROCK: SII: 436

* * * *

١/٥ أبيات شعر متفرقة .
 لعدة مؤلفين .

[ادب]

أوّل الله على عظيت بأربع ترمينن الله على شراكاً بالنبل قد نصبوا على شراكاً الله على الدادة المنفس علله على الدادة المنفس على المنفس على الدادة المنفس على المنفس على الدادة المنفس على الدادة المنفس على الدادة المنفس على ا

إبليس والدنيا ونفسي والهوى من أين أرجو بينهن فكاكا ..."

أخـــرها :"... ودقيق يرتضي من فوقـــه برفعة النخل مع الفضل اعتبر

ذهب مع فضعة يعلوهما زبد الأوساخ أمر مستمرّ

أوراقــها : ١٨، ١٨ في المجموع .

٦/٦٥ قصيدة البردة (الكواكب الدريّة في مدح خير البرية) البوصيري ، محمّد بن سعيد (٦٠٨ - ٦٩٤ هـ) [المدائح النبوية]

أخـــرها: "ما رنّحت عذابات البان ريح صبا وأطرب العيس حادى العيس بالنغم".

نســخ : ۱۲۳۶ هـ .

عدد أوراقها: ١٩ - ٢٤ في المجموع.

مــــلاحظة : قسم من الورقة الثالثة مبتور ذهب به بعض السطور .

انظـــر :معجم المؤلفين / لكحالة ٢٨/١، الأعلام / للزركلي ١١/٧ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٣٨/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٣٨/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ٦٠٤ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٦٠٤ ، BROCK : SI: 467

. . . .

۷/٦٥ أبيات شعر متفرقة .
 لعدة مؤلفين .

[ادب]

وتحكم فالحسن قد أعطاكا ..."

أخــرها: "... سمعنا أطعنا .. فيلّغوا

سلامي إلى من كان للوصل يمنع".

عدد أوراقها : ٢٤ ، ٢٥ من المجموع .

* * * *

٥/١٥ رسالة في الطريقة النقشبندية . [تصوف] مجهول المؤلف .

أوليها : الحمد لله والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين . اعلم وفقك الله أن معتقد السنة السندية هو معتقد أهل السنة وطريقتهم .. " .

أخسسرها: "... والمعنى كما قاله أهل الحقيقة أنه عبارة عن الفنا بالله عن نفسة وأفعاله والله الموفق للمواب والحمد لله ربّ العالمين ." .

أوراقــها : ٢٥ - ٣٠ في المجموع.

٩/١٥ رسالة في حقيقة الإنسان . مجهول المؤلف .

أوليها : الحمد لله الذي خلق آدم على صورته ... وبعد فهذه رسالة في حقيقة الإنسان وما

ركبه الله منه .. " .

أخــرها: "... وأما الذين لاتأكل الأرض أجسادهم فلهم أحوال وأسرار تحير العقول ولا يجوز كشفها وإفشاؤها ومن كان ذا ذهن وذكاء يتفطن لها بما ذكرناه في هذه الرسالة والله أعلم . " . أوراقــها : ٣٠ – ٣٣ في المجموع .

* * * *

۱۰/۱۰ قصیدة . مجهول المؤلف .

مطلعها: "ما لذّة العيش إلاّ صحبة الفقرا هم السلاطين والسادات والأمرا". أخصرها: "... لازال شملي بهم في اللّه مجتمعاً وذنبنا فيه مغفوراً ومغتفراً أوراقهها: ٣٣ – ٣٤ من المجموع.

١١/٦٥ [مجموعة أحاديث نبوية] . مجهول المؤلف .

أولـــها:"... عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أنه قال إنما الأعمال بالنيات ...".

أخــرها: "... وقد وضع الملحدون أحاديث كثيرة لا تنحصر ، كالروافض مع اختلاف فرقهم ، والمعتزلة مع تباين ضلالهم ، والخوارج والقدرية والجبرية والزنادقة والمنافقين . نسأله سبحانه وتعالى النجاة مع حسن الختام. أوراق المجموع من أخره إلى منتصفه تقريباً .

عدد أوراقه : ١١٠ . مقاسه : ١٦ × ٢١ سم . سطوره : ٢٥ . كتبه لنفسه السيد عمر أنسي البيروتي سنة ١٢٦٥.

> وصف الخط : تعليق فارسي . يضم الجموع ما يلي :

أول التمادك اللهم من فاعل ارتفع عن شوائب الزوال التفايد فيقول محمد بن محمد المدعو بالأمير: هذه تقايييد على شرح الأزهرية أرجو بفضل الله أن تسر الودود وترغم الحسود ...".

أخسسره: "... وصلّى اللّه على سيّدنا وحبيبنا محمّد النبيّ الأميّ وعلى أله وضحبه وسلّم .. وكان الفراغ .. سنة ١٢٦٤ هـ ،". '

أوراقه ١٠ - ٤١ في المجموع.

انظـــر : الأعلام ۲۹۸/۳ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢٥٨/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص BROCK : SII : 738 ، ٤٧٣

[بلاغة] مرح السمرقندية . الملوى ، شهاب الدين أحمد (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ) .

أوليه :" الحمد لله الذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز ... أما بعد فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات ووشحتها بلطايف الطرائف ... ثم إن بعض الإخوان سألنى أن أصرف الهمة نحو اختصاره ... ".

آخسسره :"... فإذا قبلت : رأيت أسداً شاكي السلاح يرمي ، فالشاكي السلاح أكثر ملابسة للرجل عادة من الرمي [فيلجعل] شاكي السلاح قرينة والرمي تجريد . والله سبحانه وتعالى أعلم ."

أوراقــه : ٤٢ - ٧٧ في المجموع .

انظـــر : معجم المؤلفين/لكحالة ١٧٨/١ ، معجم المطبوعات / BROCK : SII : 398 ، ١٧٩٧ .

* * * *

٣/٦٩ حاشية الباجوري على السمرةندية . الباجوري ، إبراهيم بن محمد ابن أحمد (١١٩٨ – ١٢٧٧ هـ) .

أولسها: الحمد لله الذي خصنا بالبيان ... وبعد فيقول إبراهيم الباجوري ... قد سألني بعض الإخوان ... كتابة زكية على المقدمة المسماة بالسرقندية ، تبيّن مرادها وتكشف لثامها ...".

أخصوها :"... وهذا أخر ما يسره الله تعالى على هذا المن المن المن المن المن الخبير المالين المليف ... والحمد لله ربّ العالمين .".

وبعـــده : " تمّت بعونه سبحانه وتعالى وحسن توفيقه

لخمس وعشرين خلون من جمادى الأولى سنة خمس وستين ومائتين وألف ...

بقلم .. عمر بن السيد محمّد ديب السقعان البيروتي عفا الله عنهما والمسلمين . " .

أوراقــها ٧٨٠ - ١٠٩ في المجموع وهي آخره.

انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ١٨٤/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤١/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٥٠٩ .

• • • •

مجموع منوع .

71

خرما ، إبراهيم بن عبد القادر .

كتبه بخطّه وفرغ منه في يوم الأربعاء لعشر بقين من شهر رمضان المبارك عام ثمانية وثلاثمائة وألف من الهجرة.

عدد أوراقه : ٣٦٧ أ.

وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي:

۱/۷٤ ميزان اللسان . خرما ، إبراهيم بن عبد القادر (كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

أولسه :" بسم الله الرحمن الرحيم . حمداً لمن رفع لأهل العلم أعلاماً ... أمّا بعد فيقول الفقير لربّه إبراهيم بن عبد القادر خرما راجي إقالة ذنبه هذا مؤلف في النحو صغير حجماً كبير إحاطة وعلماً جمعته متحرّياً في نقل الصحيح من الأقوال ضاماً فيه ما تفرق من مسائل وفوائد غوال ...".

أخصصره : "... قد تمّ جمع ما أردنا إيسراده في هذا

المختصر بأوجز عبارة وأوضح إشارة يوم الثلاثاء لأربع خلت من شهر جمادى الأولى سنة ألف وثلاثمائة وخمس من هجرة خير الأنام عليه أفضل صلاة وأشرف سلام .."

عدد أوراقه : ٦٣ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسيط : ٢٧ .

وصف الخط: واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٥ هـ .

مسلاحظة: تقدّمه فهرس من ثلاث ورقات ، وفي أخره تقريظ بقلم أمين سويد الدمشقي ، ويليه ورقتان فيهما أبيات شعر .

. . . .

٢/٧٤ أقرب المسالك إلى ألفية ابن مالك . خرما ، إبراهيم بن عبد القادر (كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

أولَـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى إبراهيم بن عبد القادر خرما هذا شرح مختصر مفيد إن شاء الله تعالى وضعته على ألفية الإمام ابن مالك ...".

أخسسره:"... هذا أخر ما يسرّ اللّه تعالى جمعه وألهم على هذا النظم .. وكان الفراغ من ذلك ضحوة يوم الجمعة المعظم ختام شهر شعبان المكرم سنة ألف وثلاثمائة وخمس من هجرة سيد الأنام ..."

أوراقــه : ١٤٥ . قياسـه : ٢٣ × ١٨ سـم . سـطـوره فـي المتوسيط : ٢٢ .

وصف الخط: واضح، بخط المؤلف سنة ١٣٠٥ هـ.

* * * *

٣/٧٤ بيان المعاني ومعاني البيان . خرما ، إبراهيم بن عبد القادر (كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم . حمداً لمن خلق الإنسان وشرف قدره وعلّمه البيان ... أما بعد فيقول ... إبراهيم بن عبد القادر خرما ... هذه وريقات مشتملة على أصول علمي المعاني والبيان ألفاظها يسيرة ومعانيها كثيرة ...".

أخــره : "... قد تم تأليف هذه الرسالة المسمّاة (بيان المعاني ومعاني البيان) عصر يوم عرفة المبارك الموافق يوم الأحد سنة ١٣٠٤ هـ ...".

عدد أوراقه : ١٥ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسط : ٢٨ .

وصنف الخط: واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٤ هـ. مسلاحظة : تقدّمه ورقة نيها نهرس

٤/٧٤ لسان الميزان في المنطق . خرما ، إبراهيم بن عبد القادر (كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم . أحمدك اللهم على ما أنعمت ... وبعد فيقول الفقير لربه تعالى إبراهيم بن عبد القادر خرما هذا كتاب حوى من المنطق أصوله وضبط اختصار فروعه ...".

أخــره:"... وهذا أخر ما يسره الله تعالى من الجمع ... وكان الفراغ من ذلك ليلة الاثنين لست ليال بقين من شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثمائة وألف ...".

عدد أوراقه : ١٥ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في

المتوسط: ٢٥.

وصف الخط: واضع بخط المؤلف ، سنة ١٣٠٢ هـ .

مــلاحظة : تقدّمه ورقة فيها فهرس.

* * * *

٥/٧٤ المنتخبات في الموجهات (أرجوزة) . [منطق] خرما ، إبراهيم بن عبد القادر (كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم الله المحد لله وصلّى اللّه

على رسوله ومصطفاه ...

وبعد فالموجهات عشمرة

وخمسة وهذه المعتبرة .."

أخـــره :"... وتم ذا النظم لإبراهيما

خرما الذي يستغفر الرحيما ...

فالحمد لله وأكمل الصلاة

على رسول الله ثم من تـــلاه

وأله وصحبه وشيعته

والتابعين ثمّ كلّ أمّتـــه

عدد أبياتها : ٤٠ . قياسيه : ٢٣ × ١٨ سيم . سيطوره في

المتوسط: ۲۰.

وصف الخطن واضح ، بخط المؤلف .

• • • •

١/٧٤ شرح المنتخبات في الموجهات .
 خرما ، إبراهيم بن عبد القادر
 (كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... إبراهيم بن عبد القادر خرما البيروتي هذا شرح مختصر مفيد إن شاء الله تعالى وضعته على أرجوزتي في الموجهات بأمر من لا تسعنى مخالفته ... "

[منطق]

أخصره : "... وحيث تم إكمالها كما أردنا (فالحمد لله) على ذلك (وأكمل الصلاة على رسول الله ثم من تلاه، وأله وصحبه وشيعته والتابعين ثم كل أمّته) والسلام ".

عدد أوراقه : ٧ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سيطوره في المتوسيط : ٢٧ .

وصف الخط: واضع ، بخط المؤلف.

٧/٧٤ شرح المرقاة في الفرائض . ` ` [نقه] خرما ، إبراهيم بن عبد القادر (كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

أولسه : بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... إبراهيم بن عبد القادر خرما البيروتي هذا شرح مختصر مفيد إن شاء الله تعالى وضعته على أرجوزتي في الفرائض على مذهب الإمام المجتهد أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي ...

أخصره:"... كان الفراغ من شرح هذه الأرجوزة التي تم نظمتها ليلة الأحد الواقعة ثانية من شهر

ربيع الأوّل سنة أربع وثلاثمائة وألف ضحوة السبت لإحدى وعشرين خلت من شهر صفر الخير عام ألف وثلاثمائة وستة هجرية ... '

عدد أوراقه : ١٦ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . سطوره في المتوسيط : ٢٥ .

وصف الخط: واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٦ هـ .

* * * *

٨/٧٤ أخصر المناسك على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . خرما ، إبراهيم بن عبد القادر (كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

أوّل بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول الفقيرلربّه الغنيّ إبراهيم بن عبد القادر خرما البيروتي الشافعي هذه مناسك مختصرة جامعة على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ... *

أخصص : "... وألهم من اطلع على هذه الدعاء لنا بكل خير يا رب العالمين أمين . وتم جمعها يوم الأربعاء لإحدى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ١٣٠٥هـ ..."

أوراقــه :غ . قـياسـه : ٢٣ × ١٨ سـم . سـطـوره فـي المتوسط : ٢٢ .

وصف الخط: واضح، بخط المؤلف سنة ١٣٠٥ هـ.

۱/۷٤ تس الأ

تسهيل الوصول في علم الأصول (نظم الورقات في الأصول لإمام الحرمين الجويني). [أصول الفقه] خرما ، إبراهيم بن عبد القادر (كان حياً ١٣٠٨ هـ).

أولّـــه : "يقول إبراهيم خرما مبتدي

باسم الإله الأحدي الأبدي

الحمد لله الذي علّمنـــا أ

والأصول لأيننا أرشدنا ...

وبعد فالفقه له أصـــول

فهاك نظماً فيه يا نبيل

ضمنت فیه ورقات من سما

أعني إمام الحرمين الأعظما ...

أخــره:"... قد انتهى بفضل باريء النسم

وموجد الأشياء لطفأ من عدم

ما رمت نظمه وقد أتى كما

أملت فالحمد لرافع السما ...

أبياته نصح وخذ ماقد وجب

تاریخ جاه تم فئی ثانی رجب

131 P . 33 . P 170 0,7'

سنة ١٣٠٥ هـ. نهار الخميس .

أوراقــه : ٥ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . عدد الأبيات : ١٤٨. وصنف الخط : واضح ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٥ هـ .

- 777 -

١٠/٧٤ المرقاة في الفرائض الشافعية . خرما ، إبراهيم بن عبد القادر . (كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

أول بسم الله الرحمن الرحي بسم إله وارث وحمده ابسم إله وارث وحمده أبدأ ثم للنبي عبده محمد أهدي صلاة تصحب أتم تسليم كما يستوجب وبعد ذي أرجوزة مختصرة

وبعد دي ارجوره مصطره لعلم ميراث الورى مقسررة سميتها المرقاة والأجر بها

أرجو كذا نفع لمن يقرؤها ... "

أخسره: "... وأفضل الصلاة والسلام

على إمام الرسل الكرام

والآل والصحب كذا كلّ إمام

والله أرجو بهم حسن الختام وكان الفراغ من نظمها ليلة الأحد ثانية ربيع الأول سنة ١٣٠٤ ألف وثلاثمائة وأربعة . وتمّ نسخها بقلم ناظمها عفى عنه .

عدد أوراقه : ٤ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . عدد الأبيات ١٣٤ . وصيف الخط : واضع ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٤ هـ .

١١/٧٤ حسابط نقبيّة . خرما ، إبراهيم بن عبد القادر

(كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

أوّل ... : " وفاسد كباطل في غير ما

ليس بمضمون بعقد صحح والحج والعمرة والعارية

والخلم والكتابة احفظ تنجحا

[🚓]

أخـــره: عبادة الله هي الشريعية ؛

وقصده بالعمل الطريقسة

والعلم في بواطن الأمور

حقيقة فاحفظ لذا التقريير

عدد أوراقه : ٢ . قياسه : ٢٣ × ١٨ سم . عدد الأبيات : ٦٦ . وصف الخط: واضع ، بخط المؤلف .

الإعلام بأركان الإسلام . [نته] خرما ، إبراهيم بن عبد القادر (كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

أوّل ... : بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد في حول الفقير لرحمة مولاه القدير إبراهيم بن عبد القادر خرما الشافعي البيروتي ذو العجز والتقصير هذه رسالة مشتملة على بيان أركان الإسلام وحقيقة الإيمان ومنهيات ومطلوبات وأدعية وأذكار مأثورات ... وقد سميتها (الإعلام بأركان الإسلام) ...

أخــره :" ... اللّهمّ حسنن خلقي وخلقي وظاهري وباطني ودنياي وأخرتي يا ربّ العالمين . قد تمّ جمع الكتاب بعون الملك الوهاب ثانى ذي

القعدة سنة ١٣٠٧ ألف وثلاثمائة وسبعة... عدد أوراقه : ٢٦ . قياسيه : ٢٣ × ١٨ سيم . سيطوره في المتوسيط : ٢٠ .

وصف الخط: نسخي واضع ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٧ هـ .

* * * *

۱۳/۷٤ الفرائد . خرما ، إبراهيم بن عبد القادر (كان حياً ۱۳۰۸ هـ) .

أولَــه : "بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فهذه رسالة جمعت فيها مسائل متفرقة كالدرهم والمشقال والكسور واستخراج المجهول وتصوير بعض مسائل حسابية وتقريطها وغير ذلك ... ".

FAA1 ...

عدد أوراقه : ۸ . قبياسيه : ۲۳ × ۱۸ سيم . سيطيوره في المتوسيط : ۲۰ . وصنف الخط : نسخي واضع ، بخط مؤلفه .

١٤/٧٤ المختصر المرتب للعمل بالربع المجيّب . [جهة القبلة] خرما ، إبراهيم بن عبد القادر (كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم . العمد لوليه والصلاة والسلام على نبية وبعد فهذا مختصر مرتب للعمل بالربع المجيب عملته بطلب للمبتدئين راجياً النفع لي ولهم من رب العالمين وها هو مسائل خمسة وعشرون ...

أخسسره : "... ونضع الخيط على التقاطع نجد أخر القوس قدر الانحراف عن خط نصف النهار وهو تمام السمت وأوّله سمت القبلة وهو قدر الانحراف عن خط المشرق أو المغرب والله الهادي وعليه اعتمادي ". تمّت.

عدد أوراقه : ٣ . قياسيه : ٢٣ × ١٨ سمم . سيطوره في المتوسيط : ١٦ .

وصف الخط: نسخي واضح، بخط المؤلف.

۱۰/۷٤ عقد فرائد اللآلى، والدرر من الكتاب المستبين والأثر . خرما ، إبراهيم بن عبد القادر (كان حياً ١٣٠٨ هـ) .

[المديث]

أول البعد فإن الرحمن الرحيم ... أما بعد فإن الإسلام ذو قواعد خمسة عليهن مبناه إذا انهدم منهن واحدة انهدم بناه ... ألا وإننا في زمان ظهرت فيه الفتن ... فلهذا أرسلت الهمة لجمع رسالة تحث على التمسك بقوائم الإسلام ...".

أخــره:"... يقول الفقير لرحمة مولاه الغني إبراهيم ابن عبد القادر خرما البيروتي الشافعي قد تم جمع هذا السفر المبارك يوم الأربعاء لعشر بقين من شهر رمضان المبارك عام ثماني وثلاثمائة وألف ..."

عدد أوراقه : ١٣ . قياسيه : ٢٣ × ١٨ سيم . سيطوره في المتوسيط : ٢١ .

وصف الخط: نسخى واضع ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٨ هـ .

- X7Y -

٧٥ مجموع في علم العروض .

الرامزة الكافية في علمي العروض
 والقافية (القصيدة الخزرجية) .
 الخزرجي ، ضياء الدين أبو محمد المن عبد الله بن محمد (ت ٢٢٦ أو ٢٢٧) .

أول المد الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله وحده وصلاته وسلامه على من لا نبي بعده، قال الشيخ الإمام العالم الفاضل ضياء الدين أبو محمد عبدالله الخزرجي قدس الله روحه ونور ضريحه أمين.

وللشعر ميزان تسمى عروضه

بها النقص والرجحان يد ريهما الفتى"

أخـــره : وقد كملت ستاً وتسعين فالذي

توسط في ذا العلم توسعه حبا ويسأل عبد الله ذا الخزرجي من

مطالعها إتحافه منه بالدعـا والحمد لله ربّ العالمين وصنلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسبلم أمين .

عدد أوراقه ٥٠. قياسه : ٢١ × ١٦ سم .عدد الأبيات :١٠١ . وصنف الخط :نسخي جميل ، بخط مرتضى بن مصطفى بن حسن الكردى سنة .١١٣ هـ .

انظـــر :معجم المؤلفين / لكحالة ١١٠/٦ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٨٣٠/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٠٠/١ ، معجم المطبوعات / Brock : Gl: 380,Sl: 545 ، ٨٢١ .

* * * *

٢/٧٥ الكافي في علمي العروض والقوافي .
 القنائي ، أحمد بن عباد بن شعيب (ت ٨٥٨ هـ) .

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي والله الموفق وعليه التوكّل ... "

أخــره: "... وهذا آخر ما أردنا جمعه ، ولله الحمد أولاً وآخراً سراً وعلانية . تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه . نقله لنفسه ولمن شاء الله من بعده أفقر الورى مرتضى بن مصطفى بيك ابن حسن بيك الكردى ... سنة ،١٦٠ " .

عدد أوراقه : ۸ . قبياسته : ۲۱ × ۱۹ ستم . ستطوره في المتوسيط : ۲۳ .

وصف الخط: نسخي جميل، بخط مرتضى بن مصطفى بن حسن الكردى سنة ١١٣٠ هـ.

انظـــر :معجم المؤلفين / لكحالة ٢٥٩/١ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢٥٩/٢ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٣١/١، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٥٢٨، SII:22 ،١٥٢٨ .

٣/٧٥ القول الواقي بشرح الكافي في [عروض] العروض والقوافي . الفيومي ، عبدَ البرّ بن عبد القادر بن محمد (ت ١٠٧١هـ)

أولَـــه : "بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... عبد البرّ بن عبد القادر لمّا رأيت مثن الكافي في علمي العروض والقوافي الذي هو لطلاّب هذا الفن كافي ... محتاج لشرح يحلّ مبانيه الفايقة ...".

عدد أوراقه : ٤٢ . قياسية : ٢١ × ١٦ سبم . سيطوره في المتوسيط : ٢٣ .

وصف الخط: نسخي جميل، نسخ مرتضى بن مصطفى بن حسن الكردي سنة ١١٣٠ هـ.

انظـــر :معجم المؤلفين / لكحالة ٥٧٧٠ ، الأعلام / للزركلي ٤٦/٤ ، ذيل معجم المؤلفين /للبغدادي ٢٥٦/٢ .

٤/٧٥ التلخيص الشافي لمن الكافي في علمي العروض والقوافي (منظومة) . العروض والقوافي (منظومة) . القرن العادي عشر) .

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي ي يقول من نظم ذا العقد الحسن

الحنبلي صالح بن حسين ... وبعد ذا تلخيص من الكافي

في علمي العروض والقوافي ...

أخسسره: والحمد لله على ختامه

ثمٌ صلاة اللهِ مع سلامــه على نبيّه الزكي الطاهر

والآل والصحب ذوي المفاخر".

عدد أوراقه : ١٠ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم . عدد الأبيات : ٢٣٦ . وصف الخط : نسخي جميل ، نسخ مرتضى بن مصطفى بن ه٧/ه أوزان البحور وأسماؤها . الخليفي الأزهري ، عبد الله .

أول الله : "طويلٌ عريضٌ فيك وجدي وكلّما اعلّل نفسي فيك تزداد علّتي فعولٌ مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن أخصره : "... دارك قلبي بالوصل فقد أضحى مضنى من هجرك لي فعيلن فعيلن فعيلن فعيلن فعيلن عيدر في الحبّ بلي ". عدد أوراقه : ٢ . قياسه : ٢ × ٢١ سم . عدد الأبيات : ٣٢ . وصف الخط : نسخى جميل .

٨٧ شرحان للسراجية .
 مجلد واحد يضم شرحين للسراجية ، هما :

۱/۸۷ شرح القيصري للسراجية . [نقه] كتب عليه القيصري ، عبد المحسن الرومي (ت ۸۷۲ هـ) .

أوّل ... قال المولى الشيخ المسلخ المسلخ المسلخ المسلخ الإمام سراج الملة والدين محمّد بن عبد الرشيد السجاوندى نور الله مرقده ... "

أخـــره:" لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة."

وبعــده:" تمّ بعون الله تعالى في شهر رجب تاريخ سنة ٩٦٧ ".

عدد أوراقه: ٩٢ في المجموع . مقاسه : ١٣ × ٢٠ سم . سطوره : ١٧ .

وصف الخط :تعليق فارسي دقيق .

٢/٨٧ شرح السراجية لابن كمال باشاً . ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي (٩٤٠هـ) .

أوّل الله عليه وسلم . الجمهور على أنّ الرسول أخص من النبي ويدل عليه ظاهر قوله تعالى : "وما أرسلنا من قبلك من رسول ولانبى ...".

آخـــره:"... لأن كلاً منهما لا يرث من صاحبه فأورث صاحبه منه ، فقد اجتمع للأم عشرون ولبنت كل واحد منهما تسعون وللمولى عشرة .

قد وقع الفراغ من تحريره في جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين [وألف] بلطف الله تعالى . "

أوراقسه : من ٩٣ إلى ١٨٨ في المجموع .

وصف الخط: تعليق فارسى جيد.

انظـــر : هدية العارفين ١٤١/١ ، كشف الظنون /

لحاجى خليفة ٢/٢٤٧/١ .

* * * *

٨٩ مجموع ويضم :

١/٨٩ بيان غربة الإسلام بواسطة صنفي المتفقّهة والمتفقّرة من أهل مصر والشام وما يليها من بلاد الأعجام . [تصوّف] ابن ميمون المغربي ، علي بن ميمون (١٥٥ – ١١٧ هـ) .

أوّل ... الفقير ... على بن ميمون الإدريسي الحسيني الفقير ... على بن ميمون الإدريسي الحسيني ... الحمد لله على كل حال ... أمّا بعد لمّا رأيت ما ارتكبه عامّة أهل القرن العاشر من مخالفات أهل الكتاب والسنّة والتخلّق بالضلال والبدعة ...

رأيت فرضاً علي التنبيه على ذلك ... وسميت وسميت .." هذه الرسالة بيان غربة الإسلام .."

أخصره في المسؤول على كل حال وهو المسؤول أخصره في المسؤول والأفعال والأفعال والأفعال والأفعال والأحوال ... فرغ من تسويده العبد الفقير ... عبد الوهاب بن الهوش ... سنة أربعة وثمانين [وألف] ... " .

عدد أوراقه : ٥٦ . قياسيه : ٢٢ × ١٦ سيم . سيطوره في عدد أوراقه : ٦٣ .

وصف الخط: واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهاب بن سليمان ابن عبد الوهاب الهوش سنة ١٠٨٤ هـ.

انظـــر : الأعلام / للزركلي ٥/.٨٠ ، هدية العارفين / لليغدادي ٧٤١/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٦١/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة BROCK: GII : 152 , SII :153 ، ٢٥١/٧

. . . .

٢/٨٩ مجموعة أحاديث نبويّة . [حديث] مجهول المؤلف .

أولَــه: "بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ثبت بإسناد متصل إلى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أن بعض أصحابه شكا إليه . الفقر والقلّة فقال له صلّى الله عليه وسلّم دم على الطهارة يوسع عليك الرزق ...".

أخصره: "... سألت الله بأرزاق مقسومة وأجال مضروبة لا يعجل منها شيء قبل محلّه ولا يؤخّر شيء منها بعد محلّه فلو سألت الله أن يجيرك من عذاب القبر وعذاب في النار . اللّهم أجرنا من عذاب القبر وعذاب النار ".

عدد أوراقه : ۲ . قياسه : ۲۲ × ۱۹ سم . سطوره في المتوسط : ۲۳ .

وصف الخط :واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهاب بن سليمان بن عبد الوهاب الهوش .

. . . .

٣/٨٩ رسالة الإغوان من أهل الفقه وحملة القرآن . [تصوّف] ابن ميمون المغربي ، علي بن ميمون (١٠٤ هـ) .

أولَــه : بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... ورد علي في أواخر ... ورد علي في أواخر العشر الأول من جماد الأول سنة خمس عشرة وتسعماية ... أن أكتب رسالة على مقتضى سلوك الطريق المحدّي ... "

أخــره: ... قد من الله بتمام تقييد ما وقعت إليه الإشارة في الصدر واسأله بإحسانه أن يجعله به له وأن ينفع به ...

وافق الفراغ من تسويده على يد ... عبد الوهاب بن سليمان الهوش *.

عدد أوراقه :٤٦ . قلياسله : ٢٢ × ١٦ سلم . سلطلوره فلي المتوسيط : ٢٣ .

وصف الخط: واضح، أقرب إلى المغربي، نسخ عبد الوهاب بن سليمان ابن عبد الوهاب الهوش سنة ١٠٨٤ هـ.

انظـــر :هدية العارفين / للبغدادي ٧٤١/١ ، كشف الظنون/ لحاجي خليفة ٨٤٣/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة BROCK : Gll : 152 ، ٢٥١/٧ .

٤/٨٩ رسالة جواب على سؤال ذمّي (منظومة). [علم الكلام] الشيخ علوان ، أبو الوفا علاء الدين ابن عطية بن حسن .

أوّل الله الرحمن الرحيم لمّا كان بتاريخ شهور سنة سبع عشرة شهر ربيع الثاني من شهور سنة سبع عشرة

وتسعماية ورد سؤال من حمص على لسان رجل ذمي نظماً إلى سيدنا ومولانا وشيخنا ... أبو الونا علاء الدين بن عطية بن حسن الملقب بالشيخ علوان ..

أيا علماء الدين ذمَّى دينكم

تحيّر دلّوه بأوضع حجّتي ... *

أخـــره: "... وحسبي من الأكوان ربّي

إنَّه سميع قريبٌ والمجيب لدعوة

ولا حول إلا بالله ولا قوى

به أرتجي لطفاً يقيل لعثــرة

فيا ربٌ يا مولاي يا سامع الدعا

أجبني وكن عوني بتحقيق طلبتي".

تم الجواب بعون الله وقوّته وحسن توفيقه .

عدد أوراقه : ٣ . قياسيه : ٢٢ × ١٦ سيم . سيطيوره في المتوسيط : ٢٣ .

وصف الخط: واضح، أقرب إلى المغربي، نسخ عبد الوهاب ابن سليمان الهوش.

٨٩/٥ قدوة المريد المنيب بأخلاق النبيّ الحبيب . [حديث - شرح] ابن ميمون المغربي ، أبو الحسن على بن ميمون (٨٥٤ - ٩١٧ هـ) .

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم ... يقول العبد الفقير ... علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي ابن ميمون بن أبي بكر بن علي ابن ميمون الإدريسي ... دخل علي بعض الإخوان في العشر الأواخر من شهر جماد الآخر سنة تسعة بعد تسعماية وبيده ورقة كاغد مكتوب فيها حديث ذكر لي أنة من أحاديث المصابيع ... ".

أخسسره: "... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله ما دام الملك لله والعز والبقاء وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمت وكان الفراغ من نسخه نهار الأحد الضحى الأعلى".

عدد أوراقه : ۸ . قبياسيه : ۲۲ × ۱۹ سيم . سيطوره في المتوسيط : ۲۳ .

وصف الخط: واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهّاب ابن سليمان الهوش .

٦/٨٩ بيان فضل خيار الناس والكشف عن مكر الوسواس . ابن ميمون المغربي ، أبو المسن عليّ بن ميمون (٨٥٤ – ١١٧ هـ) .

أوّل ... : "بسم الله الرحمن الرحيم ... أمّا بعد أيّها المتقرّب إلى بصلاته وصومه المفروضين وسنّته ونفله المحفوظين ...

ثم اعلم أن أدنى درجات الإخلاص أن تأتي بعبادتك سالمة من الخواطر كلها ... ".

أخصص : "... ورثوه عن رسول صلّى الله عليه وسلّم وغير هذا لا يجوز في حقّهم فإنّ شرفهم بشرف متبوعهم . والله تعالى يوفقنا وإيّاكم لصالح القول والفعل وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم ".

عدد أوراقه : ٧٠ . قبياسيه : ٢٢ × ١٦ سيم . سيطيوره في المتوسيط : ٢٣ .

وصف الخط: واضح، أقرب إلى المغربي، نسخ عبد الوهّاب ابن سليمان الهوش سنة ١٠٨٤ هـ.

. BROCK : GII : 152 : انظــــر

. . . .

مبادي السالكين إلى مقامات العارفين . [تصوّف] ابن ميمون المغربي ، أبو المسن عليّ بن ميمون (٨٥٤ - ٩١٧ هـ .)

أولَـــه : بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد أيها الطالب على عتق رقبته من عقاب ربّه وأليم عذابه ... فعليك بامتثال أمره ونهيه في محكم كتابه ... فإذا حصلك جميع ما تقدم ذكره ... فإن سر العبادة وروحها إنما هو الإخلاص

أخسره: "... والحمد لله الذي هدانا لهذا ... وصلًى الله على سيدنا (محمدنا) محمد وآله وصحبه وجميع أنبيائه وملائكته ورسله والحمد لله ربّ العالمين ". تمّ وكمل.

عدد أوراقه : ٩ . قـياسـه : ٢٢ × ١٦ سـم . سـطـوره فـي المتوسيط : ٢٣ .

وصف الخط: واضح، أقرب إلى المغربي، نسخ عبد الوهاب ابن سليمان الهوش.

انظـــر :هدية العارفين / للبغدادي ٧٤١/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٥٧٨/٢ ، معجم للؤلفين/لكحالة ٢٥١/٧ ، BROCK : GII:152

٨/٨٩ مواهب الرحمن في كشف عورة الشيطان . [تصوّف] ابن ميمون المفربي ، أبو الحسن على بن ميمون (١٩٥٤ هـ)

أوّلـــه : الحمد لله كما هو أهله ... أمّا بعد وفقنا الله وإيّاك لمرضاته ... واعلم أنّك متقلّب ومتردّد في جميع أزمنتك وأوقاتك بين عدويّن مبينين نفسك وعدوّ ربّك الرحمن وعدوّك وهو الشيطان اللعين

أخسسره : "... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم واغفر لنا ولأبائنا ولأمهاتنا ولكافة أنسابنا وأصحابنا وجميع مشايخنا وأهلنا ولمن ترحم علينا ولجميع المسلمين أمين . تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ".

عدد أوراقه : ٦ . قبياسته : ٢٢×١٦ ستم . ستطبوره فتي عدد أوراقه : ٦٠ .

وصف الخط: واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهّاب ابن سليمان الهوش .

انظـــر :هدية العارفين / للبغدادي ٧٤١/١ ، كشف الظنون / لحاجى خليفة ١٨٩٥/٢ .

٩/٨٩ بيان الأحكام في الخرقة والسجّادة والأعلام وما
 ارتكبه من الأقوال والأنعال مشايخ الأرهام .
 ابن ميمون المغربي ، أبو الحسن
 عليّ بن ميمون (١٠٥٤ – ١١٧ هـ) .

أولسه : "بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد أيها السالك بنفسه الحاكم بوهمه المقتدي برأيه في اتّخاذ سجّادته وخرقته وعلمه فاعلم أنّ السجاده والخرقة والعلم من إشارات الأئمة المتقدمين المهتدين ... ".

أخسسره: "... والله تعالى المسئول في التوبة والثبات على الكتاب والسنة إلى الممات والصلاة والسلام على سيدنا محمد وأله خير ماض وأت ما دامت السماوات والحمد لله وحده "...

عدد أوراقه : ٩ . قلياسله : ٢٢ × ١٦ سلم . سلطوره فلي

المتوسط: ٢٣.

وصف الخط: واضح، أقرب إلى المغربي، نسخ عبد الوهاب ابن سليمان الهوش سنة ١٠٨٤ هـ.

انظـــر :هدية العارفين / للبغدادي ٧٤١/١ ، BROCK : GII : 152

۱۰/۸۱ عرائس الغرر وغرائس الفكر في أحكام النظر . [فقه] الهيتي ، علوان بن عطيّة .

أول البعد فقد سألني بعض الله الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فقد سألني بعض الأصحاب والتمس منّي بعض الطلاب ترتيب رسالة فيما عمّت به البلوى في الأمصار والقرى من إطلاق البصر وإحداق النظر في النسا والأجانب وغير المحازم من الأقارب ...".

أخصصونا إتقانه من الرسالة والأبواب وختم الفصول وختم من الرسالة والأبواب وختم الفصول وختم الكتاب وسميتها عرائس الغرر وغرائس الفكر في أحكام النظر ...".

عدد أوراقه :٣٠ . قياسيه : ٢٢ × ١٦ سيم . سيطوره في المتوسيط : ٢٣ .

وصف الخط: واضح ، أقرب إلى المغربي ، نسخ عبد الوهّاب ابن سليمان الهوش سنة ١٠٨٥ هـ.

٩١ مجدوع ويضم :

١/٩١ الملخّص الكافي في علمي المعاني والبيان (ملخّص تلخيص المفتاح) . عبد اللطيف بن على .

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على توالي آلائه وتواتر نعمائه ... وبعد فهذا ملخص تلخيص المفتاح زدت فيه من زوائد الفوائد ما يزيد مزية الفلاح ... ".

أخـــره:"... كقولهم بعد حمد الله تعالى أمّا بعد وهو فصل الخطاب وعند الانتقال من حديث إلى أخر هذا أو هذا باب أو وأيضاً.

وثالثها الانتهاء فينبغي أن يكون بأحسن خاتمة ويسمى حسن المقطع وبراعة المقطع وأحسنه ما أذن أي أشعر بالانتهاء ".

عدد أوراقه : ۱۸ . قبياسيه : ۲۱ × ۱۰ سيم . سيطوره في المتوسيط : ۱۷ .

وصف الخط: واضح ،خليط من خطيّ النسخ والرقعة نسخ أحمد بن يوسف سنة ١٠٢٥ هـ.

٢/٩١ الملخّص الواني بالإيضاح والتبيان
 (شرح ملخّص تلفيص المفتاح) .
 عبد اللطيف بن علي .

أول الله الرحمن الرحيم الحمد لله ذي المن والإحسان ...أمّا بعد فيقول العبد الفقير إلى الله الله الغني عبد اللطيف بن علي ... وسمّيت المات المات الملخّص الكافي في علمي المعاني

والبيان . والشرح الملخص الوافي بالإيضاح والتبيان ... " .

أخسسره : "... هذا أخر ما أوردنا جمعه من الفوائد ونظمه من الفرائد مع تواتر حوادث أورثت الطبع ملالاً والخاطر كلالاً والحمد لله على التمام وعلى نبيه محمد الصلاة والسلام ...".

عدد أوراقه : ٢٠٦ . قياسيه : ٢١ × ١٥ سيم . سيطوره في عدد أوراقه : ٢٠ .

وصف الخط: واضع، خليط من خطيّ النسخ والرقعة نسخ أحمد بن يوسف سنة ١٠٢٥ هـ

۱٤ مجموع .

عدد أوراقه : ۷۰ . مقاسه : ۱۵ × ۲۲ سلم . سلطوره : ۱۹ . کتب سنة ۱۲٦۳ هـ .

يضم الكتابين التاليين:

1/٩٤ سطور الأعلام في مباني الإيمان والإسلام : [علم الكلام] الحمصي ، عمر بن موسى بن الحسن بن محمد القرشي المخزومي (٧٧٧ - ٨٦١ هـ)

أول الحمد لله الذي جعل الإسلام وقاية لنا ... وبعد فقد سألني بعض طلبة العلم الشريف النبوي املاء نبذة مختصرة مما يتعلق بمعرفة الإسلام ثم الإيمان الشرعى واللغوي ... ".

أخــره:"... وأما شُعب الإيمان فقد أفردها الحكيم وغيره، كما أوردها رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وهي بضع وسبعون شعبة يطول شرحها هنا فراجعها، والحيا شعبة من الإيمان والله تعالى سبحانه أعلم بالصواب " .

عدد أوراقه ١١ - ١١ في المجموع.

وصف الخط: أقرب إلى النسخى .

انظـــر :إيضاح المكنون ١٤/٢ ، معجم المؤلفين ٤/٨ ،

هدية العارفين ۷۹۳/۱ : BROCK : GII

. SII: 144

٢/٩٤ الدرة المنيفة على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة . [فقه]
 الزهري ، عمر بن عمر الدفري (ت ١٠٧٩ هـ) .

أوليه : "الحمد لله الذي أيد هذه [الأمة] بهذا الدين الحنيف ... وبعد فيقول العبد الفقير .. عمر ابن عمر الزهيري ... قد سألني بعض الأصحاب أن أجمع مقدمة في الفقه ... ".

أخسسره:"... اللهم ارزقنا الخاتمة الحسنى والهداية واحشرنا مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين".

أوراقــه :١١-٧٠ في المجموع.

وصف الخط: أقرب إلى النسخي

انظ : هدية العارفين ١/٧٩٧ ، معجم المؤلفين / لكحالة

. BROCK : GII : 408 , SII : 432, 7.7/V

١٠١ [رسالتان في المع والدعاء] .

كراسة في ٣٣ ورقة ، نسخ إبراهيم عبد القادر بكداش البيروتي سنة ١٢٧٤ . تضم الرسالتين التاليتين :

ا ۱/۱۰۱ الحج والدعاء .
مجهول المؤلف .

أوليها: "فصل : من خطر ببالله السفر سُنُ له أن يقدم في ذلك الاستشارة لأهل الصلاح ...".

آخـــرها: "... ثم يرجع إلى موقفه الأول قبالة وجهه صلّى الله عليه وسلّم فيقول الحمد لله ربّ العالمين .

أوراقها في الكراسة: ١-٢٧ . سطورها: ١٣ .

وصف الخط: نسخى .

٢/١٠١ مسائل مختصرة من بعض كتب حجة الإسلام الفزالي . [نقه] مجهول المؤلف .

أوليها: "الحمد لله ربّ العالمين حمداً يوافي نعمه ... وبعد فهذه مسائل مختصرة من بعض كتب حجة الإسلام الغزالي غالباً من عرفها وعمل بما فيها نرجو من الله أن يكون من أهل العلم ظاهراً وباطناً ... ".

أخصرها: "... والله الموفق والمعين .. وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله ربّ العالمين . تم في ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٧٤ . كاتبه الفقير لربه إبراهيم بن الحاج عبد القادر بكداش ... وكانت كتابته في مكة

المكرمة حرسها الله تعالى . " .

عدد أوراقها: ۲۷ - ۳۳ .

وصف الخط: نسخي.

ه.۱ مجموع .

يضم مجموعة من النقول في فنون عدة يغلب عليها علم النحو ، كتبها عمر بن محمد ديب الأنسي على أوراق وجذ اذات مختلفة .

وكتب في أولها: "ينبغي لمن نظر في هذه المجموعة أن يطيل التأمل بما احتوت عليه من فرائد فإنها روضة من رياض العلوم وقد قال علي كرم الله وجهه إذا دخلت البساتين فأطل تأملها فإن فيها جلاء للأبصار وانفراجا للهم وتكرمة للطبع وتسكيناً للصداع .انتهى .كتبه الفقير لله سبحانه السيد عمر أنسى".

عدد أوراقه : ١٥٦ مع ٧٠ جذاذة صغيرة مقحمة بين الأوراق. وصف الخط : تعليق فارسي .

يضم ما يلى:

١/١٠٦ الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية . [السيرة النببوية] البركلي ، محمدٌ بن بير على الرومي (٩٢٩ - ٩٨١) .

أول الحمد لله الذي جعلنا أمة وسيطا ... وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان ...".

أخـــره: "... وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا . ونقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... تم بعون الله تعالى وتوفيقه ليلة الأربعاء السابع عشر من شعبان المعظم لسنة ثمانين وتسعمائة .. ".

وبعدده : " تم كتابة كتاب المسمى بالطريقة المحمدية والمسيرة الأحمدية على يد أحوج العباد إلى رحمته محمد بن محمود في اليوم التاسع والعشرين من محرم الحرام سنة ثمان وأربعين وألف . " . "

عدد أوراقه :۱-۱۲۱ في المجمعوع . مقاسه : ۲۰×۲۰ سم . سطوره : ۱۹ .

وصف الخط: تعليق فارسي جميل، وفي أوله فهرس للأبواب. انظـــر :كشف الظنون ١١١/٢، سركيس ٦١١، الأعلام ٢٨٦/٦، معجم المؤلفين / لكحالة ١٢٣/٩، هدية العارفين / للبغدادي ٢٥٢/٢، BROCK: SII: 655

٣/١.٦ الدر اليتيم . (رسالة) . البركلي ، محمّد بن بير علي (٩٢٩ - ٩٨١)

أوّل الحمد في الأولى والآخرة .. وبعد فهذه ولا رسالة في التجويد لكل تالي قرأن مجيد ... وسالة في التجويد لكل تالي قرأن مجيد ...

أخــرها: ... وعن اعطاء حكم الوقف بدون قطع الصوت من التسكين وقلب تاء التأنيث هاء والتنوين ألفاً ونحو ذلك .

تمّت الرسالة المسماة بدر يتيم أ.

عدد أوراقها: ١٦١ - ١٦٤ في المجموع

وصف الخط: تعليق فارسي جميل.

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ٧٣٧/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٦١١ ، الأعلام / للزركلي ٢٨٦/٦ ، هدية العارفين / للبغدادي BROCK : GII : 654 ، ٢٥٢/٢

٣/١٠٦ قصل في مخارج الحروف . مجهول المؤلف .

أوليه : "الحمد لله ربّ العالمين المعلل في مخارج الحروف الحروف الهجاء تنسب إلى ثلاثة أمكنة وهي الحلق واللسان والشفة ... " .

أخـــره: "... والواو يخرج بانضمام الشفتين والميم يخرج بانطباق الشفتين مع غنة ، ومخرج الغنة من الخيشوم . تم . " .

> عدد أوراقه : ١٦٥ - ١٦٥ في المجموع . وصنف الخط : تعليق فارسى جميل .

. . . .

نسخ السيد حافظ حسين سنة ١٢٥٩ . ويضم:

١/١١٥ تقريرات لعرب زاده على مقدمة بركلي
 في كتاب إظهار الأسرار في النحو .
 عرب زاده ، محمد رشيد الغلبوي .

أول الحمد لله الذي ألهمنا كشف قناع غوامض الاستعارات ... وبعد فيقول ... السيد محمد رشيد الغلبوي العريف بين أترابه بعرب زاده ... قد مت رسالة موجزة إلى حضرته ... قال المحقق البركوي رحمه الله في رسالته المسماة بالإظهار الباب الأول في العامل أقول ...".

أخصره: "... أي الألفاظ المخصوصة بالشخص عند الجمهور وبالنوع عند المحققين الواقع في المرتبة الأولى في بيان مباحث العامل لمحرره الفقير الحقير السيد حافظ حشين سنة ١٢٥٩".

عدد أوراقه : ١٨ . قياسية : ٢٤ × ١٧ سيم . سيطوره في المتوسيط : ٢١ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح .

٠ (١٦/ ٢ رسالة الكلنبوي في التقدم . الكلنبوي ، إسماعيل (ت ١٢٠٥ هـ) .

أوّل التقدّم يقال الرحمن الرحيم اعلم أنّ التقدّم يقال على خمسة أشياء الأول التقدّم بالزمان ... ". أخصر من التقدّم بالرتبة أخص من التقدّم

بالشرف فالتقدّم خمسة تمّت الرسالة نقلاً من فاضل الكلنبوي رحمه الله .. سنة تسع وخمسين ومائتين وألف بعد الهجرة ".

عدد الأوراق: ١ . قياسه: ٢٤ × ١٧ سم . عدد السطور: ١٨. وصنف الخط: تعليق فارسي واضح .

* * * *

[أداب المناظرة]

٣/١١٥ فتح الوهاب في شرح (رسالة الآداب للكلنبوي) . حسن باشازاده .

أول بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول العبد القاصر محمد سعيد المدعو بحسن باشا زاده ... هذا شرح على رسالة الآداب التي ... جمعها ... العريف بشيخ زاده .. أردت بجمعه حلّ مشكلاتها ... وسميته بفتح الوهاب في شرح رسالة الآداب ... " .

أخصره: "... وهو أن لا يناظر مع من لا يعلم قوانين المناظرتين وأدابها إذ المناظرة معه مخلة بقرض المناظرة ومعونة لفائدتها والحمد لله ملهم الصواب والصلاة على رسوله المبعوث بابهم الآيات وفصل الخطاب وعلى أله وأصحابه المرشدين لمن اقتدى بهم طريق الحق والصواب. تمّت في ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٦١ هـ عدد أوراقه: ٤٩. قياسه: ٢٤ × ١٧ سم. سطوره في المتهسط: ٢١.

وصف الخط: تعليق فارسى واضح.

انظ ـــ : معجم المطبوعات / لسركيس ص ٧٦١ .

* * * *

٤/١١٥ رسالة في أداب المناظرة . مجهول المؤلف .

أول الفقير إلى ربّ العباد القدير لمّا كان متون علم الآداب لم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث لجميع الأبواب ... جعلت هذه الرسالة المشتملة على ذا هدية شافية لصدرو الإخوان ...".

آخـــره: "... مـثال هـذه الأبحاث أن تـقـول هـذا التصنيف يجب تصديره بالحمد ولا تشتغل بالاستدلال عليها فيتوجّه عليك منع هذه الدعوى أو نقضها أو معارضتها وإن اشتغلت بالدليل عليها . تمّت .

عدد أوراقه : ۲ . قياسيه : ۲۵ × ۱۷ سيم . سيطبوره في عدد أوراقه : ۲۸ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح .



۱/۱۲ بدیعیة عبد الرحمن بن محمد بن یوسف العلوي (وجبه الدین) . [بلاغة] العلوي ، عبد الرحمن بن محمد البن یوسف (۷۶۸ – ۸۰۳ هـ) .

أولَـــه : "سل ما بسلما وسل ما ربّ السلم وخص طيبة مأوي الطيب والكرم..."

أخـــره: والآل والصحب ماغنت مطوّقة عد الظلم .. عد النجوم ولمح الطرف في الظلم ..

عدد أوراقه : ٤ . قـياسـه : ٢٣ × ١٨ سـم . سـطـوره قـي المتوسط : ٢١ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمّد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦١هـ.

انظـــر: معجم المؤلفين / لكحالة ١٩٤/٠، كشف الظنون / لحاجى خليفة ٢٣٤/١.

. ٢/١٢٠ بديعية عزّ الدين الموصلي . الموصلي ، عزّ الدين علي بن الحسين .

أوّل بيه إن أفحي سلما وسل ما ركبت بشدا قد أطلقته امام الحيّ عن أمم

آخـــره: ·... فاجعل له مخلصاً من قبح زلّته ["]

في حسن مفتتح منه ومختتم .

عدد أوراقه : ٤ . قـياسـه : ٢٣ × ١٨ سـم . سـطـوره قـي المتوسيط : ٢١ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦١هـ. انظـــر : الأعلام / للزركلي ١١/٥ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٧٥/٧ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٧٣/١ ، 7 : BROCK : SII : 7

٣/١٢٠ بديعيّة صفيّ الدين الحلّي (الكافية البديعيّة) . [بلاغة] صفيّ الدين الحلّي ، عبد العزيز بن سرايا (١٧٧ - ٧٠٠ [أو٢٥٧])

أوّلـــه : " إن جئت سلعا فسل عن جيرة العلم واقري السلام على عرب بذي سلم ..."

أخـــره: "... فإن سعدت فمدحي فيك موجبه وإن شقيت فذنبي موجب النغــم".

عدد أوراقه : ٥ .قياسه: ٢٣ × ١٨ سم سطوره في المتوسط: ٢١. وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمّد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦١هـ .

انظـــر : معجم المؤلفين / لكحالة ٥/٢٤٧ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٣٣/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٥٨٢/١ ، ١٩٤ . [306]

. ٤/١٢ بديعية الشيخ أبي الوفا . أبو الوفاء العُرُهي ، محمد بن عمر (١٠٧١ - ١٠٧١ هـ) .

أوّلـــه : " براعتي في ابتداء مدحي لذي سلم قد استهلت بدمع فاض كالديم ".

أخـــره: "... بدأت فيه وفي أوصافه مدحـا أرجو بمسك ختامي حسن مختتم".

عدد أوراقه : ٤ . قبياسته : ٢٣ × ١٨ ستم . ستطوره في المتوسيط : ٢٣ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦١هـ.

انظ ـــ : الأعلام / للزركلي ٢٠٨/٧ .

المناعيل بن الحسين الفزرجي . [بلاغة] الفزرجي ، إسماعيل بن الحسين .

أوّل ... : " براعتي راق منها مطلع الكلم حسن افتتاحي بها في عرب ذي سلم".

أخـــره: "... وارحم حسيناً وجد بين البريّة لي بحسن خاتمة . يا بارىء النسـم".

عدد أوراقه : ٤ . قبياسته : ٢٣ × ١٨ ستم . ستطوره في عدد أوراقه : ٢٠ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦١هـ.

* * * *

١/١٢ بديعية السيدة عائشة بنت يوسف الباعوني . [بلاغة] الباعونية ، عائشة بنت يوسف (- ٩٢٢ هـ) .

أولَـــها: " في حسن مطلع أقمار يذي سلم أصبحت في زمرة العشّاق كالعلم

أخـــره: " مدحت مجدك والإخلاص ملتزم

فیه وحسن رجائي فیك مختتمي

عدد أوراقه : ٤ .قياسه: ٢٣ × ١٨سم .سطوره في المتوسط: ٢٣.

وصف الخط: تعليق فارسي واضح، نسنخ عمر أنسي بن محمّد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٦١هـ.

انظـــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ٥١٩ ، الأعلام / للزركلي ١/٤ ، هدية العارفين / للبغدادى ١/٤٣٦ .

* * * *

٧/١٢ الكواكب السبع السيارة وهي سبعة موشحات لستة شعراء أندلسيين .

> مطلع الموشح الأول وهو لإبراهيم بن سهل الإشبيلي : "هل درى ظبي الحما أن قد حما

قلب صبّ حلّه عن مكنـس ..."

وأخصره: "... وجهه يتلو الضحى مبتسما

وهو من إعراضه في عبس".

مطلع الموشح الثاني وهو للشيخ لسان الدين بن الخطيب : " جادك الغيث إذا الغيث هما

يا زمان الوصل بالأندلس ..."

وأخـــره:" ... فهو في حرّ وخفق مثلما

يعبث ريح الصبا بالقبس ".

مطلع الموشح الثالث وهو للشيخ لسان الدين بن الخطيب أيضاً: "ربّ بدر قد تدانى من سما

خدّه مسترق للمـــس ..."

و آخـــره: "... ما حوى الجوزاء فيه إنّما نقطته بالجوارى الكنّـس".

مطلع الموشح الرابع وهو لأحمد بن القاسم الخلوفي التونسي الحميرى:

" قابل الصبح الدجى فانهزما

ومحا بالسيف أفق الغلس ..."

وأخصره : "... إنَّ للّه تعالى نعمصا

لم ينلها أحدُ بالهــــوس ".

مطلع الموشح الخامس وهو لمحمد بن العقّاد الأندلسي الشهير بأبى القاسم الإشبيلي :

" ليت شعري يا ترى يروي الظما

من لما ذاك الثغير الألعس ..."

وأخصره: "... خاتم الرسل الكريم المنتما

طاهر الأصل زكى النفس".

مطلع الموشع السادس وهو لأبي علي الحسن بن جودي الأندلسي:

" لا تلمني يا عذولي تأثمــا

ما ترى جسمي بسقم قد كسي ..."

وأخـــره: "... يا إلهي جد علينا كرما

يا كريماً قبل أخذ الأنفس ".

مطلع الموشح السابع وهو لأبي العباس أحمد المنصور سلطان الأندلس:

" عطّر الأرجاء لمّا نسمـــا

شمال الصهباء عند الغلس ..."

"... نال منه الناس حتّى عمّما

مشرقاً والغرب للأندلس " .

عدد أوراقه : ٨ .قياسه : ٢٣ × ١٨سم .سطوره في المتوسط: ٢٠. وصنف الخط : تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن

محمّد ديب الصقعان سنة ١٢٦١هـ.

. ٨/١٢ مرثية أبي المسن التهامي يرثي بها ولده أبا القضل . التهامي ، عليّ بن محمد بن فهد (- ٤١٦ هـ) . [أدب]

أوّل عنه المنيّة في البرية جساري ما هذه الدنيا بغير قرار ..."

أخـــره: "... ولربعا اعتصم العليم بجاهل لا خير في يمنى بغير يسار".

عدد أوراقه : ٣ . قبياسيه : ٢٣ × ١٨ سُمِ . عدد أبيات القصيدة : ٨٣ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي بن محمّد ديب الصقعان سنة ١٢٦١هـ.

۱۲۲ مجموع .

كتبه عمر أنسي بن السيد محمد ديب الصقعان البيروتي سنة ١٢٧٢ هـ .

عدد أوراقه : ٤٤ . مقاسه : ١٧ × ٢٢ سنم . سطوره : ٢١ . يضم :

١/١٢٢ شرح الرحبية في الفرائض . سبط المارديني ، بدر الدين محمد ابن محمد بن أحمد (٨٢٦ – ٩٠٧ هـ) .

أوليه : "قال المشيخ الإمام العالم العلامة ... محمد ابن بدر الدين سبط المارديني...الحمد لله ربّ العالمين ... وبعد فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض ... "

وأخسره: والغرّ بالغين المعجمة المضمومة والراء المهملة هم الأشراف والأماجد بالجيم جمع

ماجد وهو الكامل في الشرف والكرم هو الصفات المحمودة " . تمّ الشرح المبارك ...

أوراقـــه : ١ - ٣٣ في المجموع .

ومنف الخط: تعليق فارسى واضح.

انظـــر : الأعلام ٢٨٢/٧ .

. . . .

٢/١٢٢ مثن الرحبية في الفرائض (منظومة بغية الباحث عن جمل المواريث) . الرحبي ، موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي (٤٩٧ – ٧٧ه هـ) .

أولً ما نستفتح المقالا

بذكر حمد ربّنا تعالــــى فالحمد لله على ما أنعما حمداً به يجلو عن القلب العما ...".

أخـــره: "... وأفضل الصلاة والتسليم

على النبيّ المصطفى الكريم ...

... وصحبه الأفاضل الأخيار

الصفوة الأماجد الأبــــرار " .

عدد أوراقه : ٧ قياسه : ٢٢ × ١٧سم . سطوره في المتوسط: ١٠. وصف الخط : تعليق فارسي واضح ، نسخ عمر أنسي البيروتي. انظلل : معجم المؤلفين / لكحالة ٤٧/١١ ، الأعلام / للزركلي ١٦٦/٧ ، هدية العارفين / للبغدادي للزركلي ١٩٠/٧ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٨٦/٠ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٨٦/١،

. BROCK : GI: 490 , SI: 675

* * * *

٣/١٢٢ رسالة في حساب الكسر مع الصميع . العوت ، محمدً (١٢٠٩ - ١٢٧١ هـ)

أوليها: "اعلم أنه إذا كان مع العدد الصحيح كسر وأردت قسمة ذلك على عدد أخر وجب أن تبسط الصحيح ... "...

أخسسرها : ... ثم على الثمانية كسر عليها أربعة كما هو مرقوم أعلاه بلغ السهم مائة وتسعة وثلاثين ونصفا وثلثي ثمن كما هو مسطر. والله سبحانه وتعالى أعلم . . .

عدد أوراقها: ٤١ - ٤٤ في المجموع. وصنف الخط: تعليق فارسي واضح.

١٢٥ مجموع متنوع الخطوط يضم الكتابين الآمتيين :

۱/۱۲۰ توضیح المبهم علی متن السلم . الفرقی ، محمد بن یوسف بن إبراهیم (محمد قش) (- ۱۲۳۲ هـ) .

أوليه : "الحمد لله الذي جعل منطق العلماء سلما لذوي الأفهام ... وبعد فيقول الفقير ... محمد ابن الشيخ يوسف بن الشيخ إبراهيم الفرقي هذا شرح لطيف على متن السلم ... انتخبته من شرح مؤلفه عبد الرحمن المالكي الأخضري ... ومن شرح الشيخ أحمد الدمنهوري

آخـــره: "... وكان الفراغ من تأليف هذا الشرح ... آخر يوم من رجب سنة ألف ومائة وسبع وتسعين ... وقد سهل الله تأليفه في مدة يسيرة بالنسبة لنا

فنسأله أن يسهل لنا أمورنا ... " .

وبع ده: وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة نهار الجمعة الشريف من شهر جمادى الثاني سنة ١٢٣٧على يد الفقير عبد القادر الغسان..". أوراق ١٠ × ٢١ سم . سطوره: ٢١ .

وصف الخط: كتب المتن بمداد أحمر والشرح بمداد أسود. انظـــر: هدية العارفين / للبغدادي ٣٥٨/٢، معجم المؤلفين / لكحالة ١٥٢/١١، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢٤/٢.

٥٢/١٧ المطلع شرح (إيساغرجي للأبهري) . الأنصاري ، زكريا (٨٢٦ - ٨٢٦ هـ) .

أوّل الحمد لله الذي متع أحبته باللطف والتوفيق ويسر لهم سبل التصور والتصديق ... أمّا بعد فهذا شرح لطيف لكتاب العلامة ... الأبهري المسمى بإيساغوجي ... وسميته المُطلع

آخسسره: "... والعمدة أى ما يعتمد عليه لهذه القياسات هو البرهان لا غير لتركبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافياً في اكتساب العلوم التصديقية والله أعلم ... ".

وبعـــده:" [تم] في ثامن رمضان من عام ثمانية وثلاثين ومائتين وألف .. على يد عبيد الله أحمد بن محمد السنوسى ... أ

عدد أوراقه: ٤٣ -٦٢ في المجموع . سطوره: ٢٤ . مقاسه: ١٦ × ٢١ سم .

وصف الخط: كتب من إيساغوجي بمداد أحمر والشرح

بمداد أسود .

انظـــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ٤٨٥ ، الأعلام / للزركلي ٨٠/٣ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٠٨/١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٧٤/١ ، BROCK : SII : 118 ، ٣٧٤/١ .

۱۲۷ مجموع .

كراسة صغيرة ، عدد أوراقها : 33 . مقاسها : ١٣ × ٢١ سم . سطورها : ١٩ .

وصف الخط: متنوع الخطوط كتبت بخط حديث دقيق. تضم الدواوين الثلاث الآتية وبعض قصائد متفرقة.

١/١٢٧ ديوان علقمة بن عبدة التميمي (علقمة الفحل) . [ادب]

عدد أوراقه : ١ - ٦ في المجموع.

٢/١٢٧ ديوان النابغة الذبياني .

أوراقـــه : ٧ - ٢٢ في المجموع ،

٣/١٢٧ [قصائد متفرقة] . للنابغة ، وأوس بن حجر ، والمهلهل بن ربيعة ، وبشر بن أبي حازم ، والنمر بن تولب .

عدد أوراقها مقحمة على أوراق الكراس من ٢٣ إلى ٢٨ وبعدها من ٢٩ إلى ٣٤ بيضاء . [ادب]

٤/١٢٧ ديوان زهير بن أبي سلمي .

أوراقه : من ٣٥ إلى ٤٤ في المجموع .

. . . .

۱۲۸ مجموع .

أوراقـــه : ٥٠ . مقاسبه : ١٥ × ٢٢ سم . يضمٌ ما يلي :

١/١٢٨ أربعون حديثاً في الحث على اصطناع المعروف . [حديث] مجهول المؤلف .

أول الحمد لله مغيث من استغاث به واستند إليه وبعد فهذه أربعون حديثاً في الحث على اصطناع المعروف وقضاء حاجة الملهوف نقلها طائفة من المحدثين ورواها جماعة من العلماء المعتبرين

وصف الخط: نسخي رديء متأخر.

- - - -

٢/١٢٨ سيرة السيد أحمد البدري .
مجهول المؤلف .

أوليه : "الحمد لله الذي جعل الجنة دار المتقين وجعل النار مثرى الكافرين وأسكن الإيمان في قلوب العارفين .. "..

أخـــره: "... وقد شهد بصحة هذه النسبة الشريفة الخـــره: "... وقد شهد بصحة هذه النسبة الشريفة

منه للشريف الحسين الحاكم بمدينة الرسول بدار الرصاص على ساكنها أفضل الصلاة والسلام".

عدد أوراقه : ٩ - ٤٢ في المجموع . سطوره : ١٣ . وصنف الخط : نسخى كتب بخط رديء كثر الخطأ .

[تصرف]

٣/١٢٨ كتاب الفتوة . مجهول المؤلف .

أوليه : "الحمد لله العظيم المتوالي إحسانه ، القديم رضوانه ... وبعد أيها المؤمنون إن الفتوة أصل قديم أزلي أبدي فهي في الأصل الإيمان بالله وصفات الله تعالى ... ".

أخصره:"... ويقول النقيب أيضاً إن حول وجهه عن هذا الطريق فهو متصف [بصفات] النفاق ، وحالى المنافقين معلوم بحضرتكم كما مر أنفاً . تمت الفتوة بالتمام والكمال للشيخ عبد القادر قدس الله روحه . ".'

عدد أوراقه : ٤٢ - ٥٠ في المجموع ، سطوره : ٢٣ .

وصف الخط: نسخي.

١٣٧ مجموع متنوع الخطوط ويضم :

١/١٣٧ زوال الترح وقدوم الفرح في شرح منظومة غرامي صحيح للإمام ابن فرح . [الحديث - مصطلح] ابن جماعة ، عز الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز (٧٤٩ - ٨١٩ هـ)

أول المحمد الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا شرح لطيف على منظومة ابن فرح الإشبيلي رحمه الله وسميته بزوال الترح وقدوم الفرح على منظومة ابن فرح

أخــره: "... أي فخذ الكلمة الأولى من النصف الأول الأخير .. ثمّ الكلمة الأولى من النصف الأول .. والله سبحانه وتعالى أعلم . تمّت الرسالة ..

عدد أوراقه : ٨. قياسه : ٢١ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ٢١ .

وصف الخط: واضع ، نسخ محمد صالح بن السيد عبدالرحمن الشاه بندر سنة ١٢٧٩ هـ.

انظ الظنون/لحاجي : الأعلام/للزركلي، ٢٨٢/٦ كشف الظنون/لحاجي : BROCK : GII: 116 ، ١٨٦٥ ، ٩٥٦/٢

٢/١٣٢ تمقة الملوك على مذهب الإمامالأعظم أبي حنيقة التعمان .

[414]

الرازي ، زين الدين محمَّد بن أبي بكر بن عبد المسن .

أول ... هذا مختصر في علم الله الرحمن الرحيم ... هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني في الدين ... واقتصرت فيه على عشرة كتب هي أهم كتب الفقه له وأحقها بالتقديم وسمتيه بتحفة الملوك ... ".

أخصصره:"... فعليك أيها الأخ العزيز بالتقوى والاستعداد للقاء الله تعالى ونعيم الآخرة. تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب ... وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى أله وصحبه وسلّم".

عدد أوراقه : ٢٨ . قياسية : ٢١ × ١٦ سيم . سيطوره في المتوسيط : ٢٣ .

وصف الخط: واضع، نسخ سنة ١٠٦٧ هـ.

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٩٤/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ٩١٥ .

٣/١٣٢ شرح منظومة غرامي صحيح . [الحديث - مصطلح] القرافي ، يحيى بن عبد الرحمن الإصفهاني (نحو ٩٧٢ هـ) .

أول المحمد الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال فقير ربّه الكافي يحيى القرافي بن عبد الرحمن الإصفهاني ... الحمد لله الذي قبل بصحيح النيّة من هاجر إليه وكفى بحسنها من توكّل عليه ... وبعد فهذا شرح لطيف الحجم ... علّقته على منظومة الحافظ ابن فرج الإشبيلي ...".

آخـــره:"... قال ذلك ... يحيى [بن] عبد الرحمن الإصفهاني ... أجاره الله تعالى ...وكفاه ما أهمّه والحمد لله ربّ العالمين ".

عدد أوراقه ٩: قياسه ٢١ × ٢١ سم . سطوره في المتوسط <math>٤٤٤.

وصف الخط: واضح ، نسخ إسماعيل بن رجب بن يوسف النابلسي .

انظـــر:كشف الطنون/لحاجي خليفة ١٨٦٥/٢ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٥٠٢ .

٤/١٣٢ رسالة في الطهر المتخلل بين دمين . المركزي ، أحمد بن علي بن الشريفي بن محمد (كان حياً ١٠٣١ هـ)

أولـــه: "اعلم أن الطهر الذي يكون أقل من خمسة عشر يوماً إذا تخلل بين الدمين ، فإن كان اي الطهر المتخلل – أقل من ثلاثة أيام ... ". أخــره: "... هذه هوامش يحل معضلات هذا المقام جمعناها من مصنفات العلماء العظام ... حرره الشيخ أحمد بن الشيخ علي بن الشيخ الشريفي بن الشيخ محمد المركزي لسنة إحدى وثلاثين وألف ."

عدد أوراقة :٢ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم . سطوره في المتوسط : ١٩ .

وصف الخط: واضع .

عدد أوراقه: ١٣٣ تتخللها ١٩ ورقة بيضاء.

مقاسه : ۱۶ × ۱۹سم .

سطوره : ۱۳ × ۱۹ .

وصف الخط: نسخى كتب بعضه سنة ١٠٩٤ هـ.

ويضم هذا المجموع ما يلي:

أخصصره: "... يعني إذا لم يكن البحث من جهة العاملية فهو الباب الخامس بالاستقراء لا بالعقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئاً أخر غير الخامس. تمّت الكتاب بعون الله الملك الوهاب . ".

أوراقــه :١ - ٤٢ في المجموع انسخ موسى بن السيد

انحو [نحو] المصباح في النحو . المطرزي ، برهان الدين أبو الفتح ناصر ابن عبد السيد بن على (٥٣٨ - ١١٠ هـ) .

أول النحوفي الكلام كالملح في الانعام جاعل النحوفي الكلام كالملح في الطعام ... فإن الولد الأعز لا زال كاسمه مسعوداً لما استظهر مختصر الإقناع ... فاستصفيت منها هذا المختصر ...

وترجمته بكتاب المصباح ليستضييء بأنواره ... مبتور الآخر ، وغاية ما فيه : " .. ويقال بأنها للشك في الخبر وللتخيير والإباحة في الأمر نحو خذ هذا أوذاك وجالس الحسن أو ابن سيرين

أوراقسه : ٤٦ - ٧٠ في المجموع .

انظـــر :كشف الظنون ١٧٠٨/٢ ، الأعلام ٣١١/٨ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٧١/١٣ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٨٨/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٧٦٠ ، BROCK : GI : 351 , SI : 514

* * * *

٣/١٤٤ شرح الأنموذج . مجهول المؤلف .

أول الكلمة [لفظ] مفرد. قبل الشروع في المقصود لا بد من تقديم مقدمة هذه . إنّ طالب كل شيء ينبغي أن يتصور أولا ذلك الشيء بوجه من الوجوه ... ".

أخصصره: "... عصمنا الله من شرورهم ورد إليهم بلطفه كيدهم في نحورهم . الحمد لله على التمام و[على] الرسول أفضل السلام".

أوراقسه : ٧٦ - ١٣٢ في المجموع .

٦٥١/١ كتاب الأخبار . مجهول المؤلف .

أول المداللة الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتقين ... أمّا بعد فاعلم أنّ اسم هذا الكتاب كتاب الأخبار وبناؤه على أربعين باباً وفي كلّ باب عشرة أحاديث ...".

آخـــره: "... قال أبو سعيد الخدري رضي الله عنه أخلاق سيد البشر كان يعلف البعير والدواب ... وكان طلق الوجه من غير عبوس متواضعاً من غير ذلة .. ولم يمد يده إلى طمع "... تمت الكتاب .

عدد أوواقه : ١٢ . قياسه : ١٩ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ٢٠ .

وصف الخط: تعليق فارسي، نسخ إسماعيل بن بكر بن عمر .

٢/١٥٦ در الواعظين وذخر العابدين .

نسب للقضاعي ، أبي عبد الله محمد بن

سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون (٤٥٤ هـ) .

ولاتصع نسبته إليه لأن فيه نقولاً عن الغزالي (ت ٥٠٥ هـ)

وعن شهاب الدين السهروردي (ت ٨٦٥ هـ)

أول سميت هذا الرحمن الرحيم وبه نستعين سميت هذا الكتاب بدر الواعظين وذخر العابدين ... وهي عشرون مجلساً المجلس الأول في الإيمان ...".

أخـــره:"... فدعا له بالبقاء فأمرت بتأخير الأمر

منه ببركة صدقته . تمَّت الكتاب بعون اللَّه الملك الوهاب " .

عدد أوراقه : ٦٠ . قياسته : ١٩×١٤ ستم . ستطبوره في المتوسيط : ١٩ .

وصف الخط: تعليق فارسي ، نسخ ١٠٧٧ هـ.

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٥٥/١، الأعلام / للزركلي ١٦/٧، معجم المؤلفين / لكحالة ٤٣/١٠، هدية العارفين/للبغدادي ٧١/٢.

* * * *

[نقه] البولويّ ، إبراهيم بن يوسف .

أولَّ بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين .
الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة
الاحتضار ويطهرهم حال حياتهم وبعد مماتهم
بالماء البارد والحار ... وبعد فيقول العبد
الضعيف ... إبراهيم بن يوسف البولوي ...
فوجدت الأنسب بالانتخاب والجمع مسائل
الجنازة لأكثر الأئمة من الغسل والتكفين ...".

أخسسره: "... كما لا يغسل الرجال وأمًا الصبيان فعند أبي حنيفة رحمه الله تعالى يغسلون هذا كله مأخوذ من التاتارخانية والمحيط البرهان الحمد لله على التمام ...".

عدد أوراقه : ٧٣ . قياسيه : ١٩ × ١٤ سيم . سيطيوره في المتوسيط : ١٩ .

وصف الخط: تعليق فارسي ، نسخ إسماعيل بن بكر بن ملاً إسماعيل سنة ١٠٧٧ هـ.

* * * *

[का]

1/١٥٦ خطبة النكاح . مجهول المؤلف .

أوليه : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله جاعل الظلمات والنور ، ومدير الأزمنة والدهور . الورقة ١٤٨ في المجموع .

١٥١/٥ [أحاديث متفرقة] . مجهول المؤلف .

[حديث]

أول الله عنه أنه قال دخلنا ذات يوم على النبي عليه السلام أنا وفاطمة رضي الله عنها فوجدناه يبكي بكاء شديدا ...".

أوراقه في المجموع: ١٤٩ - ١٦١.

مجموع ۱۵۷ . ويضمً

المخطوط ناقص حوالي ورقة من أوّله وبداية ما فيه:
"... ولم تجعله خبراً ثانياً له ... وأقسامه مبتدأ ويضاف إليه ... ثلاثة خبره واسم وفعل

وحرف بدل من ثلاثة بدل مفصل من مجمل

أخـــره:"... باب معطوف على ثوب وساج معطوف على ثوب وساج معطوف على باب وخاتم معطوف على ثوب أيضاً وفضة مضاف إليه خاتمة وبالخاتم نختم الكتاب والحمد لله الذي أهدانا وما لهذا كنا نهتدى لولا أن أهدانا الله . تم .

عدد أوراقه : ٣٠ . قياسيه : ١١×١٦ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٦ .

وصف الخط: نسخي واضع.

٧/١٥٧ منظومة ابن الشحنة في علم البلاغة . ابن الشحنة ، محب الدين أبو الوليد محمد بن محمد (٧٤٩ - ٨١٥ هـ) .

أول به نستعين ربّ يسر الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ربّ يسر يسر يسر يسر يسر يسر يسر الله وصلى الله وصلى الله

على رسوله الذي اصطفاه

محمد وأله وسلم

وبعد قد أحببت أن أنظما

في علمي البيان والمعاني

أرجوزة لطيفة المعانسي

أبياتها عن مائة لم تــزد

فقلت غير أمن من حسد

أخصره: "... براعة الاستهلال والانتقال

حسن الختام انتهى المقال .

عدد أوراقه :٤. قياسيه : ١٦ × ١١ سيم . سيطوره في

المتوسط: ١٧ .

وصف الخط: نسخي واضح.

انظ ـــ ديل كشف الظنون / للبغدادي ١٩٨١/٢ .

* * * *

٣/١٥٧ [تعريفات للمنطقيين] .
مجهول المؤلف .

أوليها: هذا تعريفات للمنطقيين المنطق ألة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر ... "

أوراقها في المجموع: ٣٥ – ٣٧ .

١٦٠ مجموعة رسائل نحوية .

عدد أوراقه : ١١٩ مقاسه : ١٧ × ٢١ سم . عدد سطوره : ١١. وصف الخط : نسخي ، كتبه أحمد بن عثمان سنة ١٠٤٨ ، في جدول محدد بالحمرة وعلى هوامشه تعليقات وشروح . ويضم هذا المجموع ما يلي :

١/١٦٠ إعراب ديباجة المصباح في فوائد غرائب المفتاح . مجهول المؤلف .

أوّلـــه : "الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولايحصي عدد نعمه عاد ... أما بعد فهذه أوراق لإعراب ديباجة المصباح في فوائد غرائب المفتاح ... ". عدد أوراقه :٢ - ٥٧ في المجموع.

* * * *

[نحو] المصباح . المطرزي ، برهان الدين أبو الفتح ناصر ابن عبد السيد بن علي (٥٣٨ - ٦١٠هـ) .

أولَـــه: "أما بعد حمد الله ذي الأنعام ، جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام والصلاة على نبيه محمد سيد الأنام وعلى آله وأصحابه مؤيدي الإسلام ...".

عدد أوراقه :٥٨ - ١٠٥ في المجموع .

انظـــر :كشف الظنون ١٧٠٨/٢ ، الأعلام / للزركلي ، الأطلب ٢١١/٨ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢١١/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٨٨/٢ ، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٧٦٠ ، BROCK : Gl : 351 , Sl : 514

u u u u

. [نصو الله المائة في النحو . الجرجاني ، عبد القاهر (٤٧١ هـ) .

أول الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل ، وهي تنقسم قسمين لفظية ومعنوية ...

أخصصره:"... فهذه مائة عامل لا يستغني الصغير والكبير والرفيع عن معرفتها واستعمالها". تمت بعون الله تعالى .

عدد أوراقه : ٩. قياسه: ١٢ × ٢١ سم .سطوره في المتوسط: ١٥. وصنف الخط : واضع .

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة/١١٧٩/٢، الأعلام / للزركلي ١٧٤/٤، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٨٦، معجم المؤلفين/ لكحالة /٣١٠٠٠ .

١٦١ مجموع متنوع الخطوط بضم :

١/١٦١ رسالة في التقسيم والمقسم والمقسم والقسيم والقسم . [منطق] الطبلاوي ، ناصر الدين محمّد بن سالم (ت ٩٦٦ هـ).

أولسه: "الحمد لله على مزيد إفضاله ومديد نواله والصلاة والسلام على محمد وصحبه وكل آله هذه رسالة وجيزة ... في بيان التقسيم والقسم والقسم والقسيم وتحقيق الفرق بين الانقسامين ..."

أخصصره : ... وهذا أخر الرسالة المباركة في المقسم والقسم والقسيم والتقسيم للشيخ الطبلاوي الشافعي رحمه الله تعالى ونفع بها المسلمين وجميع من قرأ فيها ودعا له وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه أجمعين ".

عدد أوراقه : ٨ قياسه : ٢٠ × ١٤ . سبطوره في المتوسيط:٢٢ وصنف الخط :واضح .

الرسالة العضدية في الوضع . [منطق] عضد الدين الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد عضد الدين الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد) .

أول الله الرحمن الرحيم هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة: اللفظ قد يوضع لشخص بعينه ..."

أخـــره:"... لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض والمعتبر الوضع ". تم

عدد أوراقه :٤ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم . سطوره في المتوسط : ٩ .

وصف الخط :واضع .

انظـــر :معجم المؤلفين / لكحالة ١١٩/٥ ، الأعلام / للزركلي ٢٦/٤، معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٣٣٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١/٨١٨ ، كيل كشف الظنون / للبغدادي ١/٥٢٥ ، هدية العارفين / للبغدادي ١/٥٢٥ . BROCK : Gl 268

٣/١٦١ شرح السيد الشريف علي الجرجاني على الرسالة العضدية الوضع (ناقص). [منطق] الجرجاني ، الشريف أبو الحسن على بن محمدً (٧٤٠ - ٨١٦ هـ).

أوّل ... هذه فائدة ولل الله الرحيم قوله هذه فائدة وين وجه الضبط أن المذكور إمّا أن يكون مقصودا أو لا والأول التقسيم ... "

أخـــره:"... وهذا المجموع المركب من الحدث وتلك النسبة التامة لا تصلح أن يكون محكوما عليه

ولا محكوما وإلا لاحتيج إلى اعتبار نسبة أخرى وتحقيق ذلك ... "

عدد أوراقه : ۲ : قياسيه : ۲۰ × ۱۵ سيم . سيطوره في المتوسيط : ۲۲

وصف الخط: واضع.

انظـــر :كشف الظنون / لحاجبي خليفة ١٨٩٨/، BROCK 281

الرسالة العصامية . [علم الكلام] عصام الدين الإسفراييني ، إبراهيم ابن محمد بن عرب شاه (٩٤٥ هـ) .

أوّل بسم الله الرحمن الرحيم إذا ترتّب على فعل أوّل أثر فذلك الأثر من حيث إنّه نتيجة لذلك الفعل ' وثمره له سمّى فائدة ... "

أخصصره:"... أو أراد إظهار ما يناسب أفهام العامية على مقتضى قولهم بحكم كلم الناس على قدر عقولهم " . تمّت الرسالة العصامية .

عدد أوراقه : ۲ . قياسه : ۲۰ × ۱۵ سم . سطوره : ۲۸ . وصنف الخط :واضح .

١٦١/٥ الرسالة الوضعية في شرح الرسالة العضدية . [منطق] السمرةندي ، علي بن يحيى (ت ٨٦٠هـ) .

أوّل بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ... وبعد فلما شاع ... الرسالة العضدية ..

وكانت مشتملة على مسائل دقيقة ... ولم يكن له بد من شرح ... " .

أخصره:"... والمحوضوع له في ذو أمر كلي وإن استعمل ههنا في مشخص فلا يكون جزئياً بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصور ..". تمت الرسالة الوضعية لمولانا ...على السمرقندى .

عدد أوراقه : ١٤. قياسيه : ٢٠ × ١٤ سيم . سيطيوره في عدد أوراقه : ١٤. المتوسيط : ١٧ .

وصف الخط: واضع ، نسخ سنة ١٠٨٠ هـ .

انظـــر : كشف الظنون / لحاجى خليفة ١٨٩٨١ .

الا/لا شرح الرسالة العضدية . منطق] مجهول المؤلف .

أول المنه : " بسم الله الرحمن الرحيم . هذه فائدة المسار إليه بهذه إمّا تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس ... " .

أخصصره:"... لا يريبك أي لا يواقعك في ريبة وشك . تعاور ألفاظ أي تناوبها بعضها مكان بعض أو المعتبر الوضع". تمّت الرسالة .

عدد أوراقه : ٢٠ : ١٥ سـم . سـطـوره فـي ألمتوسيط : ١٥ .

وصف الخط: واضع.

٧/١٦١ شرح عصام الدين على الرسالة العضدية .
عصام الدين الإسفراييني ، إبراهيم
ابن محمد بن عرب شاه (١٤٥هـ) .

أولَـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين .. الحمد لله ربّ العالمين .. هذه للإيماء إلى العاني المرتبة الموجودة في التعقل فقط ... " ..

أخصره: "... وفي ظنه وصفاً لايدفعه قوله إذ المعتبر الوضع والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ". تمت الرسالة الشريفة المسماة بعصام الدين الواقعة على الرسالة العضدية

عدد أوراقه : ٤٥ . قياسيه : ٢٠ × ١٤ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٩ .

وصف الخط: واضح ، نسخ سنة ١٠٨٠ هـ .

انظـــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ١٣٣١، كشف الظنون /لحاجي خليفة ١٨٩٨،

مجموع ١٦٣ . ويضمّ

١/١٦٣ (كتاب) دلائل الخيرات وشوارق الأنوار
في ذكر الصلاة على النبيّ المختار.
الجزولي ، محمدٌ بن سليمان (ت ٨٧٠ هـ) .

أول المعدد الله الرحمن الرحيم ... وبعد هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبيّ صلّى الله عليه وسلّم وفضائلها ... وسمّيته بكتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار ..." أخصره : "... فقال أسمعُ صلاة أهل محبّتي وأعرفهم وتعرض عليّ صلاة غيرهم عرضاً . اللّهمٌ صلّ

على سيدنا محمّد خاتم النبيين ... والحمد لله ربّ العالمين ".

عدد أوراقه : ۷ . قياسه : ۱۹ × ۱۲ سم . سطوره في المتوسط : ۱۳ .

وصف الخط:نسخى جميل.

انظـــر: معجم المؤلفين / لكحالة ٢٠/١٠ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ٢٩٧ ، الأعلام / للزركلي ٢١/٧ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٠/٧ ، هدية العارفين / للبغدادي BROCK: SII: 359 ، ٢٠٤/٢

٢/١٦٣ أسماء النبي صلَى الله عليه وسلَم مائتان وواحد .
[علم الكلام]

أوّلـــه: محمّد ، أحمد ، حامد ، محمود ..." . عدد أوراقه : ٣ في المجموع من ٧ - ١٠ .

٣/١٦٣ صفة الروضة المباركة ثمّ فصل في كيفية الصلاة على النبيّ صلّى الله عليه وسلّم . [أدعية وأوراد] مجهول المؤلف .

أول المحد المحتان ملونتان للحرم المكي والمسجد النبوي " صلّى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وسلّم ، صفة الروضة المباركة التي دفن فيها رسول الله صلّى الله عليه وسلم ... ".

وبآخرها: " تمَّت ، والحمد لله ربِّ العالمين ، كتبه الفقير

.... مصطفى نجيب من تلاميذ السيد عمر الوهبي الآمدي ... سنة ١٢٦٣ هجرية ". عدد أوراقه : ٥٥ في المجموع ١٢ - ٦٧ .

* * * *

الله الحسنى [علم الكلام] مجهول المؤلف .

أولَـــه : " هو الله الذي لا آله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام ... " . عدد أوراقه : ٢ في المجموع ٦٨ - ٦٩ .

۱۷۳ مجموع .

یضم عدداً من الرسائل والأدعیة والفوائد الصوفیة کتبه
السید أحمد بحري ۸ – ۱۲۶۰ هـ بخط تعلیق
فارسي غیر منظم .
عدد أوراقه : ٤٥ . مقاسه : ١٤ × ٢٢ سم .

ويمكن تمييز ما يلي مما يضم المجموع.

المحيدة مصرية . مصرية . مصرية . محيول المؤلف .

أوليها: "نحمد الله على توفيقه ، ونسأله هداية طريقة ... وبعد فاعلم أن التجريم الشرعي قد يكون متعلقاً بأعيان الأشياء فلا ينتفع بها قطعا مثل الخنزير والخمر ، وقد يكون متعلقاً بوجوهها وعوارضها فلا يكون مثله حراما من

كل الوجوه .. " . عدد أوراقها: في المجموع : ٣ .

* * * *

٢/١٧٣ لائحة نفيسة في قوله عز وجلٌ ' إنّا عرضنا الأمانة ' .
 مجهول المؤلف .

أول المنها: "يعني بالأمانة أنه علم مظهرية أحدية جمعية الصنفات الجمالية والجلالية والاشتمال على حقائق الأسماء الفعلية ..".

عدد أوراقها : في المجموع : ٣ .

٣/١٧٣ لوائع نقيسة (بالقارسية) . الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد ابن محمد (٨١٧ – ٨٩٨ هـ) .

أوّلـــها: " لا أحصى ثناء عليك ، كيف وكل ثناء يعود إليك ... خدا وند سياس تدبر زبان نمي آريم ، وستايس توبه تونمي شماريم ... " .

عدد أوراقها: في المجموع: ١١ . انظـــر : كشف الظنون ١٥٧٠/٢ .

٤/١٧٣ لائمة في حق الرابطة . مجهول المؤلف . مجهول المؤلف .

أول الهي الهي خلصنا عن الاشتغال بالملاهي ، وأرنا حقائق الأشياء كما هي ، اجعلنا بمزيد كرمك أهلاً للقاك وسددنا وأشغلنا بك عمن سواك ...".

عدد أوراقها : في المجموع : ٢ .

۱۸ مجموع

يضم المجموع رسائل في عندة فنون ، جمعه بخطّه سليمان بن محمد سحلول الإدلبي .

عدد أوراق المجموع: ٢٥ . قياسته : ٢١ × ١٥ سنم . سنطوره في المتوسنط: ٢٥.

وصف الخط: نسخي واضع، كتب بعضه بالحمرة.

تاريخ النسخ : ١٠٢٤ هـ .

ملاحظات :على هامش الكتاب بعض التعليقات .

حالة المخطوط: جيدة.

وبيان ما يضمُّه اللجموع على النحو التالي:

أول سلم الله الرحمن الرحيم ... سألت وفقك الله عز وجل عن الدليل على وجوب نية الاغتراف من الماءالقليل في الوضوء والغسل. والدليل على ذلك أحاديث ، الأول ...".

أخــرها: "والفرق بينه وبين هذه المسألة وبين ما إذا وضع يده فيما دون القلّتين حيث يصير الماء كلّه مستعملاً أنّه هناك قد استعمل جميع الماء ، وههنا لم يتسعمل إلاّ بعضه واللّه أعلم . حرره الفقير سليما ن بن محمّد سحلول في يوم الجمعة أواخر جماد الآخر

سنة ١٠٢٤ . .

أوراقــها : من ١٧ إلى ٢٠ في المجموع . مــلاحظة : على هامش الرسالة بعض الفوائد .

. ٢/١٨٠ كتاب سؤال وجواب . السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١ هـ) .

أولسه: "كتاب فيه كيفيه يتلقى الملك الوحي من الله تعالى بكلام يفهمه الملك أو بعربي أو بعبراني أو بشيء يفهمه الملك والجواب عنه للعلامة الجلال للسيوطي رحمه الله . بسم الله الرحمن الرحيم ... مسألة في كيفية الوحي من الله تعالى ... ".

أخصره: "... لا إله إلاّ الله من جملة كلمات القرآن فتضيل فتفضيلها على بقية كلماته من باب تفضيل بعض القرآن على بعض لا من باب غير القرآن على القرآن. ثمّ مسألة ما كيفية ماحُزّب القرآن هل من بعد الآيات أم قبلها؟ الجواب حُزّب بعد الحروف لا الآيات ولا الكلمات. تمّ ذلك بحمد الله وصلّى الله على سيّدنا محمد وأله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً. تمّ ".

أوراقــه : من ٢٠ إلى ٢٢ في المجموع.

مــــلاحظة : على هامش الرسالة بعض الفوائد .

٣/١٨٠ كتاب تزيين الأرائك بإرسال النبيّ إلى الملائك . [علم الكلام] النبيّ إلى الملائك . السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١ هـ) .

أول بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين وأكتفي ، وأسأله اللطف الخفي سئل العلامة الجلال السيوطي عن قول العلماء إنه صلى الله عليه وسلم لم يبعث إلى الملائكة وقول الحافظ زين العرقي إن السماء ليست محلاً للتكليف وقد أشكل ذلك ..."

أخصصوه: "... خاتمة في كشف الأسرار لابن العماد حكاية أنّ أدم أرسل إلى الملائكة لينبئهم بما علم من الأسماء فإن صحّ ذلك كان أحد الأدلة على إرساله صلّى الله عليه وسلّم إليهم ؛ لأنه ما أوتي نبيّ فضيلة إلاّ أوتي نبيّنا صلّى الله عليه وسلّم مثلها ونظيرها . وهذه القاعدة كالمجمع عليها، وممّن نصّ عليها الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه . تمّ بعون الله " .

أوراقــه: من ٢٢ إلى ٢٧ في المجموع م أ مــلاحظة: على هامش الرسالة بعض الفوائد .

٤/١٨٠ ذكر يوم القيامة وهو يوم تعددت أساميه لكثرة معانيه .
يبدأ بذكر أسماء يوم القيامة ، ثم يذكر قصيدة
جامعة لغالب ما تقدم من أحوال القيامة واسمها :
قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور . [علم الكلام]
سحلول ، سليمان بن محمد .

أول الندامة ... الله أكبر ممّا جال في الفكر الله أكبر ممّا جال في الفكر وحكمه في البرايا حكم مقتدر مولى عظيمٌ حكيمٌ واحدٌ صمد حيٌّ قديمٌ فاطر الفطر

أخـــرها: "يا ربّ صلّ على الهادي البشير لنا

وأله وانتصر يا خير منتصر

ما هبّ نشر صبا واهتزّ نبت رُبا

وفاح طيب شذا في نسمة السحر

أبياتها تسع عشر بعدها مائة

كلامه وعظه أبهى من الدرر تمّت القصيدة المباركة بعون الله وحسن توفيقه وصلى الله عى سيدنا محمد وأله وصحبه وسلم بتاريخ يوم الجمعة بعد الصلاة خامس شهر رجب المبارك سنة ١٠٢٤ . كتبه الفقير سليمان بن محمد سحلول ".

عدد أوراقها :من ٢٧ إلى ٣٠ في المجموع.

مـــــلاحظة:على هامش الرسالة بعض الفوائد .

٠٨١/٥ كتاب التثبيت عند التبييت . السيوطي ، جلال الدين (ت ١١١ هـ) .

> وهو قصيدة حول سؤال الميت وتلقينه . أوّلـــها:" الحمد لله على الإسلام

موفقاً لطرق السداد

أنّ الذي عليه أهل السنّة

بحجج أمضى من الأسنة

أنّ سؤال الملكين من قبر

حقّ والإيمان به فرض شهر".

آخـــرها: هذا تمام ما أردت نظمه فالحمد لله الذي أتمّه

نظمته للمؤمنين تبصرة أرجو به التثبيت عند الترترة في مائتين قد غدت سرية أبياتها كالأنجم الدريّة وأحمد اللّه على ما يلهم ثمّ على نبيّه أسلّم " . عدد أوراقها :من ٣٠ إلى ٣٤ في المجموع . مــــلحظة:على هامش الرسالة بعض الفوائد .

7/۱۸ منظومة ابن العماد رضي الله عنه تشتمل على حل المأكول من الأطعمة وما لا يحل .
المعروف بكتاب : التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان (منظومة).
الأقفهسي ، شهاب الدين أحمد ابن عماد الدين (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ) .

أوّلـــه : "بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين . الحمد لله على النعيـــم '

حمداً يوافي نعمة الرحيم

... فكلّما في أرضته مبــاح

إلاّ الذي قد خصّه الجناح

أخصره: "فيقتني الخنزير والكلابا

لأجل زاد فافهم الجواب

والحمد لله الذي به تتـــم

الصالحات وبه النظم ختم تمت هذه الأبيات بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد الفقير إلى الله تعالى سليمان ابن محمد سحلول الإدلبي ... تمّذلك ".

أوراقها : من ٣٤ إلى ٤١ في المجموع .

انظـــر :طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤ / ١٥، ترجمة رقم [٧١٩]، هدية العارفين / للبغدادي ١١٨/١ .

. . . .



يضم المجموع رسائل في عدّة فنون . عدد أوراق المجموع : ٣٠ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم . وصنف الخط : بعضه نسخي وبعضه تعليق فارسي وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالى :

١/١٩٥ رسالة في المنطق . مجهول المؤلف .

أوّل المد لله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل النجوم للاهتداء ... وبعد فإنّ الأصحاب والأخلاء ... فالتمسوا مني أن أجمع لهم ... اعلم أنّ القياس على المشهور

أخــرها : ... وكل مسكر حرام وهذا أخر ما أردت ترتيبه على اللبيب تم بعون الله تعالى وعليه توكلت وإليه أنيب فأشكر على تمامه وأفضل التحيّة على رسوله فاكمل سلامه .

عدد أوراقها : ٧. قياسها: ٢٠ × ١٤سم .سطورها في المتوسط: ١٩. وصيف الخط : واضح ، وبعض الكلمات بالحمرة .

حالة الرسالة : جيدة .

٢/١٩٥ أم البراهين في العقائد (منن السنوسية) . [علم الكلام]
 السنوسي ، محمد بن بوسف (٨٣٢ – ٨٩٥ هـ) .

أول به نستعين . الحمد لله ... اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز أخسرها : "... فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضراً لما حوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه ... وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين . * .

عدد أوراقها : ٣.قياسها: ٢٠ × ١٣سم .سطورها في المتوسط: ٢٣. وصف الخط : واضح ، نسخها السيد عمر أنسي بن السيد ديب الصقعان البيروتي لسبعة خلت من جمادى الأولى سنة ١٢٦١ هـ .

انظـــر : معجم المؤلفين/لكحالة ١٣٢/١٢، الأعلام /للزركلي ٢٠/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٢١٦/٢ ، معجم المطبوعات /لسركيس ١٠٥٨، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٠٠/١ ، Brock:SII:353 ، ١٧٠/١ ،

٣/١٩٥ لامية الأفعال في الصرف (منظومة) . ابن مالك ، جمال الدين أبو عبد الله (٦٠٠ - ١٧٢ هـ) .

أوّل الله الرحمن الرحيم وبه أستعين . الحمد لله لا أبغي به بـــدلا حمداً بللغ من رضوانه الأملا".

آخـــرها:" وأسأل الله من أثواب رحمته ستراً جميلاً على الزلات مشتملا وأن ييسر لى سعياً أكون به

سر عي سني سرن . مستنصراً جذلاً لا باسراً وجسلا

عدد أوراقها: ٥ قياسها: ٢٠ × ١٤سم .سطورها في المتوسط:١٤. وصف الخط: واضح ، كتبت أسماء الأبواب والفصول بالحمرة ، نسخها السيد عمر أنسي بن السيد ديب الصقعان البيروتي لسبعة خلت من شهر ربيع الأول في شهور سنة ١٣٦٤هـ.

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٥٣٦/٢ ، الأعلام للزركلي ١١١/٧ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٩٧/٤ ، معجم المطبوعات / لسركيس Brock : SI : 526 ۲۳٤ .

١٩٥/٤ منظومة للشيخ عبد الغني الرافعي الطرابلسي . [بلاغة] الرافعي ، عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر (١٣٣٠ هـ) .

أول العرب فضل علا ومعجز ببليغ القول من نبيلا . ومعجز ببليغ القول من نبيلا . ثمّ الصلاة مع التسليم يحملها هام الكمال لخير الرسل والفضلا ... أخسرها : "... وذا طويل نجاد السيف يوم وغى وذا كثير رماد القدر إن سئيلا والحمد لله في بدء ومختتسم والحمد الذي كملا

عدد أوراقها: ٤. قياسها: ٢٠ × ١٤سم سطورها في المتوسط: ١٧. وصنف الخط: واضح، نسخها عمر أنسي البيروتي نهار الأحد لثلاث من جمادى الثانية سنة ١٢٦٤هـ. ١٩٥/ه منظومة للشيخ عبد الفتي الراقعي الطرابلسي . [نحو] الراقعي ، عبد الفني بن أحمد بن عبد القادر (١٣٣١ - ١٣٠٨ هـ) .

أول النحو خذ مني قواعده منظومة جملة من أحسن الجمل منظومة جملة من أحسن الجمل في ضمن خمسين بيتاً لا تزيد سوى بيت به قد سألت العفو عن زللي أخرها : "يا ربّ عفواً عن الجاني المسيء فقد ضاقت عليه بطاح السهل والجبل ضاقت عليه بطاح السهل والجبل وصل يا ربّ ما ناحت مغلل الرسل على نبيك طه أشرف الرسل أوراقها : ٢ . قياسها : ٢٠ × ١٤ سم . سطورها في المتوسط : ٢٠ .

وصف الخط: واضح، نسخها عمر أنسي البيروتي نهار الأحد لثلاث من جمادي الثانية سنة ١٢٦٤هـ.

7/١٩٥ متن الرحبية في الميراث (منظرمة بغية الباحث عن جمل المواريث) . الرحبي ، موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي (٤٩٧ - ٧٧٥ هـ) .

أول ما نستفتح به المقالا أول ما نستفتح به المقالا بذكر حمد ربّنا تعالــــى بذكر حمد ربّنا تعالــــى فالحمد لله على ما أنعما حمداً به يجلو عن القلب العما أخــرها: وأفضل الصلاة والتسليم على النبيّ المصطفى الكريـم

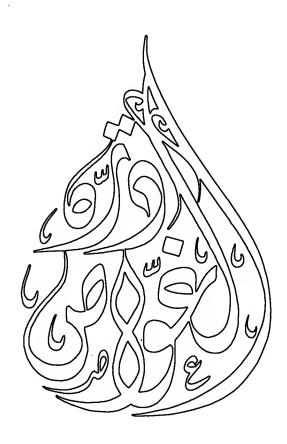
... وصحبه الأفاضل الأخيار

الصفوة الأماجد الأبــــرار

تمت بحمد الله سبحانه وتعالى

عدد أوراقها : ٧.قياسها: ٢٠ × ١٤سم سطورها في المتوسط: ١٦. وصنف الخط : واضبح ، نسخها عمر أنسي البيروتي في الحادي من صفر[سنة ١٢٦٤ هـ].

انظـــر :معجم المؤلفين / لكحالة ٤٧/١١ ، الأعلام / للزركلي ١٦٦/٧ ، هدية العارفين / للبغدادي ١٦٦/٧ ، معجم المطبوعات / لسركيس ١٨٨ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٨٦/١ ، BROCK : GI : 490 , SI : 675



۱۹۸ مجدوع

يضمَّ المجموع ثلاث رسائل . مند أدرات المدرون في الدار ٢١ × ١٥ سرم

عدد أوراق المجموع: ٥٤ . قياسه: ٢١ × ١٥ سم . وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

١/١٩٨ حاشية الدارندوي على الرسالة الحسينية . [أدب] الدارندوي ، محمد بن عمر (ت ١١٥٢ هـ) .

أوّل بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي شرح صدورنا لإظهار الصواب ... وبعد فلما كانت الرسالة الحسينية في الآداب صارعة في ميدان الأذكياء وأولي الألباب ومحتويه من الفرائد الشريفة والنكات اللطيفة على ما لم يوجد في المبسوطات ...".

أخصوه : "... قوله عن التعرض لما لا دخل له اهم كالتعرض للقصص والحكايات في أثناء المباحث كما فعله الجهال ... وما توفيقي إلا بالله ... قد استراح القلم ... من القرن الخامس عشر " من هجرة نبينا المطهر .تمُ ..

عدد أوراقه : ٢٨ . قبياسته : ٢١ × ١٥ سبم . سبطوره في المتوسيط : ٢٧ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح، كتبه وقابله من نسخة المصنف التي هي مكتوبة بخطه الشريف إسماعيل بن محمد البركوي.

انظـــر:معجم المؤلفين / لكحالة ٨٧/١١ ، هدية العارفين / للبغدادي ٣٢٤/٢ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢٠٦/١ . ** المراد بالقرن ثمانون سنة .

. . . .

أول سه الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قوله سلك طريقة العلم اها أعلم أن من دأب المصنفين أن يبدأ في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد ... "

آخسسره: "... قوله أن لا يذكر لفظ الثابتة اهد لأنّه لما قال في صدر الكلام الأعيان الثابتة فلا وجه لقوله والكلام في الأعيان الثابتة ... في آن كما لا يخفى . تمّ الكتاب بعون اللّه الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب واللّه أعلم بالصواب على يد العبد الضعيف إسماعيل بن محمد غفر اللّه له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه ".

عدد أوراقه : ٢٥ . قياسه : ٢١ × ١٥ سنم . سنطوره في عدد أوراقه : ٢٠ .

وصف الخط:تعليق فارسي واضح ، كتب لفظ قوله بالحمرة ، نسخه بخطّه إشماعيل بن محمد .

مسلاحظة: كتب على غلاف الجمعوع: من الآداب شاه حسين على الحاشية الالوغية .

٣/١٩٨ ثلاثون سطراً نقلوا من حاشية في المنطق . [منطق] جار الله الرومي ، وليّ الدين (ت ١١٥١ هـ) .

أول المد اله ثلاث معان لغوي وعرفي وعرفي وعرفي وحقيقة الحمد على ما قال به بعض المحققين من الصوفية أعني إظهار الصفات الكمالية ...".

أخصره:"... فاضرب تسعة وتسعين احتمالاً في تلك الجملة ليحصل لك مائتان وثمانية وعشرون

ألف وستة وتسعون احتمالاً أو اضرب ألف احتمال في تلك الجملة ليحصل لك مائتا ألف ألف وثلاثمائة ألف وأربعة آلاف احتمال ".

عدد أوراقه : ۲ . قياسه : ۲۱ × ۱۰ سم . سلوره : ثلاثون كتبوا في صفحة وربع الصفحة .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح.

انظـــر :الأعلام/للزركّلي ١٣٧/٩، معجم المؤلفين/ لكحالة ١٠١/٨٣ ، هدية العارفين / للبغدادي ٥٠١/٢ .



يضم هذا المجموع عدة رسائل . عدد أوراقه : ٨٨ . قياسه : ٢٠ × ١٤ سم .

وصف الخط: بعضه نسخي وبعضه رقعة. وبيان ما يضمّه الجموع على النحو التالي:

١/٢٠٢ الرسالة البيانية . [بلاغة]

الصبَّان ، أبو العرفان محمَّد (ت ١٢٠٦ هـ).

أولَـــها: "بسم الله الرحمن الرحيم، نحمدك اللّهم على ما علمتنا محاسن الفصاحة وأحاسن البيان ... أمّا بعد فيقول الفقير هذه رسالة وضعتها في الاستعارة وما يتعلّق بها وما يتبعها ..".

آخـــرها:"... ومنها أنّ المجاز لا يؤكّد بالمصدر ... لكن الزركشي أورد في البحر المحيط بعد نقل ذلك عنهما بيتين فيهما تأكيد المجاز فالحقّ أنّه قليل لا ممنوع واللّه أعلم ".

عدد أوراقها : ٢٠ . قياسيها : ٢٠ × ١٤ سنم . سيطورها في المتوسيط : ٢٧ .

وصف الخط: واضع ، بعضه بالحمرة .

حالة الرسالة : أكلت الأرضة قليلاً جداً من الحروف من بعض الصفحات .

انظـــر : معجم المطبوعات / لسركيس ١١٩٥ ، معجم / لكحالة ١٨/١١ ، هدية العارفين / لُولِبغدادي ٢٤٩/٢ ، ٣٤٩/٢ .

٢/٢٠٢ شرح السمرقندية الصغير .
الملوي ، أحمد بن عبد الفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ) .

أولسه: "بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ... أما بعد فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات ووشحتها ... ثم سألني بعض الإخوان أن أمرف الهمة نحو اختصاره ...".

أخسره: "... فيجب أن يكون شاكي السلاح قرينة والرمي تجريداً والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمدللة ربّ العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى أله وأصحابه وسلم تسليمات".

عدد أوراقه : ۱۸ . قلياسله : ۲۰ × ۱۸ سلم . سلطوره فلي المتوسلط : ۲۳ .

وصف الخط: واضح ، بعضه بالحمرة .

انظـــر : معجم المؤلفين/لكحالة ٢٧٨/١ ، معجم المطبوعات / BROCK : SII : 398 ، ١٧٩٧ .

٣/٢٠٢ شرح تصريف الزنجاني . مجهول المؤلف .

أخسسره : "... هذا أخر ما قصدته من كتابة ما وقع من التقرير لهذا الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ".

عدد أوراقه : ٣١ . قياسيه : ٢٠ × ١٤ سيم . سيطيوره في المتوسيط : ٢٧ .

وصف الخط : واضح ،بعضه بالحمرة نسخها زين الدين بن حسن إبراهيم يوم الثلاثاء ٨ جمادى أول سنة ١٢٦٨ هـ.

يضم المجموع ثلاث رسائل . عدد أوراقه : ٥١ . قياسه : ٢٢ × ١٦ سم . وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

۱/۲۰۰ فهرس مؤلفات محيي الدين بن العربي . [فهرس] ابن العربي ، محيي الدين (۲۰۰ – ۱۳۸ هـ) .

أولسه: "بسم الله الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فإنّه سئلني بعض الإخوان أن أبذله في هذه الأوراق جميع ما صنّفته وأنشأته في طريق الحقائق والأسرار على طريق التصوف وفي غير هذا الفن ... ".

أخسسره:"... وكتاب الحق والباطل وكتاب الملك
والملكوت وكتاب الحدّ والمطلع وكتاب الفرق
بين الاسم والنعت والصفة وكتاب البادن
والإقليد وكتاب النوم واليقظة وكتاب العبد
والرب وكتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز.

عدد أوراقه : ۸ . قياسيه : ۲۲ × ۱۹ سيم . سيطوره في المتوسيط : ۱۷ .

وصف الخط:تعليق فارسي واضح ، وهناك علامة حمراء عند كل كلمة كتاب .

انظـــر :هدية العارفين / للبغدادي ١١٤/٢ - ١٢١ ففيها سرد لمؤلفات ابن عربي ، وأيضاً BROCK : SI : 791 - 802

. . . .

ه.٢/٢ رسالة في أمور لايعول عليها . ابن العربي ، محيي الدين (٥٦٠ – ١٣٨ هـ) .

أول السيخ الله الرحمن الرحيم قال الشيخ العارف ... ابن العربي ... الإحاطة بعلم الأسماء إن جاءت في الكشف لأحد لا يعول عليها . الإخلاص الذي لا يعطى الحكمة لا يعول عليه . الاحترام بغير خدمة لا يعول عليه . الأدب إذا لم يجمع بين العلم والعمل لا يعول عليه

أخــره: وجود تنزيه الحقّ مطلقاً عن صفات الخلق لا يعوّل عليه فإنه يؤدي إلى نفي ما أثبته ورفعه قال عليه السلام كما يتبشبش أهل الغائب بغائبهم فاتي بكاف الصفة . وجود القرب في عين البعد ووجود البعد في عين القرب يلتبس لا يعوّل عليه .

عدد أوراقه : ١٣ . قياسيه : ٢٢ × ١٦ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٧ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح، وهناك علامة حمراء عند بداية كل فقرة، نسخه أحمد بن محمد الشهير بالمقدسي خطيب الشيخ عبد الغني النابلسي سنة ١١٥٣هـ.

. . . .

٥٠٢/٥ (كتاب) الإسرا إلى المقام الأسرا . ابن العربي ، محيي الدين (٥٦٠ - ١٣٨ هـ) .

أوليه : بسم الله الرحمن الرحيم ... قال ...محيي الدين أبو عبد الله محمد بن علي ابن العربي ... أما بعد فإني قصدت معاشر الصوفية ... في هذا الكتاب ... الإسرا إلى المقام الأسرا واختصار ترتيب الرحلة ...'.

أخسسره : قال المؤلف رحمه الله تعالى جميع ما في هذا الإسرا من النظم لي سوى أربعة أبيات ... والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى أله وصحبه .تمّت الرسالة المباركة ".

عدد أوراقه : ٣٠ . قلياسله : ٢٢ × ١٦ سلم . سلطوره في المتوسلط : ١٧ .

وصف الخط: تعليق فارسي واضح، بعضه بالحمرة، نسخه أحمد بن محمد بن طرامام المؤلف وخطيب الشيخ عبد الغني نهار الأحد في النصف الأول من شهر شعبان سنة ١١٥٧ هـ.

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ٨٢/١ ، هدية العارفين /للبغدادي ١١٤/٢ ، الأعلام / للزركلي ١٧٠/٧ ، 794 : BROCK : SI : 794 ، ١٧٠/٧



يضم هذا المجموع ثلاث رسائل . عدد أوراقه : ١٨ . قياسه : ١٦ × ١١ سم . وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

۱/۲۰۸ إعراب بعض الكلمات الغامضة البيان المتكررة على الألسن مع بيان معانيها . [نحو] مجهول المؤلف .

أولَّ بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فهذا تعليق لطيف في إعراب بعض الكلمات الغامضة البيان المتكررة على الألسن مع بيان معانيها بوجه يزيل النقاب لمن أراد العيان . إعراب كلمة الجلالة لا إله إلا الله ".

أخسسره : "... فصل في حروف تأتي أسماءً وأفعالاً ... نحو ما من رجل وهل من خالق غير الله والله أعلم والحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمد وأله وصحبه أجمعين ".

عدد أوراقه : ۱۰ . قبياسية : ۱۱ × ۱۱ سيم . سيطيوره في المتوسيط : ۱۸ .

ومنف الخط: نسخي واضع.

مسلاحظة : فيه خروم قليلة جداً من فعل الأرضة .

مجهول المؤلف.

أوّلـــه: بسم الله الرحمن الرحيم ... أمّا بعد فإن معانى الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت

معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به

كتب المتقدمين ودل عليه زبر المتأخرين

أخصره: ... ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة المكنية ويجعل نفسه تخييلاً أو استعارة تحقيقيّة أو إثباته تخييلاً وبين ما يجعل زايداً عليها وترشيحاً قوّة الاختصاص بالمشبّه به فأيّهما أقوى اختصاصاً وتعلقاً به فهو القرينة وما سواه ترشيح . تمّت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله ربّ العالمين أمين .

عدد أوراقه ن٤ . قياسه : ١٦ × ١١ سـم . سـطـوره فـي المتوسيط : ١٧ .

وصف الخط: نسخي واضح ، بعضه بالحمرة .

٣/٢،٨ رسالة كشف المضمر عن شرح بيتين للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي . [تصوّف] الأروادي ، أحمد بن سليمان النقشبندي

(ت حوالی ۱۲۷۰ هـ).

أوليه:" بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول أحمد الخالدي النقشبندي بن سليمان قد سالني بعض الإخوان عن معنى بيتين لمعدن الولاية ... محيى الدين ابن العربي ...

فشطرتهما وشرحتهما ... " .

أخـــره : "... وختمت هذه الرسالة بهذه الأبيات فقلت : حضورك عند الذكر وقت وصاله

يتيهك في أنواره وجماله ...

وفي هذا القدر كفاية لفهم أرباب الدراية " .

عدد أوراقه : ٤ .قياسه: ١٦ × ١١ سم .سطوره في المتوسط: ١٢. وصف الخط : نسخي واضح ، نسخه عمرأنسي بن السيد ديب الصقعان .

. BROCK : SII : 774 : انظــــر

. . . .

۲۰۹ مجموع .

يضم هذا المجموع عدة رسائل معظمها في القراءات . عدد أوراقه : ١٢١ . قياسه : ١٦ × ١١ سم . وصف الخط : تعليق فارسي . وبيان ما يضمه المجموع على النحو التالي .

۱/۲۰۹ رسالة في وقف حمرة وهشام . ابن عين الدولة ، محمد بن أحمد ابن بضحان (٦٦٨ - ٧٤٣ هـ) .

أولسه: "بسم الله الرحمن الرحيم يقول ... محمد ابن أحمد ابن بضحان ..سألني بعض القراء من ذوي الاجتهاد والذكاء أن اختصر له باب وقف حمزة وأبين أقسامه ورسمه وهمزه فأحبته ...".

أخـــره: "فصل هشام يقف على جميع أقسام الهمز إذا كان متطرفا كما يقف عليه حمزة في

جميع ما تقدم من البدل والنقل والإدغام والتسهيل واتباع الرسم فهذا معنى قول الساطي ... تمّت أقسام أحكام الباب بتسهيل الجليل الوهاب .

عدد أوراقه ن ۸ . قبياسيه : ۱۷ × ۱۱سيم . سيطيوره في عدد أوراقه ن ۸ . المتوسيط : ۱۵ .

وصف الخط: واضح، فيه علامات بالحمرة، نسخ سنة ١١٤٥هـ انظــــر: معجم المؤلفين / لكحالة ٨/٨٨٨.

* * * *

[قراءات]

٢/٢٠٩ رسالة في وقف حمزة . مجهول المؤلف .

أولسه: "تنبيهات فصل أذكر فيه من المسائل التي يقتضيها التحقيق القياسي والرسمي البستدل به على جميع مسائل هذا الباب وأرتب ذلك على أقسام الهمزة حسب مما رتبه في النظم ليعلم كُلّ مسألة من مكانها من غير كلفة فأقول وبالله التوفيق مثال الهمزة الساكنة بعد الحركة إذا وقفت على رئيا فلك فيها ثلاثة أوجه ...".

أخسسره:" إذا وقنفت على كلمة هؤلاء فخمسة وعشرون وجها لأن الأولى متوسطة بزايد وقد رسمت واواً ففيها التحقيق والتسهيل والبدل ... فيحصل خمسة وعشرون وجها من ضرب خمسة في خمسة ..."

عدد أوراقه : ٩. قياسه: ١٧ × ١١سم .سطوره في المتوسط: ١٥. وصف الخط : واضح ، بعضه بالحمرة .

2 2 2 2

٣/٢.٩ تقريب المأمول في ترتيب النزول (منظومة) الجعبري ، إبراهيم بن عمر . (_A YTY - TE.) [القرآن علوم]

أوّل اعتلات عكنها ستّ ثمانون اعتلات نظمت على وفق النزول لمن تلا ... ' أخـــره: أن الذي فرض انتمى جُحُفيًا وهو الذي كُفُّ الحديثينُ انجـــلا . . عدد أوراقه : ٢ . عدد أبيات المنظومة : ٢٢ . قياسه : ۱۱ × ۱۷ سم .

وصف الخط: واضح.

انظ ـــر : الإتقان / للسيوطي ١ / ٣١ ، ٣٢ ، كشف الظنون /لحاجى خليفة ١٤٦٤/١ BROCK : S II عليفة ١٤٦٤/١

رسالة في سور المكي والمدني (منظومة) [القرأن علوم] الجعبري ، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٧ هـ) .

أوُلـــه : " حمدت إلهي خالقُ الخلق للعمل وصلً على خير الورى ناسخ الملل سألت هداك الله عن مدنيها ومكيّها فبالمدينة قد نـــزل ..." أخـــره: "... وصل وسلّم بعد حمد معطّر على أحمد والآل والصحب ذي الحلل. عدد أوراقه : ٢ . عدد أبيات المنظومة : ٨ . قياسه : ۱۷ × ۱۱سم . وصف الخط:واضح.

۱۹۰۸ حدیقة الزهر نمي عد اي السور (منظرمة) . [القرآن علوم] الجعبري ، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ – ٧٣٧ هـ) .

أول مقصدي وصليت بعده على الطهر أحمدي ..." وصليت بعده على الطهر أحمدي ..." أخصره: "وتم نظام عد الآيات زانه وسلط در منضدي معان حلت في وسلط در منضدي ولا رب الاالله فاعبده مخلصا وصل على الهادي بالإسباغ واقتدي وصل على الهادي بالإسباغ واقتدي التهادي بالإسباغ واقتدي التهادي بالإسباغ واقتدي التهادي بالإسباغ واقتدي

عدد أوراقه : ٣ . قصياسته : ١٧ × ١١ستم . عدد أبيات المنظومة : ٥٩ .

وصف الخط: واضع، بعضه بالحمرة.

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٤٥/١ ، هدية العارفين/للبغدادي ١٤/١ ، الأعلام/للزركلي١٩/١.

7/۲،۹ تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام . [قراءات] الهمزة لحمزة وهشام . ابن القاصح ، على بن عثمان (۲۱۲ – ۸۰۱ هـ) .

أول وبعد فإنك الرحمن الرحيم ... وبعد فإنك سألتني أيها الأخ الصالح ... أن ألخص لك ورقات محتوية على بعض مسائل من باب وقف حمزة وهشام ... وسميتها تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام ..."

أخصصره:"... مسألة لإيلاف ورسمه بحدف الألف المتي قبل الفاء ... مسألة أرأيت ذكر في الأنعام مسألة إنّ شانئك ذكر في النساء ولم يكن له كفوا ذكر في البقرة".

عدد أوراقه : ٣٧ . قبياسية : ١٧ × ١١سيم . سيطبوره في المتوسيط : ١٩ .

وصف الخط: واضح، بعضه بالحمرة، نسبخ في جمادى الأول في يوم إحدى وعشرين سنة ١١٤٣هـ

انظ انظال المستفيات المستفدادي ١٤٣/١، معجم المؤلفين / لكحالة ١٤٨/٧، هدية العارفين / للبغدادي ١٢٧/١.

٧/٢.٩ طيبة النشر في القراءات العشر . ابن الجزري ، محمد بن محمد (٧٥١ - ٨٣٣ هـ) .

أوليه: "بسم الله الرحمن الرحيية قال محمد هو ابن الجزري ياذا الجلال ارحمه واستر واغفر الحمد لله على ما يسيره

من نشر منقول حروف العشرة ..." أخـــره:"... رواية بشرطها المعتبــر

وقاله محمد بن الجـــزدي

رحمه بفضله الرحمين

فظنه من جوده الغفـــران

والحمد لله ومسلل ربّ

على الرضى محمد والصحب".

عدد أوراقه :٤٦٠ . قياسية : ١٧ × ١١ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط: واضح، بعضه بالحمرة، نسخ يوم الثلاثاء يوم ابتدائه جمع السبعة اليوم الخامس عشر لجمادى الآخرسنة ١١٤٥ في مدرسة عاشق باشا في القسطنطينية.

ملاحظة :عليها بعض الشروح .

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١١١٨/٢ ، معجم المطبوعات/لسركيس ٦٣/١ ، BROCK : SII : 274 .

* * * *

الدائع النبوية [المدائع النبوية] معيدة بانت سعاد . كعب بن زهير (ت ٢٦ هـ) .

أوّلسه: "بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مكبول وماسعاد غداة البين إذ رحلت إلاّ أغن غضيض الطرف مكحول .." أخسسره: "لا يقع الطعن إلاّ في نحورهم

عدد أوراقه : ٣ . قياسيه : ١٧ × ١١ سيم . عدد أبيات القصيدة : ٥٨ .

وما لهم عن حياض الموت تهليل".

وصف الخط : واظع .

انظـــر :معجم المؤلفين / لكحالة ٨ /١٤٤، كشف الظنون/لحاجي خليفة ٢/٢٢٩ ، الأعلام / للزركلي ٨١/٦ ، BROCK : SI : 68 . ٨١/٦

٩/٢٠٩ منظومة في العقيدة باللغة التركية . [علم الكلام] الإزميري ، إسماعيل أفندي .

عدد أوراقه : ٢ . قبياسيه : ١٧ × ١١ سيم . عبدد أبييات المنظومة : ٤٧ . وصيف الخط : واضع .

١٠/٢٠٩ منظومة بالتركية . مجهول المؤلف .

أوّلــــه : کرجمله بله دیر سك ابی جان جان قولفنی طوتکی سكاایلیما علان *

أخـــره: "... برد مكه دلك صفحه سنة فنقشا

وبسه أبي به دعا ابليه سين سنده فرأوأن "

عدد أوراقه : ١ . قياسية : ١٧ × ١١ سيم . عدد أبيات المنظومة : ١١ .

وصف الخط: واضع.

١١/٢٠٩ بدء اللآلي [يقول العبد] (منظومة) . الفرغاني ، علي بن عثمان بن محمد الأوشي (ت ٦٩٠ أو ٥٧٥ هـ) .

أول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآل التوحيد بنظم كاللآل ولا الخلق مولانا قلديم وموصوف بأوصاف الكمال ... أخسسره: "... لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المال

وإنّي الدهر أدعو الله وسعي لمن بالخير يوماً قد دعالى ".

عدد أوراقه : ٣ . قياسه : ١٧ × ١١ سم . عدد أبيات المنظومة : ٦٧ .

وصف الخطاواضح .

انظـــر :هدية العارفين / للبغدادي ٧٠٠/١ ، معجم المظنون المؤلفين / لكحالة ١٤٨/٧ ، كشف الظنون BROCK : SI : 764،١٣٥٠/٢ .

العقائد النسفيّة . [علم الكلام] النسفي ، عمر بن محمد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ) .

أول بسم الله الرحمن الرحيم قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية وأسباب العلم للخلق للاثة الحواس السليمة والخبر الصادق والعقل ..."

أخسسره:"... والمجتهد قد يخطى ويصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر أفضل من عامة البشر أفضل من عامة الملائكة والله أعلم بالصواب".

عدد أوراقه: ٤ . قياسيه: ١٧ × ١١ سيم . سيطوره في المتوسيط: ١٥ .

وصف الخط:واضع .

انظــر :معجم المؤلفين/لكحالة ٣٠٦/٧ ، معجم المطبوعات / لسركيس ١٨٥٤ ، هدية العارفين/ للبغدادي ٧٨٣/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٢٠٤٥/١ ، 880: SI: 758 .

يضمٌ عدة رسائل لمصطفى البكري . عدد أوراقه : ٧٢ . قياسه : ١٧ × ١٣ سم . وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

1/۲۱۳ الفتح القدسي والكشف الأنسي والمنهج القريب إلى لقاء الحبيب (ورْدُ السُّحَر). [أدعية وأوراد] البكري ، مصطفى بُن كمال الدين بن علي الصديقي (١٠٩٩ – ١١٦٢ هـ).

أول ... وبعد فاعلم أيها المريد ... هذا ورد يتلى في السُّحر ... وسميته بالفتح القدسي والكشف الأنسي والمنهج القريب إلى لقاء الحبيب ... وأضفت إليه بعد ذلك قصيدة ميمية فتح بها على

أخـــره:"... وأتباعه والسالكين طريقه

وكلّ الورى من فضل ذاتك عمّما ...

اللهم صل وسلم وبارك ... ثم يقرأ الفاتحة ويهدي ثوابها لمنشىء الورد الشريف "

عدد أوراقه : ٨ . قبياسيه : ١٧ × ١٣ سيم . سيطوره في عدد أوراقه المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط: نسخي واضح ومشكول ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمد بن محمد الكاملي .

انظـــر :هدية العارفين /للبغدادي ٢/٨٤٤ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ١٦٨/٢ ، الأعلام /للزركلي ١٤١/٨ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٧١/١٢ . ۱۲/۲۱۳ المنبهجة (منظومة) (شرح قصيدة المنفرجة) . البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقي (۱۰۹۹ –۱۱۱۲ هـ) .

أوّل المحياة وابتهج وعلى ذاك المحيا فعُ وعلى ذاك المحيا فعُ وعلى ذاك المحيا ودع الأكران وقم غسقاً وامدق في الشوق وفي اللهج ... أخصره:"... واغفر يا ربّ لناظمها وله رقّي أعلا الصدري واسمح للسامع ما نُشدت

عدد أوراقه : ٢. قـياسـه : ١٧ × ١٣ سـم. عـدد أبـيات المنظومة : ٤ .

وصف الخط: نسخي واضع ومشكول، نسخ محمد بن محدد الكاملي.

مـــــلاحظة : بعد القصيدة أدعية بمقدار ٥ صفحات .

انظـــر :ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٢٣٢/٢، هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٩/٢، الأعلام / للزركلي ١٤١/٨.

٣/٢١٣ ورد الستّار . البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن على الصدّيقي (١٠٩٩ -١١٦٢ هـ) .

أول ... قد ذكرناسبب تأليفه في المنهل العذب السائغ لوراده في ذكر صلوات الطريق وأوراده ... ".

أخصصره: "ويجهر بعد ذلك بقوله واعف عني يا كريم واغفر لنا ذنوبنا يا رحمن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين . وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه أجمعين والحمد لله ربّ العالمين ثمّ يقرأ الفاتحة ثانياً ويدعو بما يحبّ ويختم ".

عدد أوراقه :٦ . قبياسيه : ١٧ × ١٣ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط: نسخي واضع، بعضه بالحمرة، نسخ محمّد ابن محمّد الكاملي.

انظـــر : المنهل العذب السائغ لوراده في : الأعلام / للزركلي ١٤١/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٩/٢ ، ذيل كشف الظنون /للبغدادي ٩١٤/٢ .

2/۲۱۳ ورد الإشراق . البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقي (۱۰۹۹ -۱۱۹۲ هـ) .

أوليه: "وهذا ورد الإشراق بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أشرق على هيكلي من أنوارك القدسية . وأفض على روحي من أسرارك العلية ...".

أخـــره :"... اللهم ما كنت تعلمه عن أموري خيراً لي في ديني ودنياي ... ثمّ يصلّي صلاة الصحى ثمان ركعات ... وأوّل وقتها وقت الإشراق وأخره الزوال ".

عدد أوراقه : ٣ . قـياسـه : ١٧ × ١٣ سـم . سـطـوره فـي المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمد

ابن محمّد الكاملي . انظــــر :هدية العارفين / للبغدادي ٤٥٠/٢ .

۱۱۲/۰ ورد الضحى . البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقي (۱۰۹۹ -۱۱۲۲ هـ) .

أولَــنـه : " بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسالك بحبل وصلة قربك الذي من تعلّق به نجا وخالص شرب شربك الذي من سقي منه بلغ ما رجا ".

أخصصره:"... يا واسع المغفرة يا أرجم الراحمين اللهم أمين . وهكذا عقب كل صلاة ويهلّل ثلاثاً ويختم بالفاتحة ويشرع في قراءة ورد الطهر ثمّ بعده ورد العصر ثمّ العشاء إلى أخرالنمط".

عدد أوراقه : ۲ . قـياسـه : ۱۷ × ۱۳ سـم . سـطـوره فـي المتوسيط : ۱۵ .

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمد ابن محمد الكاملي

انظـــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٥٠/٢ .

٦/٢١٣ ورد الفروب.

البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقي (١٠٩١ -١١٦٢ هـ) .

أول الغروب فيجلس قبل المغرب بحصه ثم يقرأ الفاتحة وأية الكرسي إلى قوله عظيم فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون

أخسسره: "... سبحان الله وبحمده مائة مرة لا إله إلاّ الله مائة مرة ويختم بفاتحة الكتاب ويدعو الله له ولإخوانه ولمؤلفه ولجميع المسلمين والمسلمات والحمد لله ربّ العالمين".

عدد أوراقه : ٤ . قياسيه : ١٧×١٧ سيم . سيطوره في عدد أوراقه : ١٥ .

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي.

* * * *

٧/٢١٣ ورد المسافر . البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن على الصدّيقي (١٠٩١ -١١٦٢ هـ) .

أولَـــه : هذا ورد يتلوه من كان مسافراً ليكون لله عن الأسرار سافراً بسم الله الرحمن الرحمن الرحيم اللهم أسفر لنا عن وجوه الأسرار البراقع ... ".

أخسسره: "... وصلّى الله على سيّدنا محمّد الذي سير به للمقام الأسنى . حتى دنى فتدلّى . فكان قاب قوسين أو أدنى وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله ربّ العالمين ".

عدد أوراقه : ۲ . قياسيه : ۱۷ × ۱۳ سيم . سيطوره في

المتوسط: ١٥.

وصف الخط : نسخي واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ محمد ابن محمد الكاملي .

انظ العارفين / للبغدادي ٤٥٠/٢ .

۸/۲۱۳ قصیدة ابتهالیة . البکري ، مصطفی بن کمال الدین بن علی الصدیقی (۱۰۹۹ -۱۱۲۲ هـ) .

أوّل بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فقد وقفت على قصيدة لبعض السادة الخطاب مطلعها يا ربّ بالشيخ الجنيد وخاله ... وشرعت في قصيدة ابتهالية تملأ الوطاب وهي هذه:

أدعوه بالسرّ المصون وآله

ر وبعرشه الأعلا بنور جلاله ..."

أخـــره: "... واغفر لعبدك مصطفى ما أنشدت أدعوه بالسر المصون وآله.

عدد أوراقه : ٣ . قياسيه : ١٧ × ١٣ سم . عدد أبيات القصيدة : ٦٣ .

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمد الكاملي.

٩/٢١٣ تصيدة ابتهالية .

البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي (١٠٩٩ -١١٦٢ هـ) .

أولسه: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ العالمين ... وبعد فهذه قصيدة ابتهالية أبرزتها يد القدرة الأزلية ... وكان السبب في إنشائها ... السيد محمد التافلاتي ... عام ألف ومائة وستة وثلاثين ومطلعها :

وبسر أسرار الهويّة ... "

أخسسره: "... والآل والأصحاب ما فاحت

زهور عنبريسة

أو مصطفى البكري أضحى

يرتجي حسن الطويّة".

عدد أوراقه : ٦ . قـياسـه : ١٧ × ١٣ سـم . عـدد أبـيات القصيدة : ١١٢ .

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمد الكاملي.

۱۰/۲۱۳ القصيدة الأسمائية . البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقي (۱۰۹۹ -۱۱۹۲ هـ) .

أول ... وبعد فيقول راحمن الرحيم ... وبعد فيقول راجي عفو ربّه الغفار مصطفى كبير الأوزار ... الصديقي نسباً ... قد من الحق سبحانه وتعالى بنظم قصائد منها الأسماء الرفيعة المنار وهي هذه:

لأسمائك الحسنى عبيدك قد ثنى عنانا له يرجو بها يدرك الثنا .

أخـــره: '... صبور فصبرهم على البروالتقى ونقصانهم كمل فإنك حسبنا

وأتباعهم ما قام ينشر مدحـــم محب روى عنهم حديثاً معنعنا".

عدد أوراقه : ٦ . قـياسـه : ١٧ × ١٧ سـم . عـدد أبـيات القصيدة : ٦٣ .

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمد الكاملي.

انظـــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٩/٢ .

۱۱/۲۱۳ منظومة الاستغفار . البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علىّ الصدّيقي (۱۰۹۹ - ۱۱۲۲ هـ) .

أول سبه: "بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فقد أحببت أن أضع استغفارة لمن سبق ممن أطلق وأطلق فقلت بحول من برى وخلق استغفر الله منشينا من العلق

وخالقاً في شغاف القلب للعلق

أخسسره: والآل والصحب والأتباع أجمعهم ما عاف مخراق حرب شربة الصفق أو قال لمّا هفا البكريّ ملتهفاً

استغفر الله منشينا من العسدم

عدد أوراقه : ٣ . قـياسـه : ١٣×١٧ سـم . عـدد أبـيات المنظومة : ٧٠.

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمد الكاملي.

انظـــر : معجم المطبوعات /لسركيس ٨٣٥، الأعلام / للزركلي ١٤١/٨ ، هدية العارفين /للبغدادي ٢/٤٤٧.

۱۲/۲۱۳ الجواب الشاني واللباب الكاني (منظومة) . [تصوّف] البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصدّيقي (۱۰۹۹ -۱۱۲۲ هـ) .

أول المحيم الله الرحمن الرحيم ... وهذه قصيدة نظمتها لسائل يرجو السبيل الأسلما يسأل عن طريقة القوم وكيف

يسلك السارى إذا عزما

أخـــره: "ثمّ الصلاة والسلام ما سرا نجم على الذي أتى متمما وأله والصحب ثمّ تابـــع

ما ابتدى النظم به واختتما".

عدد أوراقه : ٦ . قـياسـه : ١٧ × ١٣ سـم . عـدد أبـيات المنظومة : ١٣٠ .

وصف الخط: نسخي واضع، نسخ محمد بن محمد الكاملي. انظــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٧/٢. ۱۳/۲۱۳ بلغة المرید ومشتهی موقف سعید . البکري ، مصطفی بن کمال الدین بن علی الصدیقی (۱۰۹۹ -۱۱۲۲ هـ) .

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيـــم الله على التوفيـق الحمد لله على التوفيـق الماد الله على التوفيـق التو

ما سار سار منهج التحقيق وبعد فاعلم قد حباك اللّه أ

في جنّة الإحسان أن تــراه أنّ السلوك في طريق القوم

صعبً على نفوس أهل النوم ..." أخـــره:"... والحمد لله على التمام

في الابتدا أيضاً وفي الختام

عدّتها راء وياء جيم

توفيقه ربّي لنا يديـــم وصلى الله على سيدنا محمد ما حنت الاجمال على أطلاله وعلى آله وصحبه وسلّم آمين ".

عدد أوراقه : ٨ . قياسيه : ١٧ × ١٧ سيم . سيطوره في المتوسط : ١٥ .

وصف الخط: نسخي واضع، نسخ محمد بن محمد الكاملي. انظــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٧/٢.

۱٤/۲۱۳ الجوهرة الثمينة نيما يقوله راكب السنينة .

البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقى (١٠٩٠ -١١٦٢ هـ)

أوّل المدالك الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ القوم الظالمين . الذي نجّانا من القوم الظالمين .

وسيرنا في البر والبحر بسلطانه المبين . لندعوه مخلصين له الدين ... اللّهم إنّي أسالك بالسر المصون ... "

أخصصره:"... أن تمنّ علينا بقبول القبول وضياء الوصول للاقتفا أثر الرسول يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله ربّ العالمين".

عدد أوراقه : ٤ . قبياسيه : ١٧×١٧ سيم . سيطيوره في المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمد ابن محمد الكاملي.

* * * *

۱۰/۲۱۳ جریدة المآرب وخریدة كل شارب سارب . [أدعیة وأوراد] البكري ، مصطفی بن كمال الدین بن علی الصدیقی (۱۰۹۱ –۱۱۹۲ هـ) .

أوّلسه: "بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فيقول ... مصطفى الصديقي ... لمّا وقفت على الصلوات المنسوبة لسيدي علي وفاء ... فاستخرت الله في وضع صلوات نبوية .." أخسره: وصلّى الله تعالى وسلّم على سيدنا ومولانا محمّد الأمين .ما لمع بارق اقتراب وهمع طامع رق اغتراب . وعلى الله وأصحابه ، وأحبابه وأحزابه وتابعيه ،

عدد أوراقه : ٦ . قياسيه : ١٧ × ١٣ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٥ .

وسلِّم تسليما وعظم تعظيما وكرَّم تكريما ".

وصنف الخط: نسخي واضح، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي. انظــــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٧/٢.

المنظومتان قصيرتان . ثابر المنظومتان قصيرتان . ثابرته المنيتهما للبكري ، مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقي (١٠٩١ - ١١٦٢ هـ) . أوالأولى مجهولة المؤلف .

أوّلـــه :" مشهد العيانـــي عن وجه الحبيـب

لاح عن معانـــي

علمنا القريـــب ... "

أخر المنظومة الأولى : "... تحجّب بالرسوم

واطرح قشورك

١ ١ من لب الثمـــر

فاجئي زهــورك".

أوَّل الثانية: "سمعت حديثاً يجلب البسط والصفا

فهيّج شوقاً اللّقا كاسه طفا ..."

أخـــره: "... وما مصطفى ضمن المجضّة قد شدا سمعت حديثاً يجلب البسط والصفا

عدد أوراقه : ۲ . قياسيه : ۱۷ × ۱۳ سيم . سيطوره في

المتوسط: ١٥.

وصف الخط: نسخي رديء.

۱۷/۲۱۳ الفتح الجدید والعقد النضید . البکري ، مصطفی بن کمال الدین بن علی الصدیقی (۱۰۹۱ -۱۱۲۲ هـ) .

أوّل ... : " بسم الله الرحمن الرحيم . اللّهم يا محيي قلوب المحبين . بلطف تجلي الجمال ... أسالك بسر الهويّة المطلقة . والذات المشرقة والاسم الجامع ...".

أخصصوه: "... وأسالك دوام مشاهدتك ولطيف سر مكالمتك . ومنيف حسن معاملتك . بمحمّد المصطفى وآله وأصحابه أهل الوفا والحمد لله وكفى " .

عدد أوراقيه المنوجودة : ٢ . قنياسيه : ١٧ × ١٣ سنم . سنطوره : ١٥ .

وصف الخط: نسخي واضح، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي. مـــلاحظة: المخطوط ناقص.

انظ : هدية العارفين / للبغدادي ٢ / ٤٤٨ .

۱۸/۲۱۳ ورد النجاة والالتجاء في التوسيّل بحروف الهجاء . البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن عليّ الصدّيقي (۱۰۹۹ –۱۱٦۲ هـ) .

أول الله الرحمن الرحيم ... بباء بسم الله الرحمن الرحيم ... بناء توليك على جميع الأنام ... بثاء ثبات القلوب عند مناجاة ... بجيم جمال الجلال ... بحاء حسنك الباقي وحبّك الواقي ... "

أخــره: "أسالك يا الله ... أن تعطيني سؤالي وأن لا تخيب أمالي بدعوة أبينا إبراهيم والمبشر به روح الله الكريم . وأن تصلي وتسلم عليه وعلى إخوانه المعظمين كل حين إلى يوم الدين والحمد لله ربّ العالمين .

عدد أوراقه : ٣ . مـقاسـه : ١٧ × ١٣ سـم . سـطـوره قـي المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمد بن محمد الكاملي.

انظـــر : هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٨/٧ .

۱۹/۲۱۳ ورد الابتهالات السامية والدعوات النامية .

[أدعية وأوراد]

البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي (١٠٩٩ -١١٦٢ هـ) .

أولسسه: "بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم خلصني مرزق البشرية ... واجعلني من جملة خدام حضرتك المقدسة الإلهية القائم بوظائفها..."

أخسسره: "والصلاة والسلام التام العام على الذي هذا المقام نقطة من بحره فهو إمام الأئمة وهو المخصوص بأن يكون أول شافع والحمد لله على الدوام والشكر لمستحقّه في البدء والختام والحمد لله ربّ العالمين ".

عدد أوراقه : ٤ . قـياسـه : ١٧ × ١٣ سـم . سـطـوره قـي المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي.

انظـــر :هدية العارفين / للبغدادي ٤٤٦/٢ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ١٠/١ .

- 770 -

٢٠/٢١٣ ورد التوجّه الوافي والمنهل الصافي . [أدعية وأوراد] البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن على الصدّيقى (١٠٩١ - ١١٦٢ هـ) .

أوّل : " بسم الله الرحمن الرحيم إلهي بسرك الأوحد وبعزك الأمجد وبسلطان عظمتك المفرد وبأنس تجلّى جمالك ...".

أخصصره: "... وأسالك اللهم يا مرشدنا ودليلنا عند حيرتنا أن تسلك بنا طريق الصفا ...صلّى الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه أهل الاقتفى الذين أظهروا هذا الدين القويم ظهوراً ليس بعده خفا والحمد لله".

عدد أوراقه :٥. قياسيه: ١٧ × ١٣ سيم. سيطوره في المتوسيط: ١٥.

وصف الخط: نسخي واضح، بعضه بالحمرة، نسخ محمّد بن محمّد الكاملي.

انظ ... دية العارفين / للبغدادي ٤٤٧/٢ ، ذيل كشف الظنون / للبغدادي ٣٣٦/١ .

- 777 -

يضم رسالتين الأولى في المنطق والثانية في فن المناظرة . عدد أوراق المجموع: ٢٩ . قياسه: ٢٠ × ١٤ سم . وبيان ما يضمُّه على النحو التالي :

١/٢٤٠ الرسالة الشريقة . [منطق] أبو البركات ، علي (سيَّد الشريف)

أوّل ... وبعد فإنّ الرسالة الشريفة التي ألّفها في المنطق الأجلّ ولد الأكرم ... أبو البركاة على المدعو بسيد الشريف ... مشتملة على قواعد نفيسة ... إلا أنها لمَّا وقعت بالعبارة الفارسية ... فعرّبتها لأجل ولد الأعرُّ متبركا بترتيبه وتاليفه من غير تصرّف فيه ..."

أخـــره :"... كما تقول هذا الجسم إمّا شجر أو لا حجر ، لكنَّه ليس لا شجر فلا حجر أو لكنَّه ليس لا حجر فلا شجر وليكن هذا أخر الكلام في هذه الرسالة الشريفة ". تمَّت : أ

عدد أوراقه :۱۵ . قبياسية : ۲۰ × ۱۶ سيم . سيطيوره فيي المتوسط: ۱۸ . 🗀

وصف الخط: واضح، يعضه بالحمرة.

مـــــلاحظة : حول الصفحتين الأولتين مستطيلان مذهبان .

• • • •

. ٢/٢٤ الرسالة الولدية في الأداب . ساجقلي زاده (محمد المرعشلي) (ت ١١٥٠ هـ) .

أوليه : بسم الله وبحمده ...يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده ... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين ... أخصوه : ... وأسلمها المنع إذ لا يجب له سند ولا دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ". تمت الرسالة المسماة بالولدية في الآداب .

عدد أوراقه : ١٤ . قياسيه : ٢٠ × ١٤ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٨ .

وصف الخط: واضح ، بعضه بالحمرة .

انظـــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ٩٩٥ .



يضمٌ خمس رسائل متنوّعة . عدد أوراقه : ٨١ . قياسه : ٢١ × ١٣ سم . وبيان ما يضمّ المجموع على النحو التالي :

١/٢٤٣ رسالة في العلم الطبيعي والإلهي . الصديقي ، محمد بن عبد الله (حقيد على النثاري)

أول ... وبعد فيقول ... محمد بن عبد الله الرحيم ... وبعد فيقول ... محمد بن عبد الله الصديقي المدعو له بحفيد علي النثاري اعلم أن في مطلق العلم ثلاثة مذاهب الأول تصور ماهية العلم بكنهه ضروري واختاره الإمام الرازى

أخصص المسلم أن المطالب التي يطلب بالدلائل ثلاثة المسلم الأول ما لا يمكن إثباته إلا بالنقل لكونه فائباً عن العقل والحس قبل إخبار الصادق به ... فجاز أن يثبت التوحيد بالأدلة السمعية وكذا يمكن إثبات كل منهما بالعقل إذ يمتنع خلافه عقلاً بالدليل العقلى الدال عليه ". تمت .

عدد أوراقه :٥٠. قياسيه : ٢١ × ١٣ سيم . سيطوره في المتوسيط : ٢٣ .

وصف الخط: واضع، بعضه بالحمرة.

مــــلحظة :حول الكلام في الصفحتين الأولتين مستطيلان مذهبان .

أول المنه الله الرحمن الرحيم اعلم أن عثمان وعلياً رضي الله تعالى عنهما اختلفا في الجمع بين الاختين وطئاً بملك اليمين فقال علي ... وكان الأخذ بما يحرم أولى احتياطاً ووافقه عثمان رضي الله تعالى عنه في إيجاب الأول للحرمة والثاني للحل إلا أنه رجع الموجب للحل باعتبار الأصل .

أخــره : ... وإن لم يشتمل عليها بل على مصلحة فإن كان طرف الفعل فالفعل مندوب وإن كان طرف الترك فالفعل مكروه وإن لم يشتمل كل من طرفيه على شيء من المفسدة والمصلحة فمباح ويعلم منه حال طرف الترك .. تمّت الرسالة .

عدد أوراقه :٤ . قبياسيه : ٢١ × ١٣ سيم . سيطيوره في المتوسيط : ٢٣ .

وصف الخط : واضع ، بعضه بالحمرة .

مــــلاحظة : حول الكلام في الصفحتين الأولتين مستطيلان مذهبان .

* * * *

٣/٢٤٣ رسالة في المنطق . مجهول المؤلف .

أولسه : بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن في تصدور الوجود ثلاثة أقوال القول الأول إنه بديهي وهو المختار قال في شرح المقاصد والحق أن تصور الوجود بديهي وأن هذا الحكم أيضا بديهي

أخصره : وذكر في شرح المقاصد أن كون العلم سيما العلم بمالا تحقق له في الأعيان مقتضياً لتبوت أمر في الذهن ظاهر يجري مجرى الضروريات فمن هنا زعم بعضهم أن إنكار الضروري انتهى الوجود الذهني إنكار للأمر الضروري انتهى وأقول الحق أنه استدلالي فكن على البصيرة في الكلام وأطرافه ". تمت الرسالة .

عدد أوراقه : ٢٥ . قياسية : ٢١ × ١٣ سيم . سيملوره في

وصف الخط: واضع ، بعضه بالحمرة .

مــــلاحظة :حول الكلام في الصفحتين الأولتين مستطيلان مذهبان .

[**ilmis**]

٤/٢٤٣ الرسالة المرغوية . مجهول المؤلف .

أولسه : بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فاعلم أن الفلاسفة القائلين بالتناسخ منهم أنكروا إعادة المعدوم وادّعوا استحالته واستدلّوا عليها بوجوه بها أنكروا المعاد الجسماني ...

أخصصره : وأما المختار عند محقق التفتازاني والدواني كما هو الظن من كلامهما فإن النفس مجردة لامكاني ... فلا يرد عليها بإعدام المعدوم ولا بالتناسخ وإن ورد فمدفوع فإن أردت فارجع الى كتبها تمّ . " تمّت الرسالة المرغوية سنة ١٢٢٣ .

عدد أوراقه :۲ . عـدد سـطـورالمخـطـوط ۳۳ . قـيـاسـه : ۲۱ × ۱۳سم .

وصف الخط: واضح ، بعضه بالحمرة ، نسخ سنة ١٢٢٣ هـ .

أولسه: "بسم الله الرحمن الرحيم ... اعلم أن في أفعال العباد سبعة مذاهب بل ثمانية مذاهب لأنه إمّا أن لا يكون فيها للعبد مدخل أصلاً بأن لا يكون للعبد قدرة ولا إرادة ولا كسب ولا صرف ولا محليّة وهو مذهب الجبريين ... "

أخصص : "... وأما مذهب الثامن فأن يقال إنا نعلم ونجزم أن للعبد مدخلا في فعله ولكن لا نعلم بأي وجه و طريق صلوا على سيد الأنام كتابتي في السحر والناس نيام ...من الأثام".

عدد أوراقه : ١ . قياسة ٢١ × ١٣ سم .سطور المخطوط: ١٤. وصنف الخط : واضح ، نسخ أحمد بن أحمد العريف بسراج سنة ١٢٢٣ هـ .

* * * *

٧٤٧ مجموع .

يضم رسالتين.

عدد أوراقه : ٣٩ . قياسه : ١٦ × ١١ سم . وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

۱/۲٤۷ العشرة المسبّعات (بالعاميّة). العشرة المسبّعات (بالعاميّة). الحالاتي ، إبراهيم .

أولب : "بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وهذه العشرة المسبعات الذي اخدهم سيد الخضر من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم واتخذهم سيدنا إبراهيم الحالاتي من سيدنا الخضر الأول الفاتحة سبعاً وقل أعوذ بربي الناس سبعاً ...".

أخــره: والهكم الهن واحد إلى أخرها تقرأ قل هو الله احد ثلاث مراة وانا انزلنهو ثلاث مراة وانا وتنام على جنب الأيمن ترا ضميرك بإذن الله تعالى ". تمّت.

عدد أوراقه :٣.قياسه: ١٦ × ١١ سم سطوره في المتوسط: ١٣. وصنف الخط :واضح ، أقرب إلى النسلخي ، نسسخ ديب الصقعان سنة ١٢٢٨ هـ.

أولَـــه : من هذه الطاقة ونظرو لي كلهم يبوسوا الأرض وينصرفوا إلى اشغالهم كل من كان له صنعة وكل من له نوبه بمضي إليها منهم من هو بواب ومنهم نوباتية ...".

أخصره :"... فهذا ما انتها إلينا من حديث سيف الملك وبديع الجمال وددات خاتون ومساعد وما تم لهم وما جرا لهم على التمام والكمال منا الشدائد والأهوال والحمد لله تعالى على كل حال ... نسخ ذلك أخر سنة ١٢٢٨ من يد الفقيرالسيد ديب الصقعان ".

عدد أوراقه : ٣٦ . قياسيه : ١٦ × ١١ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط :واضع ، أقرب إلى النسخي ، نسخ ديب الصقعان سنة ١٢٢٨ هـ .



يضمٌ ثلاث رسائل صغيرة في التجويد . عدد أوراقه : ١٤ . قياسه : ١٨ × ١٤ سم . وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي :

أولَـــه : يقول ابن حماد وقد كان حمـدلا بمشرع نظم بعد أن فيه بسملا أيا معشر الحفاظ يا أشرف الورى عليكم بوقف لازم حين رتــلا

أخـــره : وفي الغاشية في جارية م ثم في البلد عليه أحدم وإن كان هلهلا .

عدد أوراقه, : ۲ ، قلياسته : ۱۸ × ۱۶ سلم ، عدد أبيات القصيدة : ۳۳ .

٢/٢٥٦ قصيدة في المدُّات . مجهول المؤلف .

أولَـــه : جمعت لك المدّات أصلاً وبنية وحجزاً وتمكيناً وعوضاً ومبدلا وشبهه وامعاناً ولازم وعارضاً ومنفصلا فرقاً وعدلاً فحصلًا ..." أخصره : ... وبا فيه ماض في انفصال بعينه وقدر ثلاث في الضروري ولا رحال حووا برأ كفاهم دُجنّـة والأربع فايدن جلياً وجمّـللا

عدد أوراقه : ٢ . قياسيه : ١٨ × ١٤ سيم . عدد أبيات القصيدة : ١٠ .

وصف الخط :تعليق فارسي واضح ، بعضه بالحمرة .

٣/٢٥٦ شرح القصيدة النونية في علم التجويد . شرح (عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد) . السخاوي ، علم الدين (٥٥٨ - ٦٤٣ هـ) .

أوّل القرءان عن عن الله القرءان

ويروه شاء وايمة الإتقان

يروم ويروه فعلان مضارعان من الروم والروه الذين هما بمعنى الطلب والشآءو التقدم والإتقان الإحكام من منادى محلا النصب لأنه مفعول يا

أخــره : واعلم بأنك جانى في ظلمها

إن قستها بقصيدة الخاقان

ستون بيتاً عدها مع أربيع

نظم السخاوى العظيم الشأن

هو أبو مزاحم موسى بن عبد الله يحيي بن خاقاني الخان كان عالماً (؟) في فنه مشهوراً في عصره مجوداً في دهره وله قصيدة نونية في علم التجويد . تم شرح عمدة المفيد في علم التجويد ".

عدد أوراقه : ١٠ . قياسية : ١٨ × ١٤ سيم . سيطيوره في المتوسيط : ١٨ . وصف الخط: تعليق فارسي واضع ، بعضه بالحمرة ، نسخ حسام بن أحمد المرزنفوني سنة ٨٨٨ هـ . انظـــر :كشف الظنون/لحاجي خليفة ١١٧٢/٢ ، BROCK: SI: 522

۲۵۷ مجموع صغير في التجويد .

عدد أوراقه: ٨. قياسه: ١٨ × ١٣ سم. وصنف الخط: تعليق فارسي واضح، وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي:

\/\tag{\frac{1}{200}} القصيدة اللاميّة لتجويد الفاتحة .
مجهول المؤلف .

أولَـــنه "ابسم الله الرحمن الرحيم وبه العون الحمد لله رب العالمين عهاى الحمد لله رب العالمين عهاى الباسه من لباس فضله حللا ثم الصلاة على الهادي وعترته وصحبه ما بدا نجم وما أفلا ... أخـــره : "الحمد لله حمداً دائماً أبداً من أوضح السبلا ثم الصلاة على من أوضح السبلا محمد خير خلق الله كلهم والأول والأشياع والنبلا " تمت القصيدة اللامية لتجويد الفاتحة ...

عدد أوراقه : ٦ . قياسه : ١٨ × ١٣ سم .ستطوره في المتوسيط:٦. وصيف الخط :واضع ، نسخ سنة ٨٩٤ هـ .

لسنة ٨٩٤.

[تيريد] ٢/٢٥٧ رسالة صغيرة في صفات العروف. مجهول المؤلف .

أوَّلـــه :" الألف مجهورة شديدة منفتحة منخفضة مصمتة ب مجهورة شديدة منفتحة قلقلة منخفضة ذلاقه أخــره: "لا مجهورة ما بينها مصمتة لينة منفتحة منخفضة ..

ي مجهورة ما بينها منفتحة منخفضة مصمتة لبنة " .

تمّ بعون الله .

عدد أوراقه ۱۰ . عدد سطوره : ۱۶ . مقاسه : ۱۸ × ۱۳ سم . وصف الخط : واضح ، وكتبت الحروف الهجائية بالحمرة .

٣/٢٥٧ الجدولان الصغير والكبير لرموز القراء. [تجرید] مجهول المؤلف.

أوّلـــه :" الجدول الصغير

نافع ابج ب

قالون

ور ش ...". 5 أخـــره: " حَمزة نافع

وشعبة حصن صحبه

والكوفي ". وعلى

عدد أوراقه : ٢ . مقاسه : ١٨ × ١٣ سيم . سيطوره متفاوتة .

وصف الخط: واضح.

۱۹۲/۵۷ رسالة صغيرة بالفارسية في الوقف . [تجويد] السجاوندي ، محمد بن طيفور (۱۶) (ت ،٥٦٠ هـ) .

أوليه البيم الله الرحمن الرحيم وبه العون الحمدلله حمداً يكافى، نعمه ويتوافى مزيده والصلاة على رسوله محمد عبده ونبية وخير خلقه وصفية ورضوانه وعلى جميع الصحابة والتابعين بدان اعزك الله في الدارين كه بايست درين علمي مراصد قرانرا دانستن وقف ووصلست براي أنك تفهم معنى ..."

أخسسره: "...لا علامت لا وقف عليه است.والله الموفق تم . عدد أوراقه: ٢ .عدد السدور: ٣٢ . مقاسه: ١٨ × ١٣ سم . وصف الخط: واضح ، بعضه بالحمرة .

۲۲۱/ مجموع ! ؛

يضم المجموع كتابا كبيرا مشتملا على قسمين للسمهودي ، ورسالة للإمام السيوطي . عدد أوراقه : ٢٠٨ ، قياسه : ٣٤ × ٢٢ سم . وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالي .

٢٦١ /١ جواهر العقدين في فضل الشرفين ، شرف العلم الجلي والنسب العلي . [السير والتراجم] السمهودي ، علي بن عبد الله (٨٤٤ – ١١١ هـ) .

أولَـــه : "بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أعزّ أولياءه أعلام الدين ... أمّا بعد فإنّ الله اختص عباده أهل العلم السنيّ وآل البيت النبوي ... فاستخرت الله تعالى في تأليف

رسالة كافلة تعظيم هذين الشرفين

أخـــره : ... قال مؤلفه رحمه الله تعالى وهذا أخر ما يسر الله عز وجل جمعه وتأليفه ... فرغت من تأليفه في اليوم المبارك من شهر ربيع الثاني عام سبعة وتسعين وثمانمائة ... والحمد لله ربّ العالمين ...

عدد أوراقه : ٢٠٢ . قلياسله : ٣٤ × ٢٢ سلم . سلطلوره في المتوسلط : ٢٠ .

وصف الخط: رقعة واضح، عن نسخة عبد المغيث بن عبد المحسن البدري السمهودي المكتوبة سنة ١٠٦١ هـ. نسخت في بيروت سنة ١٣١٨ تقريبا.

انظـــر :كشف الظنون /لحاجي خليفة ٦١٤/١ ، الأعلام / للزركلي ١٢٣/٥ معجم المؤلفين / لكحالة ١٣٠/٧ ، هدية العارفين /للبغدادي ٧٤٠/١ ، Brock : S II 223

۲/۲٦١ (كتاب) إنباء (إنباه) الأذكياء لحياة الأنبياء. السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩ - ١١١ هـ) .

أوّل المحمد الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال قد اشتهر أنّ النبيّ صلى الله عليه وسلم حيّ في قبره وورد أنّه صلى الله عليه وسلم قال : ما من أحد يسلم عليّ إلاّ ردّ الله عليّ روحي حتى أردّ عليه السلام فظاهره مفارقة الروح في بعض الأوقات فكيف الجمع ...".

أخــره: "وقال بعض الحفاظ لو لم نكتب الحديث من ستين وجهاً ما عقلناه وذلك لأن الطرق يزيد

بعضها على بعض تارة في ألفاظ المتن وتارة في الإسناد .. والله أعلم تم وكمل كتاب إنباء الأذكياء لحياة الأنبياء للإمام السيوطي والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه وسلم .

عدد أوراقه : ٦ . معقاسيه : ٣٤ × ٢٠٢ سيم . سيطوره في المتوسيط : ٢٠ .

وصف الخط: واضح، عن نسخة عبد المغيث بن عبد المحسن البدري السمهودي المكتوبة سنة ١٠٧٧ هـ، نسخت في بيروت سنة ١٣١٨ تقريباً

انظـــر :كشف الظّنون / لحاجي خليفة ١٧٢/١ ، هدية العارفين /للبغدادي ٥٣٦/١ ، الأعلام / للزركلي ١٠٧٦ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص ١٠٧٦ .

٢٦٦/ مجموع منتوع ، جمعه عبد اللطيف بن محمد بن طريف ، [أدب]

أولسه: "بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فهذا مجموع ظريف لطيف يشتمل على غرر درر. مجموع ظريف لطيف يشتمل على غرر درر. ودرر غرر ... من كلام القوم الكاملين السابقين والشعراء الفصحاء الفائقين . وفيه من كلّ معنى لطيف وفن ظريف ... ووضعت في هذا المجموع ما أعجبني من جوهر مقاطيع الأكابر الشعراء الفصحاء ... منهم البناني بحلاوته والوردي بنظارته والقيراطي بتحرير أوزانه والقاضي بشهوده وابن خطيب داريا وابن أبي حجّة الحموي والصفي الحلي وابن خلكان والبها زهير وغيرهم ...".

أخـــره :قصيدةبردةالنبي صلى الله عليه وسلم للبوصري.

عدد أوراقه : ٢٩٢ . قياسيه : ٢١ × ١٣ سيم . سيطوره في المتوسط : غيرمنتظمة . وصنف الخط : متنوع الخطوط .

* * * *

۲۷ / مجموع

يضم المجموع جزءين صغيرين من كتابين كبيرين عدد أوراق المجموع: ٣٥، قياسه: ٢٧ × ١٨ سم. وبيان ما يضمه المجموع على النحو التالي.

. (قسم منه) . [حديث] البغوي ، الحسين بن مسعود (ت ١٦٥ هـ) .

أوليه : "بسم الله الرحمن الرحيم ربّ يسر وسهّل بفضلك ... قال الشيخ الإمام محيي السنة ناصر الحديث أبو محمد الحسين ابن مسعود ... أمّا بعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبّوة ... هن مصابيح الدجى خرجت عن مشكاة التقوى ... "

أخصره: "... باب أحكام المياه ... عن كبشة بنت كعب بن مالك ... أن ابا قتادة ... إنها ليست بنجس إنها من الطوافين عليكم أو الطوافات وعن عائشة رضي الله عنها قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بفضلها وقال جابر رضي الله عنه سئل رسول الله عليه وسلم عليه وسلم عليه وسلم عليه وسلم عليه وسلم ".

عدد أوراقه : ٢٤ ، قياسيه : ٢٧ × ١٨ سيم . سيطوره في

المتوسط : ١٩٠

وصف الخط: نسخى واضح

انظـــر : معجم المطبوعات /لسركيس ص ٥٧٣ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٦١/٤ . الأعلام / للزركلي ٢٨٤/٢ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٦٩٨/٢ ، هدّية العارفين / للبغدادي ٢١٢/١ ، Brock : S I 620

۲/۲۷۰ مشارق الأنوار النبوية من صحاح
 الأخبار المصطفية (تسم منه) .
 الصغاني ، الحسن بن محمد (۷۷۰ – ٦٥٠ هـ) .

أوّل الله الرحمن الرحيم الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم ... أمّا بعد فإنّي مذ تدرّجت مراقي السرف ... ولمّا توّجني اللّه تعالى ودوّجني بتاج مصباح الدجى من صحاح حديث المصطفى ودوّاج الشمس المنيرة من الصحاح المأثورة ... وضممت إلى ما فيها ما صحّ من كتابي الشهاب والنجم ليجمع الصحاح في كتاب خفيف الحجم ... وتسميته مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخيار المصطفية ... ".

أخسسره :"... عائشة من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو ردّ . أبو هريرة من غدا إلى المسجد أو راح أعدّ الله له في الجنة نزلاً .

عدد أوراقه : ١١ . قـياسـه : ٢٧ × ١٨ سـم . سـطـوره قـي المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط: نسخى واضح.

انظـــر :كشف الظنون/لحاجي خليفة ١٦٨٨/٢ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٢٧٩/٣ ، الأعلام / للزركلي ٢٣٢/٢ ، معجم المطبوعات /لسركيس ص Brock : SI : 613 ، ١٢٠٩ .

- 777 -

يضم ثلاث رسائل.

عدد أوراقه : ۷۷ . قياسه : ۲۰ × ۱۵ سم .

وصف الخط: أقرب إلى النسخى .

وبيان ما يضمُّ المجموع على النحو التالي :

١/٢٧٣ ملجاً القضاة عند تعارض البينات . غياث الدين البغدادي ، غانم ابن محمد (حوالي ١٠٣٠هـ) .

أوّلـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغنيّ أبو محمّد غانم بن محمّد البغدادي هذه رسالة في تعارض البيّنات كنت جمعتها لبعض إخواني ... وقد سمّته ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات ...

أخــره:"... وتكلموا في المجتهد قال بعضهم من سئل عن عشر مسائل مثلاً فيصيب في الثمانية ... وإن كانت المسألة في غير ظاهر ... ويفتي بما هو صواب عنده والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتدرك البركات ".

عدد أوراقه : ٤٠ . قـياسـه : ٢٠ × ١٥ سـم . سـطـوره فـي ألمتوسيط : ١٩ .

وصف الخط: واضح.

انظـــر :الأعلام للزركلي ٣٠٧/٥ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٣٨/٨ ، هدّية العارفين / للبغدادي ٨١٢/١ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة Brock : S II 502 ، ١٨١٦/٢

* * * *

٢/٢٧٣ حصن الإسلام في ألفاظ الكفر والعقائد .
 غياث الدين البغدادي ، غانم
 ابن محمد . (حوالي،١٠٣ هـ) .

[علم الكلام]

أولسه: "بسم الله الرحمن الرحيم أشهد أن لا إله الا الله الله الله الدواحد الحي العليم ... وبعد فيقول ... غانم بن محمد البغدادي قد سألني بعض الأفاضل والعيان أن أجمع ألفاظ الكفر والطغيان وأجعلها رسالة ينتفع بها الإنسان ..."

أخصره : ولنختم الكتاب بذكر ... قال في خلاصة الفتاوى وينبغي المسلم أن يتعود بذكر هذا الدعاء صباحا ومساء .. اللهم إني أعود بك أن أشرك بك شيئا وأنا أعلم واستغفرك لما لا أعلم . تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ..

يلي فوائد أدب الخلاء ثمّ دعاء عظيم وصبّاه النبي المحدد عليه السلام علياً رضي الله تعالى عنه حوالي ٣ صفحات .

عدد أوراقه : ٣١ . قياسيه : ٢٠ × ١٥ شيم . سيطوره في المتوسيط : ١٩ .

وصف الخط: واضع.

انظـــر :كشف الظنون / لحاجي خليفة ١٦٨/١ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٣٨/٨ ، هدية العارفين / للبغدادي ٨١٢/١ .

- 440 -

٣/٢٧٣ المنتصر في الفقه والفلاف بين الإمامين الأعظمين أبي حنيفة والشافعيّ رضي الله عنهما . [فقه] مجهول المؤلّف .

أول المعالمين الرحيم الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أمّا بعد فإني جمعت في هذا المختصر في الفقه والخلاف بين الإمامين الأعظمين أبي حنيفة والشافعيّ رضي الله عنهما وقد رمزت فيه قولهما القاف بمعنى القول والشين بمعنى الشافعيّ والحاء بمعنى أبي حنيفة وقد رقمته بالأحمر قال ش الماء المتغيّر طاهر غير طهور ..." .

أخصص :"... قال ش لا يجوز للسيد أن يزوّج أم ولده من غير أذنها قال ح يجوز ذلك . والسلام على من اتبع الهدى وأطاع الملك الأعلى والمسائل المختلفات التى في هذا الكتاب مائتان وسبع وخمسون مسألة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه أجمعين ".

يليـــه : رسالة نصف صفحة في البيّنات .

عدد أوراقه :٦ . قـياسـه : ٢٠ × ١٥ سـم . سـطـوره فـي المتوسيط : ١٩ .

وصف الخط: واضح، بعضه بالحمرة.

يضم المجموع رسالة في التوحيد وشرحها للسنوسي . عدد أوراقه : ٨٩ . قياسه : ٢١ × ١٦ سم وبيان ما يضمع المجموع على النحو التالي :

۱/۲۷۶ شرح أمّ البراهين ني العقائد (متن السنوسية) . السنوسي ، محمّد بن يوسف (۸۳۲ – ۸۹۰ هـ) .

أوّل المسيخ الإمام العلامة المحقّق أبو عبد الله محمّد بن العالم العلامة المحقّق أبو عبد الله محمّد بن يوسف السنئي سي الحسني ... الحمد لله الواسع الجود ... وبعد فأهمّ ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان ... أن يسعى فيما ينقذ به مهجته من الخلود في النّار وليس ذلك إلاّ بإتقان عقائد التوحيد ... "

أخــره:"... اللهم انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير ... اللهم اجعل حفظها لهم نوراً عظيماً ... كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه والصلاة السلام على سيدنا محمد وعلى آله ... تمت وبالخير عمت "...

عدد أوراقه : ۸۲ . قياسيه : ۲۱ × ۱۱ سيم . سيطوره في عدد أوراقه : ۸۲ . التوسيط : ۱۰ .

وصف الخط: نسخي واضح، نسخ خليل بن خليل بن أحمد سنة ١١٤٠ هـ.

انظـــر :هدّية العارفين / للبغدادي ٢١٦/٢ ، كشف الظنون/لحاجي خليفة ١٧٠/١ .

٢/٢٧٤ أمّ البراهين في العقائد (متن السنوسية) . [علم الكلام] السنوسي ، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ) .

أولَـــه : "بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ... اعلم أنّ الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز ... " .

أخصره: " ... فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه ... وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين " .

عدد أوراقه : ٧ . قياسيه : ٢١ × ١٦ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٧ .

وصف الخط: نسخي واضع، نسخ أبي بكر بن مصطفى. مـــلاحظة: حول الكلام في كل صفحة مستطيل مذهب.

انظـــر :معجم المؤلفين / لكحالة ١٣٢/١٢ ، الأعلام /للزركلي ٣٠/٨، هدّية العارفين / للبغدادي ٢١٦/٢ ، كشف الظنون/لحاجي خليفة ١٠٠٨، معجم المطبوعات /لسركيس ١٠٥٨، Brock : SII : 353

* * * *

يضم هذا المجموع ثلاث رسائل . عدد أوراقه : ٧٣ . قياسه : ١٧ × ١١ سم . وبيان ما يضمّه المجموع على النحو التالى :

انته] الشربيني ، محمد بن أحمد (الخطيب الشربيني) (ت ١٧٧ هـ) .

أوّل المناب الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا ... وبعد فيقول فقير عفو ربّه المجيب محمد الشربيني الخطيب إنّي استخرت الله تعالى في جميع ما يحتاج إليه النّاسك من المناسك ليكون ذلك عوناً لي وله ... ورتبته على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة ...

عدد أوراقه : ٦٠ . قياسيه : ١٧ × ١١ سيم . سيطوره في عدد أوراقه : ٦٠ . المتوسيط : ٩ .

وصف الخط: خليط من خطي الرقعة والنسع، بعضه بالحمرة. انظـــر : معجم المطبوعات / لسركيس ص ١١٠٩، الأعلام / للزركلي ٢٣٤/٦.

* * * *

۲/۲۷۷ دماء الحجّ (منظومة) . ابن المقري ، شرف الدين أبو محمّد (۲۰۵ – ۲۰۵ هـ) .

أول المعة دما حج تحصر أربعة دما حج تحصر أولها المرتب المقدد وحج قرنا

وترك رمي والمبيت بمنى*

أخـــره : أو بين تحللي ذوي إحرام هذا دما الحجّ بالتمــام والحمد لله وصلّى ربّنـا

على خيار خلقه نبينا وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلّم .

عدد أوراقه : Y . قياسه : V × V سم . عدد الأبيات : V . وصنف الخط : خليط من خطي الرقعة و النسخ .

٣/٢٧٧ بيان ما لا بدٌ منه من الفروض الواجبة على مذهب الإمام الشافعيّ . [فقه] مجهول المؤلّف .

أوليه : بسم الله الرحمن الرحيم هذا بيان ما لا بد منه من الفروض الواجبة على مذهب الإمام الشافيعيّ رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة

أخــره : "... والحجّ واجب على من استطاع إليه سبيلا. وأحكامه معروفة في كتب الفقه لمن سأل وتعلّمها والله أعلم".

عدد أوراقه : ١٠ . قياسيه : ١٧ × ١١ سيم . سيطيوره في المتوسيط : ٩ .

وصف الخط: خليط من خطي الرقعة و النسخ ، بعضه بالحمرة. مسلاحظة : يليه دعاء الضحية واستغاثة تقال بعد الوضوء وقبل ركعتي سنة الصبح .

. مجموع ويضم .

۱/۲۸ جمع النهاية في بدء الخير وغاية (مختصر الجامع الصحيح للبخاري) . [حديث] ابن أبي جمرة (ت حوالي ١٩٥ هـ أو ١٩٩ هـ) .

أولَـــه : "بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأزدي ... الحمد لله حقّ حمده ... وبعد فلما كان الحديث وحفظه من أقرب الوسائل إلى الله عزّ وجلّ ... فرأيت أن أخذ من أصح كتبه كتاباً اختصر منه ... فوقع لى أن يكون كتاب البخارى ... " .

أخــره : عن أبي سعيد ... إنّ اللّه سبحانه وتعالى يقول لأهل الجنّة يا أهل الجنّة ... فيقول أحلٌ عليكم رضواني فلا أسخط عليكم بعده أبداً " تمّ مختصر البخارى الشريف . "

عدد أوراقه : ١٥ . قبياسيه : ١٥ × ١١ سيم . سيطوره في عدد أوراقه : ١٥ . المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط: نسخي جميل ، نسخ حسين الرسد .

انظـــر :الأعلام / للزركلي ٢٢١/٤ ، معجم المؤلفين / لكحالة ٤٠/٦ ، كشف الظنون / لحاجي خليفة ٩٩٩/١ ، معجم المطبوعات / لسركيس

ص ۲۸ ، نيل الابتهاج بتطريز الديباج / للتنبكتي ص ۱٤٠ ، Brock : Gl : 459 ، ۱٤٠

٢/٢٨٠ (كتاب) المرائي الحسان .
 ابن أبي جمرة (ت حوالي ١٩٥ هـ أو ١٩٩ هـ) .

أولَـــه : " بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على الحبيب ... قال الشيخ ... أبو محمّد عبد الله ابن أبي جمرة ... وبعد هذا كتاب جمعت فيه كل من رئي من المرائي الدالة على فضل شرح مختصر البخاري الذي سمّيته بهجة النفوس وتحليها لمن قرأه وعمل به واقتناه من الأجر العظيم ... ولم أذكر منها ما رأيته أنا أو من لا أشك في دينه ومصدقه ..." .

أخصره:"... ثمّ يقول صلّى اللّه عليه وسلّم لأبي عثمان لم لا تكتب هذه المرائي والأدعية ... ما من اللّه على ابن أبي جمرة بهذا الخير وخير الدنيا إلاّ باتباع السنّة ... فسبحان الذي من عليه باتباع السنة ". كمل كتاب المرائى.

عدد أوراقه : ٢٨ . قياسيه : ١٥ × ١١ سيم . سيطوره في المتوسيط : ١٥ .

وصف الخط واضح . انظــــر الأعلام / للزركلي ٢٢١/٤ .

الفهارس

_	فهرس الموضوعات	٧
	فهرس العناوين	490
	فهرس المؤلفين	٥١٤
	فهرس النسيّاخ	573

مكتبة (الركتور تردر المثلاثين



فهرس العناوين

رقم الصفحة	اسم المخطوط
107, 707, 707	- أبيات شعر متفرقة
	- إتحاف المريد بجوهرة التوحيد = شرح جوهرة
	التوحيد
	- أداب السمرقندي = رسالة في أداب البحث
	وطرق المناظرة
•	- أداب الفاضل شمس الدين = رسالة في أداب البحث
	وطرق المناظرة
74	- أدب الأوصياء
١٥٨	- أدعية وقصائد صوفية (باللغة الفارسية)
	- أرجوزة يقول العبد في التوحيد = بدء اللاّلي
۲۱	- إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرأن الكريم (ج١)
٧٥	- أجوبة أسئلة في العقائد نظماً ونثراً
711	 أحاديث متفرَّقة
٣٥	- الأحاديث المسلسلة بالأسانيد العوالي
۲.٩	- (كتاب) الأخبار
٦٨	- الاختيار شرح المختار
	- أخصر المناسك على مذهب الإمام الأعظم
777	أبي حنيفة النعمان
٣.٢	 أربعون حديثاً في الحث على اصطناع المعروف
174	- الأرجوزة السينائية في الطبُّ
771	- أسماء الله الحسنى
۲۲.	- أستماء النبيّ صلى الله عليه رسلم
۲٤. ،١٥٨	- (كتاب) الإسرا إلى المقام الأسرا
	- إعراب بعض الكلمات الغامضة البيان المتكررة
727	على الألسن مع بيان معانيها
717	- إعراب ديباجة المصباح في فوائد غرائب المفتاح

114	- إعراب شواهد شرح قطر الند <i>ي</i>
1.4	- إعراب سن قواعد الإعراب - الإعراب عن قواعد الإعراب
711	- اوعراب عن مواعد اوعراب - إعراب المقدمة الآجرُوميّة
	" · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
770	- الإعلام بأركان الإسلام
٥٣	- الإعلام بقواطع الإسلام
111	- الاقتراح في أصول النحو وجدله
404	 أقرب المسالك إلى ألفية ابن مالك
۲.	- ألفية العراقي في غريب القرآن
779	- أمَّ البراهين في العقائد
737, 277, 227	- أمُّ البراهين في العقائد
٣٨.	- إنْباه الأذكياء لحياة الأنبياء
	- أنتخاب الاقتضاب المجموع على طريق المسألة
	والجواب = مختصر الاقتضاب
177	- الأوراد القادري الأشرفي
777	– أوزان البحور وأسماؤها –
XXX	- أرقاف الكفر - عاد الكفر ال
777	- أوقاف المنزل - عام المنزل
777	- أوقاف النبيُّ ملى الله عليه رسلم
YYY , To.	- بدء الآلي (منظومة)
779	– بداية الهداية
Po1, PTY	- بداية الهداية – بداية الهداية
790	بعيد السيّدة عائشة بنت يوسف الباعوني - بديعيّة السيّدة عائشة بنت يوسف الباعوني
448	بديعيّة الشيخ أبي الوفا – بديعيّة الشيخ أبي الوفا
397	بديعيّة الشيخ إسماعيل بن الحسين الخزرجي - بديعيّة الشيخ إسماعيل بن الحسين الخزرجي
797	بديعية مسفيُّ الدين الحلّي – بديعيّة مسفيُّ الدين الحلّي
797	
797	 بديعية عبد الرحمن بن محمد بن يوسف العلوي
۲٤.	- بديعيّة عزّ الدين الموصلي علم المناسبات الم
	 بدیعیتان فی مدح النبی ملی الله طیع سلم
771	- بلغة المريد ومشتهى موقف سعيد
777	- البنية في بيان أوقاف الغفران

-

	– بيان الاحكام في الخرقة والسجادة والأعلام
۲۸.	وما ارتكبه من الأقوال والأفعال مشايخ وأوهام
۱۹۸	- بيان أسماء من شهد غزوة بدر (منظومة)
777	- بيان أوقاف اللوازم
X Y Y X	- بيان فضبل خيار الناس والكشف عن مكر الوسواس
	- بيان غربة الإسلام بواسطة صنفي المتفقّهة من أهل
377	أهل مصر والشام وما يليها من بلاد، الأعجام
	- بيان ما لابد منه من الفروض الواجبة على
٣٩.	· مذهب الإمام الشافعي
177	 بيان المشكلات على المبتدئن من جهة القرآن المبين
۸٥٢	– بيان المعاني ومعاني البيان
737	 البيقونية في المصطلح (أرجوزة)
	- التبيان فيما يحلُّ ويحرم من الحيوان = منظومة
	ابن العماد
	- التبيان فيما يحلُّ ويحرم من الحيوان = منظومة
	ابن العماد رحياللت
777	- (كتابُ) التثبيت عند التبييت
٥٣	– التجريد في معاني كلمة التوحيد
1.7	- تحرير ألفاظ التنبيه (أن لغة الغقه)
757	- تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام
	- تحفة الملوك على مذهب الإمام الأعظم
۳.٥	أبي حنيفة النعمان
455	– تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن
79	- تحفة الطلاب
170	- تحفة الأحباب بما جاء بالواو والياء من كلام الأعراب
١٨٥	- التحفة السعديّة في شرح كليات القانون
729	- تخليص الإنسان من ظلمات الدخان
	 الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية
٤٥	للتحفة الاثنا عشرية
737	- تقريب المأمول في ترتيب النزول (منظومة)

- تفريرات لعرب زادة على مقدمه بركلي في
كتاب إظهار الأسرار في النحو
- (كتاب) تزيين الأرائك بإرسال النبيّ إلى الملائك
- تسهيل الوصول في علم الأصول
- التشويقات الجياد في الغزو والجهاد
- تعليقات الأبيوردي على المطول في المعاني
والبيان للتفتزاني
- التعريفات
- تعريفات للمنطقيين
- تفسير أبي السعود = إرشاد العقل السليم إلى مزايا
القرءان الكريم
- تفسير أبي الليث السمرقندي
- تفسير بسم الله الرحمن الرحيم
- تفسير [قطعة مبتورة]
- تفسير مختصر لمعاني الألفاظ وإعرابها (قطعة)
- تقويم سنة تسعة وخمسين ومائة وألف
- التلخيص الشافي لمتن الكافي في علمي العروض
والقوافي (منظومة)
- تلخيص المحمثّل
- التلويح إلى كشف حقائق التنقيح
- تمحيص التلخيص
- التمهيد في تنزيل (تخريج) الفروع على الأصول
- تنبيه العطّشان على مورد الظمآن للخراز
- التنسيب في الطبّ
- تنوير البِمنَاتْر بأنوار التنزيل وتوقير السرائر
بأسرار التأويل = حاشية القازأبادي على البيضاوي
- توضيح المبهم على منن السلّم
- ثبت المحدّث عبد الرحمن الكزبري
- ثلاثون سطراً نقلوا من حاشية في المنطق
- جامع الكلام في رسم مصحف الإمام
- الجدولان الصغير والكبير لرموز القراء

777	- جريدة المآرب وخريدة كل شارب سارب
11	- الجزء الرابع عشر من القرآن الكريم
١٨	- الجزء الرابع من القرآن الكريم
١٨	 الجزء السابع من القرآن الكريم
711	- جمع النهاية في بِدء الخير وغاية
77.	 الجواب الشافي واللباب الكافي (منظومة)
	 جوامع الكلم ولوامع الحكم من كلام سيد العرب
٣٥	والعجم منان الله عليه رسلم
VY	 جواهر الأحكام ومعين القضاة والحكام
	- جواهر العقدين في فضل الشرفين شرف العلم
777	الجلي والنسب العلي
787	- الجوهر المكنون (أرجوزة)
337 , 107	- جوهرة التوحيد (أرجوزة)
771	 الجوهرة الثمينة فيما يقوله راكب السفينة
A3Y	- الجوهرة المنيفة فِي شرح وصيّة أبي حنيفة
۲.۱	- حاشية الأجرُوميّة
700	 حاشية الأمين على شهرح الأزهرية
707	- حاشية الباجوري على السمرقندية
	- حاشية بالي زادة على شرح سعدي أنندي على
37	القاضي البيضاوي
377	 حاشية الدارندوي على الرسالة الحسينية
۲۲.	- حاشية الدسوقي على شرح أمّ البراهين للسنوسي
١.٧	- حاشية الديركوشي على شرح الأزهري للأجرّوميّة
	- حاشية السيد الشريف على كتاب المصباح
١٢٢	لأبي المكارم المطرزي
77	- حاشية عبد الغفور على أوابُل الكشاف للزمخشري
	- حاشية على أوائل صدر الشريعة على
١.١	شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية
٦.	- حاشية على شرح التفتازاني للعقائد النفسية
	- حاشية على شرح الخطيب المسمّى الإقناع
٧٣	في حلُّ ألفاظ أبي شجاع

	– حاشية على شرح مختصر السعد التفتازاني في
178	المعاني والبيان
	- حاشية على شرح الملوي على السمرقندية
770	في الاستعارات
731	- الحاشية الفرديّة للرسالة الحسينية
371	- حاشية في البلاغة
70	- حاشية القازأبادي على البيضاوي
7.1	- حاشية القليوبي على شرح الآجرُّوميّة للأزهري
	- حاشية محمَّد الْكفوي على شرح الشريف على
77	مختصر منتهى السول والأمل لابن الحاجب
77	- الحبائك ني أخ بار الملائك
740	- الحجُّ والدعَّاء
757	- حديقة الزهر في عدّ أي السور (منظومة)
144	- الحرز الثمين للحمس الحمسين
770	- حصن الإسلام في ألفاظ الكفر والعقائد
187	– حكاية تودُّد
	– حلُّ الخلاصة في علم الحساب = شرح الخلاصة
	في علم الحساب
	- حلُّ معاقد القواعد = شرح قواعد الإعراب لابن هشام
7.8.1	– حلُّ موجز القانون
	- حواش وتعليقات على شرح الزرقاني على
٥.	المنظومة البيقونية
٧٣	- خزانة الفتاوى
711	- خُطبة النكاح
	- خُلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار من شرح
117	المشكل من لب اللباب
٧٤	- خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل
188	- خمرة بابل وغناء البلابل
	- خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة
101, 777	الشيخ أرسلان
١٦.	– داعي الفلاح الي سبيل النجاح

	777	- الدر الأغلى بشرح الدور الأعلى
	77	- الدر المختار شرح تنوير الأبصار
	۲.1	 در الواعظين وذخر العابدين
	***	- الدرّ اليتيم
	347	- الدرّة المنيفة على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة
	٧٥	 درر الحكام في شرح غرر الأحكام
	177	- الدرر المدروزة في شرح الأرجوزة
	777	- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية 🖟 🦿
	•	- دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في
371, 217	۲۷۲،	ذكر الصلاة على النبيّ المختار
	79.	 - دماء الحج (منظومة)
	۳.٧	- ديباجة المصباح
	171	– ديوان ابن الفارض
	188	– ديوان الحادرة
	۳.۲	 دیوان زهیر بن أبي سلمی
	180	— ديوان الشاعر المُغْلِقُ الشهير أحمد العناياتي
	121	 ديوان شعر بالملغة الفارسية
	۲.۱	- ديوان علقمة بن عبدة التميمي
	184	- ديوان المتنبي
	181	 دیوان مقامات وقصائد
	181	- ديوان مهيار الديلمي
	۳.۱	- ديوان النابغة الذبياني
		- ذكر يوم القيامة وهو يوم تعدّدت
	440	أساميه لكثرة معانيه
	779	- الرامزة الكافية في علمي العروض والقافية
	777	 رسالة الإخوان من أهل الفقه وحملة القرآن
	227	- الرسالة البيانية
	777	 رسالة جواب على سؤال ذميّ (منظومة)
	٧٧	 رسالة حسن الصنعة في تحريم لبس القبعة
	787	- الرسالة السمرقندية
	777	- الرسالة الشريفة

	779	 رسالة صغيرة بالفارسية في الوقف
	۲۷۸	- رسالة صغيرة في صفات الحروف
	717	– الرسالة العصاميّة
	717	- الرسالة العضديّة في الوضع
	441	– رسالة فتحية مصرية
	115	- رسالة في أداب لبحث وطرق المناظرة
	711	- رسالة في أداب المناظرة
	717	– رسالة في اسم الفاعل
	۳۷.	- رسالة في أصول الفقه
	777	- رسالة في أفعال العباد
	779	– رسالة في أقسام المدّ
	٣٤.	- رسالة في أمور لا يعوّل عليها
	777	- رسالة في بيان رسوم المصاحف العثمانية الستّة
	377	- رسالة في بيان المجاز وأقسامه
	377	- رسالة في التجويد
	717	- رسالة في تعريف العدد وماهيَّته
	710	 رسالة في التقسيم والمقسم والقسيم والقسم
	789	- رسالة في التوحيد
	717	- رسالة في جهل دخول العام العربي
	799	- رسالة في حساب الكسر مع الصحيح
	707	 رسالة في حقيقة الإنسان
	717	 رسالة في الحياء هل هو شريعة أو بدعة
	Y 1 Y	 رسالة في الدلالة على البعث هل هي عقلية أو نقلية
	737	- رسالة في سور المكّيّ والمدنيّ (منظومة)
	XIX	- رسالة في ُشهور العام العجمي وفصوله
111	۱۸۱،	- رسالة في الطبُّ
	707	- رسالة في الطريقة النقشبندية
	7.7	– رسالة في طهر المتخلّل
	779	 رسالة في عدد أي القرآن وكلماته وحروفه جملة
	AYY	- رسالة في عدد حروف القرآن
	XYX	- رسالة في عدد سور القرأن
		-

779	- رسالة في العلم الطبيعي والإلهي
	- رسالة في الفرق بين خطاب التكليف
۲۱.	وخطاب الوضع
78.	- رسالة في فضل الشعر وما يستحسن منه
44	- رسالة في قراءة حفص
717	- رسالة في قواعد الإعراب
۲.۸	- رسالة في مدلول النظم المعجز
710	- رسالة في المجاز بمرتبة والمجاز بمرتبتين
۲.۸	 – رسالة في مسألة تعلّق علمه القديم بالأثر المادث
۲.٩	- رسالة في مسألة الكسب
717	- رسالة في مصطلح الحديث
737	 رسالة في معاني الإستعارات وأقسامها وقرائنها
Y.V	- رسالة في معنى الجوهر الفرد والهيولى والجسم
	- رسالة في معنى قوله تعالى { ولو أنَّما في الأرض
	من شجرة أقلام والبحر يمدُّه } وقوله تعالى
317	{ قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربّى }
	- رسالة في معنى قولهم عقد الوضع وعقد الحمل
711	والتركيب التقييدي والتركيب الإخباري
317	- رسالة في المعنى المصدري والمعنى الحاصل بالصدر
777 77	- رسالة في المنطق
VV	- رسالة في المواريث
۲۳.	- رسالة في المواضع التي يكون الوقف عليها كفراً
۲۱.	- رسالة في وجه استحالة الدور والتسلسل
720	– رسالة في وقف حمزة
337	- رسالة في وقف حمزة وهشام
	- رسالة في كشف المضمر عن بيتين للشيخ
737	الأكبر محيي الدين بن العربي
	- رسالة في النسب الست التي بين الحمد والشُكر
P AY	- رسالة الكلنبوي في التقدم
771	- الرسالة المرغوبة

	- الرسالة المختصرة لبيان ما تشتد حاجة المحدث
7.7	إليه من الكتب المعطَّرة
	- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنّة
	المشرِّفة وما يتبعها من كتب الوسائل التي
۲.0	تبتغى للقاصد والسائل
T1V	- الرسالة الوضعية في شرح الرسالة العضديّة
۸۲7	 الرسالة الولدية في الأداب
٧٨	 رشحات الأقلام على متن كفاية الغلام
**	- الروضة الزاهرة النيّرة النائرة واجوهرة النادرة
٧٩	- روضة الطالبين وعمدة المفتين
44	- رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين
	- زاد المسافر = الفتاوى التاتارخانية
	– زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام = مجالس
	وقصقص
	– زوال الترح وقدوم الفرح في شرح منظومة
3.7	غرامي صحيح للإمام آبن فرح
44	- زيادة الجامع الصغير من حديث البشير
270	- زين القرأن
	– ستٌ سور من القرآن الكريم (يس ، محمَّد ،
11	الرحمن ، الواقعة ، تباركة ، النبأ)
١٥.	- سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون
79	- سراج العارفين وعمدة المذكرين ومنبَّه الغافلين
787	- سطور الأعلام في مباني الإيمان والإسلام
727	– السّلُم المنورق (المرونق)
787	– السُلِّم المنورق (المرونق)
۲.۲	- سُكُردان مولانا السلطان
120	- السلافة المسلسلة في تف اعيل بحر السلسلة
	 سلسلة الخواجكان في آداب عبودية
771	الأعيان في طريقة سادات النقشبندية
377	- (كتاب) سؤال وجواب
777	– سلوك الذواص

٥٢١	371,	- السير والسلوك إلى ملك الملوك
	۳.۲	- سيرة السيّد أحمد البدوي
	٣.٢	- سيرة السيد أحمد البدوي
	177	- الشافية في التصريف والخط
	Yo.	- شجرة بيت المشايخ النقشبندية
	Yo.	- شجرة بيت المشايخ النقشبندية
	1.1	- شرح الآجرُومية
	۱۸.	- شرح الأرجوزة السينائية لابن سينا
•	11.	- شرح الأزمرية في علم العربية
	١.٨	- شرح (الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام)
	115	– شرح ألفيّة ابن مالك
	848	- شرح أمَّ البراهين في العقائد
	۸.۳۰	- شرح الأنموذج
	٥٤	- شرح البردة
		- شرح تحرير تنقيح اللباب = تحفة الطلاب
	777	- شرح تصريف الزنجاني
	107	- شرح (تعليم المتعلم طهريق التعلم للزرنوجي)
	171	- شرح تعليقات عصام على المطول في الفن الثاني
	70	- شرح جوهرة التوحيد
	771	- شرح (حزب البحر للمغربي الشاذلي ت ٦٥٦ هـ) `
		- شرح الخزرجية = العيون الغامزة على خبايا الرامزة .
	١٩.	- شرح الخلاصة في علم الحساب
		 شرح دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة
		على النبيّ المختار = منتج البركات
	198	- شرح (رسالة إثبات الواجب للدوّاني)
	141	- شرح الرسالة البهائية
	797	- شرح الرحبية في الفرائض
	711	- شرح الرسالة العضديّة
		- شرح (رسالة في بعض ما غمض من الأمثال
	189	العربية من المقالات الشفيقية) بالتركيُّة
	777	– شرح السراجية لابن كمال باشا

707 , X77	- شرح السمرقندية
	- شرح السيد الشريف على الجرجاني على الرسالة
717	العضديّة في الوضع
	- شرح العروض الأندلسي = فتح القوض في شرح
	العروض
714	- شرح عصام الدين على الرسالة العضديّة
۸۰ ، ۹۰	- شرح العقائد النفسية
	- شرح (عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ
	التجويد = شرح القصيدة النونية في
	علم التجويد
711	- شرح غرامي صحيح في مصحطلح الحديث
	- شرح القدوري = خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل
777	 شرح القصيدة النونية في علم التجويد
17111	- شرح قطر الندى وبل الصدى
١.١	- شرح قواعد الإعراب لابن هشام
777	- شرح القيصري للسراجية
115	- شرح الكافية
117	- شرح كتاب الجمل
719	- شرح لامية الأفعال
770	– شرح لکتاب مجهول
177	- شرح المرقاة في الفرائض
714	- شرح المراكشي على لامية الجمل لابن المجراد
171	- شرح المصباح
117	- شرح مغني اللبيب
114	- شرح ملحةً الإعراب
117	- شرح ملحة الإعراب للحريري
177	- شرح المنتخبات في الموجهات
	- شرح منتهى الوصوّل واَلأمل في
77	علمي الأصول والجدل
٤٩	- شرح منظومة البيقوني في علم مصطلح الحديث
٣.٥	- شرح منظومة غرامي صحيح

LES IN SEE

	- شرح منية المصلّي = مختصر غنية المتملّي
٤.	- (كتاب) الشمائل
۲۲.	- صرف الريح المنتن عن [مستعمل] التتن
	- صفة الروضة المباركة ثمُّ فصل في كيفية
٣٢.	الصلاة على النبيُّ ملى اله عليه بسم
۸۱	- الصكوك والشروط
101	- صدح العندليب في الشوق إلى الحبيب
777	- منبابة المُعاني وصبَّابة المعاني
٥٧	- ضوء العقائد على مقدمة بدء الأمالي
١٢.	- ضوء المبارك
077	- ضوابط فقهيّة
٤.	- الطريقة المحمّدية
YAY	- الطريقة المحمَّديَّة والسيرة الأحمدية
78 A	- طيّبة النشر في القراءات العشر
7.7	- عجائب المقدور أي أخبار تيمور
١.٣	- عجالة البيان في شرح الميزان
190	 عرائس,أنظار إلابكار ونفائس معدن الأسرار
/ / / / / / / / / /	- عرائس الغرر وغرائس الفكر في أحكام النظر
474	- العشرة المسبّعات (بالعامية)
۲۰۱	- العقائد النسفية
AFY	- عقد فرائد اللآلئ والدرر من الكتاب المستبين والأثر
737	- العقيدة الإسلامية
111	- علاج أمراض العينين
115	- العمدة في صناعة الجراحة
071, 171	 العمدة في صناعة الشعر ونقده
317	 العوامل المائة في النجو
111	- عيون الأنباء في طبقات الأطباء
171, 171	 العيون الغامزة على الخبايا الرامزة
107	- الغيث المنسجم في شرح لامية العجم
777	 خائدة في مسألة الاعتراف وما معها
٨٢	 فتاوی ابن کمال باشا

۸۲	- الفتاوى التاتارخانية (المجلد١)
۸۳	- الفتاوى التاتارخانية (المجلد ٢)
٨٤	- الفتاوى الزينية في فقه الحنفية
٤١	- فتح الإغلاق في الحث على مكارم الأخلاق
377	- الفتح الجديد والعقد النضيد
	- فتح الخلاَّق في الحث على مكارم الأخلاق = فتح
	الأغلاق في الحثّ على مكارم الأخلاق
	- فتح الرحمن (شرح صلوات إبي الفتيان
23	أحمد البدوي)
	— الفتح القدسي والكشف الأنسي والمنهج القريب
707	إلى لقاء الحبيب
٨.	- فتح القريب المجيب ف <i>ي</i> شرح ألفاظ التقريب
	 فتح المتعال في مدح النعال المشرّفة بسيّد الأنام
	عليه أفضل الصلاة والسلام ووصف المثال
23	وما يتبعه من الكلام
۱٤.	- فتح النقوض في شرح العروض
79.	- فتح الوهاّب في شرح (رسالة الآداب للكلنبوي)
	- فرائد الأطواق في أجياد محاسن الأخلاق من أنباء
	العبد الفقير إلى اللّه تعالى إبراهيم بن عليّ
107	الأحدب الطرابلسي الحنفي
٤٤	— الفرائد السنيّة في مولد خير البريّة
٨٥	- الفرائض السراجية
444	– فصل في مخارج الحروف
779	– فهرس مَوْلفات محيي الدين بن العربي
777	- القوائد
٨٥	- الغوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
77	- فوائد مستخرجة من التفسير الكبير للفخر الرازي
444	- قدوة المريد المنيب بأخلاق النبيّ الحبيب
۱۸، ۱۷	- القرأن الكريم
71	- القرآن الكريم مضبوطاً على القراءات
٣.	- قرَّة المن في الفتح والإمالة وبين اللفظين

٣.١	– فصائد متفرقه
107	– قصة بالعامية
**	– قصُّة بالعامية
111	- قصة عبد الرحمن بن أبي بكر(بالعامية)
408	- قصيدة
707	 قصيدة ابتهالية أ
404	 قصيدة ابتهالية
7.70	- قصيدة ابن حمًاد في الوقف اللازم
701	- القصيدة الأسمائية
P37	- قصيدة بانت سعاد
707 , 177	- قصيدة البردة
	 القصيدة الخزرجية = الرامزة الكافية في علمي
	العروض والقافية
440	- قصيدة في المدّات
781	- قصيدة في مدح النبيّ سلى الله عله يسلم
444	- القصيدة اللاميَّة لتجوّيد الفاتحة
Yo.	 قصيدة للشيخ خالد البغدادي
177	 قطعة من كتاب في علم الصرف
	- قلائد الفرائد وموائد الفوائد في غرائب
Γλ	فقه الإمام أبي حنيفة النعمان
	- القول المختار في شرح الاختصار = فتح القريب
	المجيب في شرح ألفاظ التقريب
۲۷.	- القول الوافي بشرح الكافي في العروض والقوافي
۲۷.	- الكاني ني العروض والقواني -
131	- الكافي في علمي العروض والقوافي
	- الكافية البديعيّة = بديعيّة صفيّ الديّن الحلّي
٣.٣	- كتاب الفتنَّة
177	- كتاب في التصويف
3.4.1	– كتاب في الخيل
١٨٥	- كتاب في الطبُّ الشريف
٣.	- كتاب في القرآءات

	- كتاب فيما يلزم من علم القراءة وعلم الرسم
771	في المصاحف وسبب اختلاف الرسم
	- كتاب فيّ وصف الأرض والسنين
۲.۳	والشهور والنبات
77	– الكشا ت .
۷۲۱، ۲۲۱	- كفاية المبتدى
١.٤	- الكليّات - الكليّات
AV	- كنز الدقائق
	- الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة
	- الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة
790	- الكواكب السبع السيّارة وهي سبعة موشحات
	- كوكب المباني وموكب المعاني في شرح
۷۲۱، ۸۲۱	صلوات الشيخ عبد القادر الكيلاني
***	- لائحة في حقُّ الرابطة
777	- لائحة نفيسة في قوله عز وجل (إنَّا عرضنا الأمانة }
٣٣.	- لامية الأفعال في الصرف (منظومة)
709	- لسان الميزان في المنطق
***	- لوائح نفيسة (بالفارسية)
110	- لوامع الأسرار (شرح مطالع الأنوار للأرموي)
٤٥	- الماء المعين في شرح حديث الأربعين للنووي
YY4	- مبادي السالكين إلى مقامات العارفين
	 متن الآجرومية وعليه هوامش من حاشية
1.0	القليوبي وغيرها من الكتب المعتبرة
APY	- منن الرحبية في الفرائض
737. XPY. 777	- من الرحبية في الميراث
	- منن الرحبية في الميراث = منظومة الباحث عن
	جمل المواريث َ
	- من السنوسية = أمّ البراهين في العِقائد
XX	- مجالس وقصص
AY	- مجمع البحرين وملتقى النيّرين

	- مجمع الفوائد لجم العوائد شرح (تحفة الملوك
٧.	لزين الدين الرازي)
FAY	 مجموع معظمه في النحو
۲۸۱	- مجموع منوُع
٤٧	– مجموعة ِأحاديث
73, 307, 0VY	 مجموعة أحاديث نبوية
\\\	- مجموعة أدعية
\W	- مجموعة أدعية وأوراد
٨٩	- مجموعة الفتاري
٩.	– المختار للفتوى في فروع الحنفية
108	- مختارات شعرية
٩.	- المختارات للفتوى
\ AV	- مختصر الاقتصاب
41	- مختصر غنية المتملي
١	- مختصر في الأدوية الَّركبة
179	- المختصر من شرح تلخيص المفتاح في المعاني
	 المختصور في الفقه والخلاف بين الإمامين الأعظمين
77.7	أبي حنيفة والشافعي
	 مختصر كتاب فتح المتعال في مدح
	النعال المتشرّفة بخير الأنام عليه
٤٨	الصلاة والسلام (للمقري)
VFY	- المختصر المرتّب للعمل في الربع المجيّب
	- مدائح الإخوان = مداعبة ومديح الأحباب
108	- مداعبة ومديح الأحباب
797	- المرائي الحسان
797	- مرثية أبي الحسن التهامي
377	- المرقاة في الفرائض الشافعية
٣١.	– مسائل الجناز ة
440	- مسائل مختصرة من بعض كتب حجّة الإسلام الغزالي
77.7	- مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفية
44	– مشتمل الأحكام

177	- مشكاة المصباح المغني عن الضوء والافتتاح
٣٨٢	- مصابيح السنّة
317	- المصباح
۳.۷	- المصباح في النحق
11	- مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار
777	- المطلب التام السوى على حزب النووي
r117	- المطّلع شرح (إيساغوجي للأبهري)
171	- مفتاح الزرية في اعتقاد سادة الصوفية
771	- المقنع في رسم مصاحف الأمصار ونقطها
71	- المكرر فيما توتر من القراءات السبع وتحرر
144	- ملخص تلخيص المفتاح (للقزويني)
117	- ملخُص تهذيب المنطق لعلامة التفتاوي
787	- الملخُّص الكافي في علمي المعاني والبيان
7.4.7	- الملخُص الواني بالإيضاح والتبيان
78, 387	- ملجأ القضاة عند تعارض البينات
140	- منتج البركات (شرح دلائل الخيرات)
٤٩	- منتخبات الأثار من بعض قصار أحاديث المختار
۲٦.	- المنتخبات في الموجهات (أرجوزة)
719	– مناسك الحج
٧١	- منحة السلوك في شرح تحفة الملوك
404	– منظومة الاستغفار – منظومة الاستغفار
717	- منظومة ابن الشحنة في علم البلاغة
	- منظومة ابن العماد رضي الله عنه تشتمل على
444	حلُّ المأكول من الأطُّعمة وما لا يحلُّ
To.	 منظومة بالثركية
	- منظومة بغية الباحث عن جمل المواريث = متن
	الرحبية في الميراث
771	- منظومة الشيخ عبد الغني الرافعي الطرابلسي
777	- منظومة للشيخ عبد الغني الرافعي الطرابلسي
789	- منظرمة في العقيدة باللغة التركية
10 ,18	– منظرمة في الفقه الشافعي
	# · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	- منظومة (يقول العبد) = بدء اللآلي
720	– منظومة مخارج الحروف
777	– منظومتان قصيرتان
۱۷.	 مناهج العارف المنتقي ومعراج السالك المرتقى
404	- المنبهجة (شرح قصيدة المنفرجة) منظومة
١٢٢	- منهج السالك إلى الفية ابن مالك
17	 منهج الصواب في قبح استكتاب أهل الكتاب
41	- منهج الطلاب
774	- مواهب الرحمن في كشف عورة الشيطان
Y0V	- ميزان اللسان
777	- نبذة في التجويد في بيان مخارج الحروف
777	- نبذة في تجويد اللفظّ بالقرأن العظيم
4٧	- (كتاب) النرجم شاهي في العبادات
. ۲۲۲ .	- نسخة التجويد
770	 نسخة في التجويد تبحث [على] المد (أرجوزة)
377	 نسخة في التجويد في الفاتحة (أرجوزة)
44	- النشر في القراءات العشر
4.4	- النظم المفيد الأحمد في مفردات الإمام أحمد
	- نظم الورقات في الأصول لإمام الحرمين
	الجويني = تسهيل الوصول في علم الأصول
118	- النكت الصافية في شرح لب الكافية
44	- نور الإيضاح ونجاة الأرواح
11	- نور ال فتاوي
	 هدية الأصدقاء والأحباب في الصبر والاحتساب
۱۷.	لثمرة شجر آل عمر بن الخطاب
727	– الواسطة (أرجوزة)
110	- الوافية في شرح الكافية
137	 الوجه الجميل في علم الخليل (أرجوزة)
770	- ورد الابتهالات السامية والدعوات النامية
307	- ورد الأشراق
777	- ورد التوجُّة الوافي والمنهل الصافي

707	- ورد الستَّار
	- ورد السُّحُر = الفتح القدسي والكشف الأنسي
	والمنهج القريب إلى لقاء الحبيب
200	- ورد الضحى
707	- ورد الغروب
707	– ورد المسا ف ر
377	- ورد النجاة والالتجاء في التوسل
777	- ورد الورود و فيض البصر المورود
١	- وقاية الرواية في مسائل الهداية



فهرس المؤلفين

رتم الصنحة	اسم المؤلف
137	- الآثاري، زين الدين شعبان
7.8.1	– الأقسرائ <i>ي،محمّ</i> د
١.٥	- ابن آجروم، محمد
\°Y	- إبراهيم بن إسماعيل
١٣.	- الأبيوردي، أحمد
٥.	- الأجهوري، عطية
108	– الأحدب، إبراهيم
787	- الأخضري، عبد الرحمن
737	– الأروادي، أحمد بن سليمان
789	- الإزميري، إسماعيل أفندي
١١.	– الأزهر <i>ي،</i> خالد
110	- الاستزاباذي، ركن الدين
٥ ٤	– الأسلمي، غلَّام محمَّد
77, 37, 07	- الإسنوي ، جمال الدين
	- الإشبيلي، إبراهيم بن سهيل = ستّة `
	شعراء أندلسيين
175	– الأشموني، نور الدين
7.7	- الإصفهاني، شمس الدين
111	- ابن أبي أصيبعة، موفق الدين
177	- الأقحصاري، عبد الكافي
٧٢	– الأقحصار <i>ي، محمد</i>
***	- الأقفهسي، شهاب الدين
700 .770	- الأمير الكبير، محمّد بن محمّد بن أحمد
٤٨	- الأندروني، يوسف
17, 72, 771	- الأنصار <i>ي،</i> زكريا
7 YYYY	

٣.١	- أوس بن حج ر
VV	– أيَّاس، محمد سعيد
707	- الباجوري، إبراهيم
Y90	- الباعونية، عائشة
45	- بالی زادة، مصطفی
118	- البدخشي، علاء الدين
14108	- البربير، أحمد
777	- أبو البركات، على ً
۱۲۸ ،۱۲۷ ، ٤.	- البركلي، محمّد بن بير عليّ - البركلي، محمّد بن بير عليّ
۷۸۲، ۸۸۲	
٣.١	– بشر بن أبي حازم
۲۸۲	. ٠٠٠٠ . ٠٠٠ . - البغوي، الحسين بن مسعود
Yo.	. وي عليه الد - البغدادي، خالد
۲۲.	- البغدادي، داود بن سليمان
١.٤	- أبو البقاء (الكفوي)
777	ربو البقال، يوسف - ابن البقال، يوسف
777. YOY. 707	بى بى بىت نى يىست - البكري، مصطفى
307, 007, 707	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
VOT. AOT. POT	
۲71, 177, 777	
777, 377, 077	
777	
707. 127	- البوصيري، محمّد
٣١.	، ببرسيري، سنت - البولويّ، إبراهيم
737	رجوعوي، زبرسيم - البيقوني، طه بن محمد بن فتوح
720	- البيوسي، عليّ -
1.4	، تبیوسي، سي – التاشکندي، محمّد
777	- التافلاتي،محمّد بن محمّد
٤.	- الترمذي، محمّد بن عيسى
٨٥، ٥٥، ٢٢، ٢٢١	- التفتازاني، سعد الذين - التفتازاني، سعد الذين
Y1 V	التهامي، عليّ بن محمّد بن فهد - التهامي، عليّ بن محمّد بن فهد
	- اللهامي، علي بن حصد بن

770	- جار الله الرومي
777	- الجامي، عبد الرحمن
371	- الجرب ي
7.1, 771, 517	– الجرجاني، الشريف
317	– الجرجاني، عبد القاهر
۷.۹، ۸.۲، ۲.۷	– الجزائري، محمد السعيد
./۲، //۲، ۲۱۲	•
717, 317, 017	·
717, V17, X1Y	
١٩.	– الجزري، رمضان
77, 837	– ابن الجزري، محمَّد
771. 371. 217	– الجزولي، محمّد بن سليمان
737. V37	- الجعبريّ، إبراهيم
4.8	- ابن جماعة، عزّ الدين
٠٠، ١٩٠	- الجمالي البكري،علاء الدين
187, 787	– ابن أبيّ جمرة
337	– الجمزوري، سليمان
771	– ابن الحاجب، عثمان
128	- الحادرة، قطبة بن أوس
777	– الحالاتي، إبراهيم
۸۱	– ابن حبيب الحلبي، بدر الدين
۲.۲	- ابن أبي حجلة، أحمد
114	– الحريري، القاسم بن عليّ
79.	– حسن باشا زاده
	- الحسن بن جودي = ستّة شعراء أندلسيين
١.٦	– أبو الحسن الشاذلي، عليّ
77	- الحصكفي، علاءالدين
41	– الحلبي، إبراهيم
740	- ابن حمّاد
70	– ابن حمزة الحسيني، محمَّد سعدي
٣٨٣	– المنمني، عبر

144	– الحميدي، محمّد راشد
٧٣	- الحنفي، أحمد بن محمّد
A37	- الحنفي، منلا حسين بن إسكندر
799	– الحوت، محمد
371, 071	– الخاني، قاسم
٤٥.	– الخجند <i>ي،</i> برهان الدين
07. 83. 407	- خرما، إبراهيم
X07, P07, .FY	
157, 757, 757	
357. 057. 557	
YFY , XFY	
397	- الخزرجي، إسماعيل بن الحسين
779	– الخزرجي، ضياء الدين
	- الخلوفي، أحمد بن القاسم = ستّة
	شعراء أندلسيين
777	– الخليفي الأزهري، عبداللّه
731	- خراجهحافظ
١٨.	- خير الله بن صالح
377	– الدار ندو <i>ي،</i> محمّد
777	– الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد
٤١	- ابن داود، عبد الرحمن
97	- ابن الدريهم، عليًّ
۲۲.	– الدسوقي، محمّد بن أحمد بن عرفة
۸۳۱، ۱۳۸	- الدماميني المخزومي، محمّد
140	– الدمنهوري، محمّد الحديني
١.٧	- الديركوشي، بركات
777	- الرازي، أبو الحسِّن بن عليٌّ بن جعفر
٣.٥	– الرازي، زين الدين
190	– الرازي، قطب الدين
777, 777	- الرافعي، عبد الغني
٣٣	- الرجراجي، حسين (حسن)

737. APY. YYY	- الرحبي، موفق الدين
177, 171	- ابن رشيق القيروان <i>ي</i>
44	- الرومي، فخر الدين
140	ً - الريحاني، محمَّد بن إسماعيل
P3, Y0	- الزرقاني، محمّد
77	- الزمخشري، محمود بن عمر
3.47	الزهري ، عمر بن عمر الدفري
٣.٢	- زهير بن أبي سلمي
١.٩	- الزيلي، أبو الثناء
AFT	– ساجقلي زاده
٨٧	- ابن الساعاتي، مظفر الدين
Y\ V	- سبط المارديني، بدر الدين
79 0	– ستّة شعراء أندلسيين
٨٥	- السجاوندي، سراج الدين
779	– السجاوندي، محمد بن طيفور (؟!)
777. 077	- سحلول، سليمان
777	– السخاوي، علم الدين
۲۱	— أبق السعود، محمَّد
	- سلطان الأندلس، أحمد المنصور = سْتُه
	شعراء أندلسيين
771	– السلطي، أبو بكر
717	– السمرقندي، عليٌ بن يحيى
٧.	- السمرقند <i>ي</i> ، فاطّمة
737	- السمرقند <i>ي،</i> أبو القاسم
۲۱	- السمرقندي، أبو الليث
198	- السمرقند <i>ي،</i> محمد بن أشرف
779	– السمهود <i>ي،</i> عليً
737, 877, VAT	– السنوسي، محمّد بن يوسف
۲۸۸	
٦.	- السيالكوتي، عبد الحكيم
1	- ابن سينا، أبو علي ً

77, X7, ///	- السيوطي، جلال الدين
377. 077. 777	·
٣٨.	
٤٥	- أبو شامة المقدسي
717	- ابن الشحنة، محبّ الدين
7 89	– الشربيني، محمَّد الخطيب
11	- الشرنبلالي، حس <i>ن</i>
179	- الشعراني، عبد الوهّاب
٨٥	- الشنشوري، عبد الله
777	- الشيخ علوان، أبو الوفا علاء الدين
١٨٥	- الشيرازي، قطب الدين
777	- الصباًن، أبو العرفان محمد
779	- الصدّيقي، محمّد بن عبد الله
٣٨٣	- الصغانيّ، الحسن بن محمّد
107	- الصفدي، صلاح الدين
797	– صفيّ الَّدين الحليّ
710	- الطبلاوي، ناصر الدين محمد بن سالم
00	- الطوسي، نصير الدين
90,98	– العاري، ۗ إبراهيم
**	- عبد الغفور
777	- أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد
YAY	- عبد اللطيف بن عليّ
107, 707, 707	- عدّة مؤلفين
FAY , 1A 7	·
۲.	– العراقي، عبدالرحيم
444	 عرب زاده، محمد رشید الغلبوي
٧.٣	– ابن عرب شاه
۸۰۱، ۲۳۹، . ٤٣	– ابن عربي، محيي الدين
171, 717, 117	- عصام الدين الإسفراييني، إبراهيم
717	- عضد الدين الإيجي
74, 74	- ابن علاء الحنفي - ابن علاء الحنفي

٣.١	1 :11 % %1.
	- علقمة الفحل
717	- العلوي، عبد الرحمن بن محمدً
120	– العناياتي، أحمد
73	- العيدروس، عبد الرحمن
337	- ابن عين الدولة
٧١	- العيني، بدر الدين
711	– الغرقي، محمّد (محمّد قش)
101. 177	- الغزالي، أبو حامد
٥٣	- الغزالي، أبو الفتوح
۸.	- الغز <i>ي، محمّد بن ق</i> اسم
77. 387. 087	- غياث الدين البغدادي، غانم
171	- ابن الفارض، عمر
731	- الفردي، عليّ
YV1	- الفرضي، صالح
۲۰. ،۲۲۲	- الفرغاني، عليّ
۲۷.	– الفيّوميّ، عبد البرّ
40	– القاز أبادي، أحمد
	- أبو القاسم الإشبيلي=ستّة شعراء أندلسيين
TEV .T.	- ابن القاميح، علي ٌ
1.1	- قاضي زاده، أحمد
٣.0	– القرافي، يحيى
٣.٩	– القضاعي ، محمَّد بن سلامة
١٨٣	- ابن القفّ، أبو فرج
١٨٨	- القلانسي، أبو عبد اللّه
1.7	- القليوبي شهاب الدين
YV\£\	– القنائي، أحمد
**	- القنوي، أحمد
***	- القيصري، صادق أفند <i>ي</i>
177 .12.	- القيصىري، عبد المحسن الرومي
١.٨	- الكافيجِي، أبو عبد اللّه
٥.٢، ٢.٢	– الكتان <i>ي، محمّد بن جعف</i> ر

44	– الكرنيش <i>ي،</i> مصطفى
Y	- الكزبري، عبد الرحمن
141	- الكستي، قاسم
444	- الكلنبوي، إسماعيل
729	- كعب بن ّزهير ·
77	– الكفوي،محمّد
74. 777	- ابن کمال باشا - ابن کمال باشا
751	- الكوسج (أحمد الطربزوني)
100	- اللاذقي، عبد الرزاق
	- لسان الدين بن الخطيب = ستَّة
	شعراء أندلسيين
337, 107	- اللقاني، برهان الدين
۲٥	- اللقاني، عبد السلام
۲۳.	- الماتريدي، أبو منصور
٣٣.	- ابن مالك ، جمال الدين
۸٩	- المرادي، علىً
184	- المتنبي، أبو الطيب
77, 77, 77, .7	- مجهول المؤلف
٧٣، ٦٤، ٧٤، ٧٥	
۷۷، ۷۷، ۲۱۱	
۱۲۱، ۱۲۰، ۱۲۱	
771. 571. 371	
١٥١، ٣١١، ١٥١	
701, 301, A01	•
١٧٢ ،١٧٠ ،١٦٧	2
7V1, VV1, 1A1	
۲۸۱، ۱۸۱، ۱۸۷	_
190 .198 .191	
111, 7.7, 777	•
777, 377, 077	•
777. 777. X77	

555 554 554	- مجهول المؤلف
777, 777, 777	منهون متوحت
729 ,727 ,72.	
702, 707, 307	
۰۷۲، ۰۸۲، ۸۸۲	
7.7, 7.7, 7.7	`
۷.۳، ۸.۳، ۲.۷	•
117, 717, 817	:
777, 177, 777	· ·
? ??, 0??, \ ??	•
737, 737, 037	
۰۵۲، ۲۷۰، ۲۷۲	
777, 077, 777	

1 .	- المحبوبي، محمود
189	– محمّد بن الحاج مصلى
١٨.	- محمّد بن الشيخ [عبد الكريم]
Y14	– المراكشي، إبراهيم بن الحسن
17.	- المرصفي (السبط)، محمَّد
111	- المرعشي، عبد الرحيم
7.7	– المركز <i>ي،</i> أحمد
\ A Y	– ابن المسيحي، أبو نصر
٧.٧، ١٤٣	- المطرزي، برهان الدين
4.4	- المقدسى، عزّ الدين
23	– المقُري، أحمد
٣٩.	- ابن المقر <i>ي،</i> شرف الدين
٧٤	– ابن مكي، حسام الدين
441	 ملاً حسين بن إسكندر الحنفي
٧٥	– ملاً خسرو ، محمّد
177	– ملاً عليً القار <i>ي</i>
707 , X77	– الملوي، شهاب الدين
177	- منصور الشافعي الملي
• • •	Y Y

٣.١	- المهلهل بن ربيعة
184	- مهيار الديلمي
۸. ،۸	- الموصلي،عبد الله بن محمود
747	- الموصليّ، عزّ الدين عليّ بن الحسين
377	- المولوي،أحمد
377, 577, 777	- ابن ميمون المغربي - ابن ميمون المغربي
۸۷۲، ۲۷۹، ۸۲	•
٣.١	- النابغة الذبياني
۸۷، ۲۸، ۷۲/	- النابلسي، عبد الغني
331. 201. 751	•
<i>AFI. YTY. ATY</i>	
٧٤.	
79	- الناصحي، فيروز
711, 117	- ابن الناظُّم
١٥.	- ابن نُباتة المسرى
11	- نجا، مصطفی (المفتی)
4٧	- النجرم شاهي
٨٤	- ابن نجيع، زين العابدين
٨٧	- النسفي، حافظ الدين
701	- النسفي، عمر بن محمّد
٣١	- النشار، سراج الدين
117	- النقرة كار، عبد الله
٣.١	- النمر بن تولب
184	- أبق الثوادر
۸۳، ۲۷، ۲۰۱	- النووي ، محيى الدين
77	- النيسابوري، نظام الدين
۸.۱، ۱۱۹، ۲۱۸	- ابن هشام، الأنصاري
118	– الهندي، أحمد
441	- الهيتي، علوان بن عطية
٥٣	- الهيتمي، أحمد بن حجر
448	- أبو الوقاء، العُرْضي
	y 5 5.

727	- اليازجي، ناصيف
137	– اليافي، عمر
789	- يحيى بن أبي بكر



فهرس النساخ

رتم الصفحة	<u>اسىم الناسىخ</u>
١٩.	- آمدي، محمّد بن حسن
371. 171	- الأحدب، إبراهيم بن عليّ
177	– أحمد بـلال
٣٨	– أحمد بن أبي بكر بن عيسي
۲۸	– أحمد بن حسين عبد الحميد
377	- أحمد بن صالح
717	- أحمد بن عثمان
781	- أحمد بن محمّد
787, 787	– أحمد بن يوسف
777	- ابن الأخرس، عبد الغفّار بن حسين
٣.٩	– إسماعيل بن بكر بن عمر
٣١.	- إُسماعيل بن بكر بن ملاً إسماعيل
770	- إسماعيل بن محمّد
١٢.	– الأمناكي، أحمد فضل الله
۲۸، ۱۰، ۲۰۱	– أنسى، عُمر
101, 377, 077	4
۶ ۳۲، ۷۰۲، ۲۸۲	
792, 797, 387	
797, 797, 797	•
17777. 177	
777, 777, 337	
٤٣	– الأنسي، محمّد عليّ بن حسن
73. 77	– أيّاس، محمّد سعيد
٧٢	– ابن بالی، محمّد بن جعفر
170	- البتنوني الطويل، محمّد بن سالم
441	- بحري، أحمد

۸.	- البحيري، محمّد بن أحمد
۸۰	- البخاري، محمّد سليم
377	- البركوي، إسماعيل بن محمّد
\°Y	- بزمشت <i>وي</i>
۸۱	- البشكطاشي، أحمد بن جعفر الحنفي
۲۸۰	- بكداش، إبراهيم بن عبد القادر
***	– أبو بكر بن مصطفى
177	– بو غانم، يوسف
99	 → البيلوني، محمّد بن مصطفى
۰.۲، ۲.۲	- التقرتي، حمزة بن العربي
٥٢	- التلي، يوسف
١.٩	- الجديداني الشافعي، أحمد بن نجم الدين
٧.	- حارب بن محمد بن ذیاب بن حارب
PAY -	– حسين، حافظ
\^\	- الحلبي، محمّد بن شريف
197	- الحميدي، محمّد راشد بن محمّد فائق
۲.	- الحوَّت، عقد الرحمن بن محمَّد
٨٣٨	– حولا، عمر بن عثمان ·
١.٧	- الخباز الإدلبي، عبد الله بن أحمد)
77. VOY. AOY	- خرما، إبراهيم
171 . 77 . 177	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
777, 777, 377	
۰۲۲، ۲۲۲، ۲۲۲	
٨٢٢	
٣٣	- الخصكوي، سعد الله بن يعقوب
١٦٤	– ابن الخطيب، حسن
٣٨٧	- خليل بن خليل بن أحمد
٥٥	– الخنّ، محمّد صالح بن سليم
777	- خواجة زادة
١٨٢	– الخور <i>ِي،</i> مخائيل
170	- الدارغراوي، عليٌ طه العبسي

79	- الدميري، إبراهيم بن أحمد المصري
791	- الرسد، حسين
V 4	- الرديني، عبد الرحيم بن عبد الله
777	– رفعت، أحمد
٧٨	- الروا <i>ي،</i> محمّد بن عليّ
75	- الزهاوي، عليّ بن أبي بكر
777, 777, 777	- سحلول، سلیمان بن محمّد
777	- سرّاج، أحمد بن أحمد
٣٢	– ابن السقّا، عبد النبيّ بن أحمد
١٨٣	- السكروج، جبراييل بن مخائيل
177	– السلطي، عبد اللّه محيي الدين الدمشقي
٣	- السنوسي، عبيد اللّه أحمد بن محمّد
١٧.	– الشاش، إسماعيل بن الشيخ محمّد
٤١	– الشامي، درويش بن محمّد
۲.٤	- الشاه بندر، محمّد صالح بن عبد الرحمن
171	- الشنبابي الجيزاوي، عبد الكريم بن علي "
٨۶	- ابن شيخ عليّ، أبو بكر
777, 377	– الصقعان، ديب
م ۱۷۰	- الطوبجانوي،عليّ بن مصطفى بن عبد الكري
90 ,98	- العاري، إبراهيم
188	- عبد الجليل ابن ابن ابن المؤلف (النابلسي)
744	- عبد السلام
۷.۲، ۸.۲، ۴.۲	- عبد القادر بن محمّد بن يعقوب
.17, 117, 717	
717, 317, 017	
717, VIY, XIY	
77177. /77	
١.٣	- عبد الله بن مصط فی
777, 777	- عجم، نعمان بن عبد الرحمن
	- العصرون <i>ي،</i> مصطفى بن محمّد
\\	ابن أحمد الكنجي

100	- العطّار، رستلان
٧١	– العطيفي، رمضان بن موسى
٤٤	– العقيلي، أحمد أغا بن يحيى
۲.۱	– علایا، مُحمَّد بن پوسف
٥٩	– عليّ بن أحمد
	– عمر، بنْ محمَّد ديب الصقعان
	(أنظر) أنسي، عمر
٨٨	- ابن عواض، حسن
01	– العوالي، محمدً
	- العيدروسي، أحمد الأحمدي القادري
111	الرفاعي السعدي
٨٧	- العيني، محمود بن أحمد
179	- الغزواني التونسي، محمَّد بن عليَّ
٣	- الغسّان، عبد القادر
·	- الغمراوي، محمَّد بن عبد اللّه
47	القياني الغمري
١٣.	- الفاخوري، عبد الباسط
197	– فتح اللّه العند الديار بكر
44	- القراقي، عبد القادر
777	- القريمي، عبد الله
17	- قنوي، أحمد بحري
171	- القونو <i>ي،</i> حسن
١٤.	– القيصري، أحمد بن كرم
307, 007, 707	– الكاملي، محمّد بن محمّد
VO7. AO7. PO7	
777, 377, 077	
777	,
PFY, 1VY	 الکردي، مرتضى بن مصطفى بن حسن
144	- الكريدي، محمّد بن حسن
191	- الكستي،قاسم بن محمد الشافعي البيروتي

141	- الكيلاني، محمد بن صالح
197	- المبيّض، محمّد صالح
٧٣	- محمّد بن سعید بن إسكندر
121	- محمّد بن عليّ
YAY	- محمّد بن محمّود
199	- مخائيل بن شمّاش جرجس الملكي
٨٩	- المرادي، عليّ بن محمّد
180	- المستعصمي، جمال الدين ياقوت
٩.	- مصطفى بنّ وليّ
٣٤.	- المقدسي، أحمد بن محمّد
7.1.1	- المناستري، محمّد بن مصطفى
77	– المنقار ، محمّد سعيد
٥.	- المنوفي، محمّد خلاف بن محمّد مصطفى
٤.	- المنيري، محمّد بن عبد الحليم
٦٥، ٦٤	- منيمنة، عمر بن عبد الرحمن
109	- موسى بن إسماعيل
٣.٧	- موسى بن محمد
119	- موقع زادة الأنصاري، محمّد سعيد
184	- مير عظيم بن ملاً محمد رجب مرحوم بلخي
٣.٦	- النابلسي، إسماعيل بن رجب بن يوسف
79	- النابلسي، مسعود
١٣٨	- ابن الناسخ، كمال الدين بن محمّد
771	- نجیب، مصطفی - نجیب، مصطفی
١١.	- النحيف، غليَّ بن عمر
٥٣	- نوفل، إبراهيم محمد
377, 077, 777	- الهوش، عبد الوهاب بن سليمان
VYY, XYY, PYY	
۲۸۱ ،۲۸.	
١٨٧	- يوحنا بن مخائيل بن عطايا



مكتبة الركتور ترار المطية

